Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Сибирячок» Абатского муниципального округа

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от «31» августа 2026 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАДОУ детский сад «Сибирячок»
Абатского муниципального округа

_____ Е.В. Глущенко
Приказ от «31» августа 2026 г. № 275

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД " СИБИРЯЧОК" АБАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "СИБИРЯЧОК" АБАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
DN: C=RU, S=Тюменская область, STREET="ул.Ленина, д.35", L=с.Абатское, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ""СИБИРЯЧОК"" АБАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА", ОГРН=1167232057013, СНИЛС=06340626943, ИНН ЮЛ=7205028850, ИНН=720800181750, E=sibirds2016@yandex.ru, G=Елена Владимировна, SN=Глущенко, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ""СИБИРЯЧОК"" АБАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: 1
Дата: 2026-09-08 18:00:37
Foxit Reader Версия: 10.0.1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности

«Сказки Фиолетового леса»

Объем: 56 часов
Срок реализации: 7 месяцев
Возрастная категория: 3-4 года
Место реализации: с. Абатское, ул. 1 Мая, д.24.

Автор и руководитель:
Ушакова Елена Анатольевна,
воспитатель

2026 г.

Содержание **Страница**

Оглавление **2**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы **3**

1.1. Пояснительная записка **3**

1.2. Цели и задачи программы **7**

1.3. Планируемые результаты **7**

1.4 Содержание программы **8**

1.5 Содержание образовательного материала **10**

1.6. Инклюзивный подход **21**

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий **23**

2.1. Календарный учебный график **23**

2.2. Формы контроля и оценочные материалы **23**

2.3. Формы, методы и приемы реализации Программы **26**

2.4 Условия реализации программы **26**

Список литературы **27**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказки Фиолетового леса» (далее-Программа) социально-гуманитарной направленности спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса обучающихся старшего дошкольного возраста.

Программа разработана и реализуется в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

Федеральным законом РФ от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ РФ «Об образовании в Российской федерации»;

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации»;

Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказом Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО) с изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г., вступившими в силу с 17 февраля 2023 года;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) (ФОП ДО);

Уставом образовательной организации;

Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Сибирячок» Абатского муниципального округа.

Программа реализуется в рамках кружка дополнительного образования детей «Сказки Фиолетового леса» и является частью основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа предназначена для работы с детьми младшего дошкольного возраста, в том числе, детьми с ОВЗ 3-4 лет.

Актуальность Программы.

В период младшего дошкольного возраста идет интенсивное развитие интеллекта, сферы эмоций. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников, и появляются первые трудности установления дружеских

связей: обиды, гнев, грусть. А. Ю. Запорожец писал: «Эмоции ребенка развиваются в деятельности и зависят от содержания и структуры этой деятельности.

Вот почему именно в тот период столь важно создать для ребенка такую социально-развивающую среду, которая воздействовала бы комплексно на его социальное, нравственное и интеллектуальное развитие. Для того чтобы процесс превращения несведущего малыша в активную личность – мыслящую, действующую, занимающуюся творчеством, проходил комфортно и продуктивно для ребенка, педагогу необходимо создать такую развивающую среду, которая увлечет дошкольника в его деятельности и стимулирует все психические процессы: восприятие, память, воображение, мышление, внимание

Программа «Сказки Фиолетового леса», которая разработана на основе парциальной программы «Умные игры в сказках для малышей» решает эту задачу легко, комфортно и интересно. Педагогу не надо изобретать колесо. Интеграция познавательных процессов + речевые возможности + удивительный мир сказки, обеспечивает полноценное интеллектуальное развитие и формирует произвольность умственной деятельности дошкольника, а самое главное формирует социально-коммуникативные умения.

Игровой материал для проведения занятий, который основан на развивающих играх В.В. Воскобовича, технологии «Сказочные лабиринты игры», позволяет заинтересовать ребенка развивающими играми, образовательной деятельностью в целом, а подобранные игры, лишенные излишнего дидактизма, становятся для ребенка «играми по уму и по сердцу»

Игры, используемые при проведении занятий, позволяют воздействовать на познавательную сферу ребенка эмоционально-волевыми средствами.

Преодолевая трудности, связанные с развитием зрительно-моторных координаций, он приобретает навыки в управлении движением своей руки.

В сказке проживает чувство и пытается понять черты характеров персонажей. Он «примиряет» на себя их поступки и выносит нравственную оценку. Ребенок 3-4 лет деятелен, ему хочется помочь персонажам сказки. Выкладывая героев сказки с помощью игр В. В. Воскобовича, ребенок создает собственную иллюстрацию сказки, создавая своего рода «карту проживания» истории. У детей в этом возрасте преобладает наглядно-действенное мышление, и поэтому создание такой иллюстрации не только служит развитию интеллектуальных навыков, но и закрепляет нравственные чувства и ориентиры. Как писал А. В. Запорожец, у ребенка постепенно складывается эмоциональный образ изображаемых обстоятельств и взаимоотношений действующих лиц.

Особенное значение в нашей программе придается области социально-коммуникативного развития. Воспитание у детей моральных и нравственных ценностей, принятых в обществе, развитие социального и эмоционального интеллекта, чувства принадлежности к своему обществу, своей семье – все это заложено не только в сказках, которые мы рассматриваем, но и в развивающих играх. Единая целостность создания иллюстрации к сказкам с обсуждением сказочных моментов в полной мере отражают задачи ФГОС ДОО в области «Социально-коммуникативное развитие».

Отличительные особенности программы

Данная программа решает ряд важных задач по формированию личности дошкольника, являясь синтезом технологии развивающего обучения, элементов сказкотерапии и информационно-коммуникативных технологий.

Сочетание трех основных технологий составляет основу системы занятий «Сказки Фиолетового леса» и направлено на развитие ребенка как личности.

За основу программы взята технология интеллектуально-творческого развития «сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича.

Одним из важных аспектов данной программы является пристальное внимание на формирование зрительно-моторных координаций у детей.

«Успешное выполнение работ по визуальным образцам возможно только при наличии координаций зрительного анализа с двигательными реакциями, моторикой пальцев ведущей руки. Связями между зрительным анализатором и движениями руки не существует с рождения, они формируются и отлаживаются постепенно в соответствующих видах деятельности. Они начинают складываться, когда ребенку приходиться выполнять действия по зрительно составленному плану и под контролем зрения, оперативно переводить визуально представленную информацию в ее двигательно-графический аналог. Только тогда, когда такая деятельность становиться систематической, возможно качественное улучшение зрительно-моторной координации. Если в своей дошкольной деятельности ему редко приходиться двигательно-графически копировать какие-либо изображения, то связи между затылочными зрительными зонами и передними двигательными отделами коры головного мозга не формируются. Даже у детей, которые много рисуют, но не срисовывают, не копируют образцы, координация движений глаза и руки может быть очень слабой», отмечает Л.А, Ясюкова в своей книге «Закономерности развития понятийного мышления и его роль в обучении».

Опираясь на вышесказанное, можно утверждать, что, создавая иллюстрации к сказкам, предлагая малышам упражнения на графическое копирование образцов, мы тем самым формируем зрительно-моторные координации, так необходимые в школьном обучении и дальнейшей жизни.

Программа уникальна тем, что подходит всем детям, в том числе с ОВЗ. У детей массовых групп формируется понимание чувств и называние их, воспитание социальной компетентности, развитие творческого воображения, а детям, нуждающимся в коррекционной работе, программа предоставляет возможность выразить себя в безопасной игровой ситуации, помогает верно отреагировать эмоции, даст одновременно разрядку и успокоение, поможет сформировать нравственные принципы

Любая сказка – это путь приобщения ребенка к опыту своего народа, т.е. социализация. Рассказывая и познавая сказку или былину, помогая герою с помощью развивающих игр, дети получают первые представления о нравственных качествах. Основной смысл занятий – не только познакомить с содержанием сказки, но и формировать у детей личностное отношение к категориям духовности и нравственности на доступном их возрасту уровне, помочь реализовать свои знания в оценочных суждениях, выражающих отношение к семейным и духовным ценностям.

Ряд образовательных областей, включенных в данную программу, представлен как федеральным, так и национально-региональным компонентами, включающими в себя культуру родного края, через знакомство со сказкой (авторской, народной).

Направленность Программы: социально-гуманитарная.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей младшего дошкольного возраста (3 – 4 года).

Возрастные особенности ребенка 3-4 лет. В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно.

Объем и сроки освоения Программы

Период освоения программы 7 месяцев с 01.10.2026-30.04.2027 – 28 недель.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает два занятия в неделю, во второй половине дня.

2 занятия в неделю, 8 занятия в месяц, 56 занятий в период обучения.

Объем Программы *составляет 56 занятий в период обучения.*

Форма обучения - очная.

Формы организации образовательной деятельности:

1. Интегрированные игровые занятия.
2. Совместная деятельность педагога и детей.
3. Самостоятельная игровая деятельность.

Режим занятий

Максимальная недельная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН и составляет 10-15 минут для детей второй младшей группы детского сада (3-4 года).

Дополнительные образовательные услуги проводится: в неделю 2 занятие, во вторник и четверг – 15.45.

По наполняемости – 10-15 человек в группе.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Гармоничное развитие социально-нравственных начал и интеллектуальных сфер у детей.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с развивающими играми и внедрить их в повседневную жизнь детей.
2. Формировать основные компетенции коммуникативной деятельности, используя сказочные аналоги.
3. Обеспечить социальную адаптацию дошкольников путем введения их в культурную традицию народной сказки.
4. Развивать у ребенка выразительность речи, повысить уровень его интеллектуальной культуры, привить любовь к родной культуре, помочь каждому почувствовать уверенность в своих действиях.
5. Обогащать и активизировать словарь, развивать диалогическую и монологическую речь.
6. Способствовать коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы детей в процессе художественной и продуктивной деятельности, связанной с нравственным содержанием русской сказки.
7. Развивать посредством работы с играми зрительно-моторные координации, пространственное мышление, воображение, целостность восприятия, мелкую моторику рук.

1.3. Планируемые результаты

В результате освоения программы ребенок овладевает следующими компетенциями:

✓ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявить настойчивость в достижении результата своих действий.

✓ Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек.

✓ Стремиться к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

✓ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

✓ Распознает чувства другого, способен эмоционально отреагировать на поступок.

1.4. Содержание программы

Занятия состоят из двух этапов:

I этап: (основная часть занятия) – развивающе-интеллектуальная деятельность

1. Педагог рассказывает сказку и вместе с детьми создает иллюстрацию к сказке из развивающих игр. Создавая героев, дети знакомятся с основными чертами их характеров, учатся изображать их с помощью мимики, пантомимики и интонаций. Дети дошкольного возраста достаточно бедно отображают эмоции. Распознавание и передача эмоций – крайне сложный процесс для малышей, однако он необходим, поскольку дети тянутся к общению и дружбе.
2. Иллюстрация из развивающих игр не только формирует интеллектуальную сферу малыша, но и помогает благодаря наглядности. Кроме того, иллюстрация подвижна и позволяет ребенку почувствовать, что он управляет своей сказкой. Управление своей сказкой, «отодвигает» плохих героев, встраивание на переднем плане главного героя с осознанием его качественных поступков, выстраивает в системе жизненных ценностей малыша иерархию поступков, чувств и ценностей.

II этап: театрально-игровая деятельность

1. После того как дети познакомились со сказкой и осознали чувства героев, их поступки и сюжет, они переходят к проигрыванию сказки. Детям предлагаются роли на выбор. Все роли дети выбирают себе сами.
2. В конце сказки дети выстраиваются на поклон, где звучит воспитательный аспект сказки: «Сказка учит нас…». Радостное эмоциональное состояние от положительной концовки и проигрывания собственной роли способствует более глубокому запоминанию смысла сказки.
3. В программе используется музыкальное сопровождение на выход «артистов». Музыка помогает понять характер персонажа, овладеть его характерными жестами.

Особенности проведения занятий

1. **Развивающе-интеллектуальная деятельность**

Игровое пространство. Перед началом занятий у каждого ребенка есть две игры. Из них ребенку надо создать иллюстрацию: выложить несколько персонажей, двигать их по столу и т.д. Лучший вариант – отдельный стол для дошкольника размером 50 * 50 см. Этого пространства достаточно для того, чтобы создать иллюстрацию из развивающих игр.

Правила работы. Лучше сразу приучить детей убирать детали конструктора на игровое поле. Поначалу на это уходит много времени, но затем дети приобретают навык. К тому же, у кого получается быстрее убрать, могут помочь убрать своему соседу.

Проговаривание эмоций. Во время проговаривания и изображения эмоций мы называем свои чувства, даем им названия. Назвать – значит понять свои чувства и себя. По мнению М.И. Чистяковой, восприятие внешнего выражения эмоций возбуждает ответные эмоциональные переживания и реакции у людей и играет видную роль в человеческом общении.

Мимика и пантомимика. Знакомство детей с основными жестами, чтобы лучше понять образ животного (персонажа сказки). Проигрывая сказку- жесты помогут «включить эмоции» и почувствовать персонажа.

Театрально-игровая деятельность

1) распределение и выбор ролей. В процессе проигрывания ролей, в том числе даже отрицательных (сердитых, злых, обиженных персонажей) происходит коррекция нежелательных черт характера. Тревожные и застенчивые дети сначала с трудом принимают участие в театрализации. Можно предложить им присоединиться к детям, которым они доверяют, либо играть вместе. Воспроизведение эмоций

2) играющими детьми и «чтение» эмоций наблюдающими за игрой детьми несут не только психогигиеническую и психопрофилактическую функцию, но и функцию лечебно-педагогического воздействия на детей.

3) атрибуты (шапочки персонажей сказки). Должно быть минимально и не отягощать детей.

4) электронное приложение к программе.

5) иллюстрация. В электронном приложении в каждой папке имеются презентации, состоящие из развивающих игр В.В. Воскобовича. Вначале иллюстрации статичны, так как дети учатся находить и понимать образ персонажа. Далее иллюстрации становятся подвижными. Музыка на выход героев. В каждой «сказочной» папке» есть музыкальное сопровождение к выходу персонажей. Эта музыка необходима для театрализации сказки.

Учебный план

№	Разделы программы	Количество часов			
		Теория (Количество часов)	Практика (Количество часов)	Всего (Количество часов)	**В год**
1.	**Объединяющие сказки**	5	5	**10**	**56**
2.	**О ценности своего дома и защите**	2	2	**4**	
3.	**Поиск друга**	3	3	**6**	
4.	**О хитрости и смекалке**	2	2	**4**	
5.	**О дружбе и смекалке сказки**	6	6	**12**	
6.	**Сказки о безопасности**	2	2	**4**	

7.	**О ценности себя и окружающего мира**	5	5	**10**
8.	**Окружающий мир**	2	2	**4**
9.	**Заключительная сказка**	1	1	**2**

1. 5. Содержание образовательного материала

Особенности методики реализации образовательной деятельности
Отличительные особенности программы

Программа «Сказки Фиолетового леса» решает ряд важных задач по формированию личности дошкольника, являясь синтезом технологии развивающего обучения, психопрофилактических методов и элементов сказкотерапии. Сочетание этих основных технологий составляет основу системы занятий

Программа направлена на развитие ребенка как личности. За основу программы взята технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

Решая задачи, характерные для области «Познавательное развитие», программа затрагивает аспекты, касающиеся и других образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Ряд образовательных областей, включенных в программу, представлен как федеральным, так и национально-региональным компонентами, включающими в себя культуру родного края, через знакомство со сказкой (авторской, народной). Данные произведения занимают важное место в воспитательном процессе и при правильном подходе к их использованию могут стать эффективными средствами общения с ребенком и донесения до него морально-этических ценностей общества, понятий зла и добра, а также непременными средствами развития воображения у дошкольников.

Одним из важных аспектов Программы является пристальное внимание на формирование зрительно-моторных координаций у детей. Создавая иллюстрации к сказкам, используя упражнения на графическое копирование образцов, у детей происходит формирование зрительно-моторных координаций, так необходимые в школьном обучении и в дальнейшей жизни.

Система занятий-сказок, лежащая в основе программы «Сказки Фиолетового леса», состоит из трех базовых компонентов

Развивающие игры

Базовыми являются игры В.В. Воскобовича. Главной особенностью его технологии является то, что ее легко внедрить в обычный игровой процесс, не меняя и не перестраивая привычные рамки. Кроме того, в отличие от игр других авторов, детали конструкторов В.В. Воскобовича «Чудо-Соты», «Чудо-крестики» и др. легко сочетаются между собой, что дает простор для творчества детей и педагога. С помощью игр В.В. Воскобовича дети создают иллюстрации к сказке с помощью педагога.

Сказкотерапия

Сказка очень близка ребенку эмоционально, по мироощущению, поскольку ребенок в некотором смысле находится ближе к животному миру, чем к миру взрослых. Многократное повторение одних и тех же слов, пропевание («Колобок», «Теремок» и др.) убаюкивают ребенка, помогают ему вникнуть в сказку и в то же время развивают его диалогическую речь.

В программе сказки разбиты на циклы.

В начале учебного года, когда происходит становление детского коллектива, важны объединяющие сказки.

Сказки о ценности родного дома помогают нивелировать страх потери родителей и тоску по дому. Сказки о поиске друга помогают понять, что главное в выборе друга, и осознать, какие качества необходимы для того, чтобы дружить.

Сказки В. Г. Сутеева знакомят детей с миром взаимоотношений в коллективе. Сказки о смекалке учат находить в себе сильные стороны.

Завершают цикл сказки, которые знакомят с окружающим миром. Данный план может меняться и дополняться в течение учебного года, исходя из педагогических и коррекционных задач.

Психопрофилактические методы и приемы

На протяжении всего занятия дети знакомятся с чертами характера героев сказки и отражают их эмоционально. Эмоции воздействуют на все познавательные процессы: ощущения, восприятие, воображение, память, мышление, речь.

Также активно используется мимика, жесты, пантомимика. Основной акцент сделан на занятиях обучение элементам техники выразительных движений.

Присутствие и участие родителей на занятиях возможно, так как это положительно сказывается на мотивации ребенка, оставляет простор для творчества и укрепляет связь семьи и ДОО.

Основные принципы обучения

1. «Сказочный сюжет». Каждое занятие выстроено вокруг сюжета той или иной сказки, все игровые задания должны быть логически подчинены ей.
2. «Осознание успешности». Следует постоянно поощрять детей, оказывая им своевременную помощь, делая это незаметно. Ребенку должно быть знакомо чувство успеха.
3. «Стремление к преодолению трудностей». Игровые задания должны быть посильными, понятными, но в то же время содержать элемент трудности. Ребенку надо приложить усилия, проявить терпение, чтобы достигнуть цели.
4. «Участие взрослого». В игре необходимо участие взрослого: объяснение правил игры, показ действий, совместные действия с ребенком, наблюдение за выполнением заданий, предупреждение конфликтных ситуаций и детского травматизма.
5. «Эмоциональные переживания». При грамотной реализации вышеописанных принципов формируются условия, способствующие развитию интеллекта ребенка, его творческих способностей, а также первоначальных норм самооценки и самоконтроля у детей. Это имеет колоссальное воздействие на их дальнейшую учебную деятельность и жизнь в коллективе.

Приемы и методы организации игровых ситуаций.

Формы организации работы с детьми:

1. Логико-математические игры.
2. Интегрированные игровые занятия.
3. Совместная игровая деятельность детей и взрослых.
4. Конструктивная деятельность.
5. Развлечения.

Форма проведения занятий.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1.Организационный этап. Создание эмоционального настроя в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей

2.Мотивационный этап. Сообщение темы занятия, появление персонажа; выяснение исходного уровня знаний по данной теме.

3.Практический этап. Подача новой информации; задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения, внимания, речи) и творческих способностей; отработка полученных навыков на практике.

4.Рефлексивный этап. Обобщение нового материала; подведение итогов занятия.

Методы и приемы: игровые, практические, словесные.

1. Игровые приемы: манипуляции с игровыми персонажами, фигурками; побуждение к действию (в том числе мыслительной деятельности).

2. Практические приемы: манипуляция; превращение; складывание; показ; совместные действия; сравнение.

3. Словесные приемы: диалог с игровыми персонажами; объяснение; описание; рассказ; уточнение; стимулирование и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка); игровая мотивация, метод предварительной ошибки (особенно при закреплении материала)

Комплексно - тематическое планирование совместной деятельности педагога и детей

№	***Тема***	***Теория***	***Практика***	***Материал, использ. Литература***
Октябрь				
Раздел 1. Объединяющие сказки. *Ценности: гуманизм, милосердие, коллективизм.*				
1	1.Иг. ситуация «Как Квадрат и Магнолик играли»	Решение простых задач на определение размера и его изменение. Складывание прямоугольника и треугольника путем сгибания квадрата пополам по горизонтали и диагонали.		«Квадрат Воскобовича двухцветный» «Фонарики» *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр. 83*
2	2. Сказка «Репка»	Название сказки, ее герои, смысл сказки, название фигур, пространственные понятия «перед, за, после», геометрические фигуры	Действовать по образцу, выкладывание предмета с описанием героев.	«Фонарики», «Чудо-Крестики 1». *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 25.*
3	3. Иг. ситуация «Как Магнолик построил домик»	Сравнение геометрических фигур по цвету. Складывание из квадрата фигуры "домик" и "птичка". Составление из геометрических фигур		«Квадрат Воскобовича двухцветный» «Фонарики» *Т. Г. Харько «Сказки*

		силуэта "домик"		*фиолет. леса», стр. 88*
4	4. Сказка «Теремок»	Название сказки, ее герои, смысл сказки, название фигур, пространственные понятия «перед, за, после», геометрические фигуры	Выкладывание изображения с описанием: теремок, мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь.	«Фонарики», «Чудо-Соты 1». *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 30.*
5	5. Иг. ситуация «Как друзья попали в аварию»	Развивать умение составлять силуэт по образцу, различать и называть геометрические фигуры, сравнивать по форме, видеть в простой ситуации проблему и предлагать решение.		«Квадрат Воскобовича двухцветный» «Фонарики» *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр. 93*
6	6. Сказка «Рукавичка»	Название сказки, ее герои, смысл сказки, название фигур, пространственные понятия	Выкладывание изображения с описанием	«Чудо-Соты 1», «Фонарики» *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 37.*
7	7. Иг. ситуация «Как черепашки обживали свои домики»	Развивать умение различать геометрические фигуры, составлять силуэт по образцу или простому описанию, поддерживать беседу на тему «Что есть в доме».		«Фонарики», коврограф Ларчик *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр. 97*
8	8. Сказка «Под грибом» В. Г. Сутеева	Название сказки, ее герои, смысл сказки, название фигур, пространственные понятия	Выкладывание изображения с описанием	«Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2» *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 44.*
Ноябрь				
1	9. Иг. ситуация «Как девочка Долька считала лепестки»	Развивать умение определять и называть количество от одного до четырех, составлять целое из двух, трех, четырех частей.		«Чудо-Цветик», *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр.101*
2	10. Сказка «У Солнышка в гостях»	Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.	Выявление умения различать и изображать особенности внешнего вида животных.	«Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2» *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 49.*

Раздел 2. О ценности своего дома и защите. *Ценности: коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение.*				
3	11.Иг. ситуация «Как у Гусеницы Фифы появилась новая шляпка»	Развивать умение составлять целое из двух, трех, четырех частей; конструировать силуэт по образцу, понимать пространственные характеристики, поддерживать беседу.		«Чудо-Цветик», *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр.104.*
4	12. Сказка «Зимовье Зверей»	Пространственные понятия справа от, слева от, в центре, содержание сказки «Зимовье зверей»	Конструирование образов с помощью развивающих игр Воскобовича	«Чудо-Соты 1», «Фонарики» *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 56.*
5	13. Иг. ситуация «Как Гусь гостил на Чудо островах»	Развивать умение сортировать фигуры по форме и называть их, составлять силуэт по образцу, складывать фигуру за счет перемещения частей в пространстве.		«Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр. 108*
6	14. Сказка «Как коза избушку построила»	Пространственные понятия справа от, слева от, в центре, содержание сказки.	Конструирование образов с помощью развивающих игр Воскобовича, предавать особенности героев с помощью жеста, мимики.	«Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Фонарики» *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 61.*
Раздел 3. Поиск друга *Ценности: достоинство, справедливость, коллективизм.*				
7	15. Иг. ситуация «Как Лопушок помогал Гусенице Фифе»	Развивать умение определять высоту предметов и их количество, составлять силуэт по образцу, видеть в простой ситуации проблему и решать ее.		«Чудо-Соты 1», «Фонарики» *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр.111*
8	16. Сказка «Как собака друга искала»	Содержание сказки, особенности героев (части тела, повадки), особенности работы с контурной схемой.	Работа с контурной схемой по памяти и образцу, передача чувства страха, радости,	«Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 1». *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 67.*
Декабрь				
1	17. Иг. ситуация «Как Пчёлка Жужа	Развивать умение составлять силуэт путем наложения деталей на схему, понимать пространственную		«Чудо-Соты 1», «Лепестки» *Т. Г. Харько «Сказки*

	получила6 подарок»	характеристику «справа», определять длину предметов, составлять целое из частей.		*фиолет. леса», стр.114.*
2	18. Сказка «Заюшкина избушка»	Содержание сказки, особенности героев (части тела, повадки), особенности работы с контурной схемой.	Выкладывание изображения с описанием предмета.	«Чудо-Крестики 1», «Чудо-Крестики 2». *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 72.*
3	19. Иг. ситуация «Как Девочка Долька готовилась к Новому году»	Сравнение предметов по высоте и ширине. Составление силуэта "елочка" по образцу. Складывание "конфеты" путем перемещения частей в пространстве.		"Квадрат Воскобовича" (двухцветный), "Чудо - цветик"*Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр.11.*
4	20. Сказка «Снегурушка и лиса»	Содержание сказки, особенности героев	Драматизация сказки. Выкладывание изображения с описанием предмета	«Фонарики», «Чудо-Соты 1». *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 79.*
Раздел 4. О хитрости и смекалки – народные сказки *Ценности: хитрость, смекалка*				
5	21. Иг. ситуация «Как украшали ёлочку на чудо островах»	Умение группировать фигуры по форме или по цвету. Развивать воображение. Конструирование гирлянды из фигур головоломок по заданному алгоритму.		«Чудо-Соты 1», "Чудо - крестики 1" "Коврограф "Ларчик" *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр.119.*
6	22. Сказка «Два Мороза»	Содержание сказки, особенности героев	Драматизация сказки. Выкладывание изображения с описанием предмета	«Чудо-Соты 1», «Змейка». *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 84.*
7	23. Иг. ситуация «Как праздновали Новый год в Цифроцирке»	Развивать умение определять размер фигур, очередность цветов радуги, сравнение по цвету. Беседа по теме "Клоун". Конструирование силуэта "клоун" путем наложения частей на схему.		"Фонарики" "Коврограф "Ларчик"" "Черепашки" "Пирамидка" *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр.123.*
8	24. Сказка «Лисичка со скалочкой»	Содержание сказки, особенности героев (части тела,	Выкладывание изображения с описанием	«Квадрат Воскобовича двухцветный»,

		повадки), особенности работы с контурной схемой.	предмета	«Змейка». *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 89.*
Январь				
Раздел 5. О дружбе и смекалке. Сказки В. Г. Сутеева *Ценности: взаимопомощь, взаимоуважение, созидательный труд.*				
1	25. Иг. ситуация «Как зверята готовили свои корзинки»	Развивать умение определять количество предметов в пределах пяти. Складывание фигуры "мышка" за счет перемещения частей в пространстве.		"Коврограф "Ларчик"" "Квадрат Воскобовича (двухцветный) "Математические корзинки 5" *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр.124.*
2	26. Сказка «Напуганные волки» В. Г. Сутеева	Содержание сказки, особенности героев (части тела, повадки), особенности работы с контурной схемой.	Драматизация сказки. Выкладывание изображения с описанием предмета	«Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2». *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 94.*
3	27. Иг. ситуация «Как зверята ходили в лес за грибами»	Развивать умение отчитывать определенное количество предметов, уравнивать количество предметов, складывать прямоугольник из квадрата путем его сложения пополам.		"Квадрат Воскобовича (двухцветный) "Математические корзинки 5" *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр.125.*
4	28. Сказка «Разные колеса» В. Г. Сутеева	Содержание сказки, особенности героев (части тела, повадки), особенности работы по инструкции	Работа по инструкции	«Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Крестики 2» *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 100.*
5	29. Иг. ситуация «Как Гусеница Фифа подарила Лопушку чайник»	Развивать умение составлять силуэт по схеме, анализировать его, называть части, беседовать о их назначении, складывть фигуры путем перемещения частей в пространстве.		«Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр.132.*
6	30. Сказка «Мешок яблок»	Содержание сказки, особенности героев	Работа по инструкции	«Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2»,

	В. Г. Сутеева	(части тела, повадки), особенности работы по инструкции		игровое поле «Мини-ларчика». *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 105.*
7	31. Иг. ситуация «Как черепашки и Медвежонок строили башни»	Развивать умение находить фигуры по цвету, определять размер, понимать пространственные характеристики предметов относительно друг друга, составлять башню из фигур головоломки по простому алгоритму (цвет).		«Чудо-Крестики 1», «Черепашки Пирамидки» *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр.81.*
8	32. Сказка «Палочка-выручалочка» В. Г. Сутеева	Содержание сказки, особенности героев (части тела, повадки), особенности работы по инструкции	Выкладывание изображения с описанием предмета	«Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Крестики 2» *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 111.*
Февраль				
1	33. Иг. ситуация «Как Гусеница Фифа украшала полянку лепестками»	Развивать умение понимать пространственные характеристики "левый", "правый", "верхний", "нижний". Составление силуэта "бабочка" по образцу.		"Чудо - цветик" "Коврограф "Ларчик"" "Разноцветные веревочки" "Лепестки" *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр.135.*
2	34. Сказка «Раз, два дружно» В. Г. Сутеева	Содержание сказки, особенности героев (части тела, повадки), особенности работы по инструкции	Работа по инструкции. Выкладывание изображения с описанием предмета	«Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», счетные палочки *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 117.*
3	35. Иг. ситуация «Как Медвежонок Мишик искал друзей»	Развивать умение отгадывать загадки, сравнивать фигуры по цвету, форме, количеству, размеру. Составление фигур - головоломок, путем наложения их друг на друга по определенному алгоритму. Складывание фигуры "Ежик" за счет перемещения частей в пространстве.		«Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр.137.*
4	36. Сказка «Яблоко» В. Г. Сутеева	Содержание сказки, особенности героев (части тела,	Выкладывание изображения с описанием	«Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2» *Пособие «Умные*

		повадки), особенности работы по инструкции	предмета	*игры в сказках для малышей», стр. 123.*
Раздел 6. Сказки о безопасности *Ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу. Крепкая семья.*				
5	37. Иг. ситуация «Как черепашки варили суп»	Развивать умение составлять силуэт по схеме. Умение группировать фигуры по форме или по цвету. Беседа о предметах посуды. Составление силуэта "чашка" путем наложения частей на схему. Составление силуэта "кастрюля"		«Чудо-Соты 1», «Фонарики», "Черепашки" "Пирамидка" *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр.141.*
6	38. Сказка «Волк и козлята»	Содержание сказки, особенности героев (части тела, повадки), особенности работы по инструкции	Драматизация сказки. Выкладывание изображения с описанием предмета	«Чудо-Крестики 2», «Чудо-Крестики 3». *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 117.*
7	39. Иг. ситуация «Как письмо лягушат нашло своего адресата»	Беседа на предложенную тему. Складывание фигур "конфета", "конверт", "Лодочка" путем перемещения частей в пространстве. Составление силуэта "лягушка" путем наложения частей на схему		«Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр.148.*
8	40. Сказка «Кот, петух и лиса»	Содержание сказки, особенности героев (части тела, повадки), особенности работы по инструкции	Драматизация сказки. Выкладывание изображения с описанием предмета	«Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2». *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 134.*
Март				
Раздел 7. О ценности себя и окружающего мира *Ценности: гражданственность, взаимопомощь и взаимоуважение. Окружающим мир.*				
1	41. Иг. ситуация «Как Гусеница Фифа съела подарок»	Умение придумывать название цветку, определять части растения, находить геометрические фигуры по цвету, считать и называть количество предметов. Составление бус из геометрических фигур по заданию воспитателя.		"Коврограф "Ларчик"" "Фонарики" "Разноцветные веревочки" *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр.151.*
2	42. Сказка «Это что за птица» В. Г. Сутеева.	Содержание сказки, особенности работы по инструкции	Выкладывание изображения с описанием	«Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича

			предмета	двухцветный», «Чудо-Крестики 2» *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 139.*
3	43. Иг. ситуация «Как друзья готовили подарок Пчёлке Жуже»	Умение придумывать, на что похожи геометрические фигуры, сравнение двух простых силуэтов и выделение одинаковой части. Составление силуэта "пчелка" путем наложения деталей на схему		«Чудо-Соты 1», "Коврограф "Ларчик" *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр.154.*
4	44. Сказка «Заяц косач, медведь и Весна»	Содержание сказки, особенности работы по инструкции	Практические занятия. Выкладывание изображения с описанием предмета	«Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 1», «Чудо-Крестики 3». *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 145*
5	45. Иг. ситуация «Как друзья изменили высоту скамейки»	Развивать умение составлять силуэт по схеме, определять и изменять высоту предметов, складывать треугольники разного цвета путем путём сгибания квадрата пополам.		«Чудо-Соты 1», «Черепашки Пирамидка», «Квадрат Воскобовича двухцветный», *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр.162.*
6	46. Сказка «Кто сказал «мяу» В. Г. Сутеева	Содержание сказки, особенности работы по инструкции	Выкладывание изображения с описанием предмета	«Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Крестики 1». *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 150*
7	47. Иг. ситуация «Как Лягушки наводили порядок»	Группировка предметов по цвету, определение высоты предметов, понимание пространственных характеристик "верх и "низ" Составление силуэтов по схеме.		«Чудо-Соты 1», «Чудо-крестики» *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр.164.*
8	48. Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Содержание сказки, особенности работы по инструкции	Выкладывание изображения с описанием предмета по образцу	«Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Фонарики» *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 157*

Апрель				
1	49. Иг. ситуация «Как Гусеница Фифа рассказывала истории Лопушку»	Умение называть среду обитания двух растений, сортировка предметов по цвету и размеру. Сравнение по количеству. Составление силуэтов растений по образцу.		«Чудо-Соты 1», "Чудо - крестики 1" "Черепашки" "Пирамидка" "Коврограф "Ларчик"" *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр.170.*
2	50. Сказка «Бычок смоляной бочек»	Содержание сказки, особенности работы по инструкции	Выкладывание изображения с описанием предмета по воображению	«Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 3», «Квадрат Воскобовича двухцветный». *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 162.*
Раздел 8. Окружающий мир *Ценности: окружающий мир.*				
3	51. Иг. ситуация «Как Медвежонок подарил Пчёлке Жуже новое ведро»	Решение логических задач, умение находить геометрические фигуры по цвету, размеру, форме. Работа на пособии "Игровизор".		"Фонарики" "Игровизор". *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр.173.*
4	52. Сказка «Дядя Миша» В. Г. Сутеева	Содержание сказки В.Г. Сутеева, особенности работы по инструкции, название геометрических форм	Выкладывание изображения с описанием предмета по образцу	Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Крестики 2» *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 167.*
5	53. Иг. ситуация «Как Девочка Долька плавала на кораблике»	Понимание пространственной характеристики "верхний". Алгоритм действий и умение его выполнять. Конструирование силуэта "рыбка" по образцу.		"Чудо - цветик" "Фонарики" *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр.178.*
6	54. Сказка «Лиса Лариска и белка Ленка» Н.М. Грибачева	Содержание сказки Н.М. Грибачева, особенности работы по инструкции, способы создания образа	Выкладывание изображения с описанием предмета, строить сравнительные предложения	«Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2». *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 174.*
7	55. Иг. ситуация «Как черепашки	Умение находить геометрические фигуры по цвету, размеру, форме. Понимание пространственных		«Чудо-Соты 1», "Черепашки" "Пирамидка"

	солировали на представлении »	характеристик "левый", "правый", "верх", "низ". Конструирование силуэта "Робот" по схеме и придумывание силуэта "игрушка"		"Коврограф "Цветные квадраты" *Т. Г. Харько «Сказки фиолет. леса», стр.184.*
8	56. Сказка «Колобок»	Проводится в форме открытого занятия, где дети демонстрируют умения, выполняя практические задания.	Демонстрация умения выкладывать изображение «справа от себя», «слева от себя» по воображению.	«Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2». *Пособие «Умные игры в сказках для малышей», стр. 178*

1. 6. Инклюзивный подход

Одним из актуальных направлений совершенствования системы специального образования является поиск оптимальных путей совместного обучения здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Игровые пособия В. В. Воскобовича позволяют построить процесс совместной и самостоятельной деятельности в игровой форме, как этого требует новый стандарт. Применение развивающих игр В. В. Воскобовича при работе с детьми ОВЗ способствует коррекции нарушения речи и развитию сопутствующих не речевых процессов посредством игры.

Программа «Сказки Фиолетового леса» уникальна тем, что подходит всем детям, в том числе и с ОВЗ. У детей массовых групп формируется понимание чувств и называние их, воспитание социальной компетентности, развитие творческого воображения, а детям, нуждающимся в коррекционной работе, программа предоставляет возможность выразить себя в безопасной игровой ситуации, помогает верно отреагировать на эмоции, даст одновременно разрядку и успокоение, поможет сформировать нравственные принципы.

Программа может быть предложена детям с ограниченными возможностями здоровья. Важно помнить, о том, что многие социально-личностные достижения формируются у детей с сохранным развитием спонтанно, а для детей с ОВЗ представляются затрудительными. Исходя из этого, стратегия программы направлена на создание и реализацию условий для всестороннего развития с учетом имеющихся у них нарушений и компенсаторных возможностей. Сказкотерапевтический компонент оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу, а работа с играми реализует потенциальные возможности воспитанников.

Цель Программы при реализации инклюзивного подхода является формирование личности воспитанников с ОВЗ средствами эффективной реализации разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребёнку, с учётом его индивидуальных возможностей.

Для реализации цели предполагается решение ряда задач.

1. Дидактическая задача предполагает формирование познавательной сферы детей с ОВЗ, развитие умений и навыков, необходимых в практической деятельности.

2. Воспитательная задача определяет направления деятельности по самореализации ребёнка в определенных социальных ситуациях.

3. Коррекционно-развивающая задача реализуется в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка с ОВЗ: коррекция сенсомоторного развития и познавательной сферы, формирование потенциала для образовательной деятельности.

Индивидуально подбираются задания, предусматривается зона ближайшего развития ребенка.

В связи с индивидуальными особенностями детей с ОВЗ, в частности с замедленным темпом усвоения программного содержания по необходимости предполагается в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки. К тому же материал может повторяться путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более эффективно и успешно осваивать Программу детям с ОВЗ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Наименование группы / год обучения	Срок учебного года (продолжит обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин.)	Наименование дисциплины (модуля)	Всего ак. часов	Кол-во часов в нед.
Группа «Сказки Фиолетового леса» 7 мес	С 01.10.2026 – по 30.04.2027 (28 уч. недель)	2 занятие по 15-20 мин. (2 ак. час)	Развивающие игры Воскобовича	56	2

2.2. Формы контроля и оценочные материалы

Программа предусматривает проведение итоговых занятий в конце обучения (в апреле), что позволяет оценить освоение задач Программы, результат которой фиксируется в картах наблюдений.

Педагогическая диагностика

Для отслеживания результатов работы по познавательному развитию детей раннего возраста проводится диагностика динамики освоения предлагаемых материалов программы. Диагностика проводится два раза в год: начало учебного года (сентябрь) и конец учебного года (апрель).

Педагогическая диагностика — это механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребёнка, который необходим педагогу для получения «обратной связи», в процессе взаимодействия с ребёнком или с группой детей. (Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014№08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»). Предметом диагностики является освоение ребёнком Образовательной Программы.

Главная цель диагностического обследования получить не столько качественно новые результаты, констатировать уровень развития воспитанников, сколько получить информацию об индивидуальных особенностях ребёнка и реальном состояние педагогического процесса, организованного в дошкольном учреждение

Диагностический инструментарий.

О.С. Ушакова методика речевого развития МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Уровень речевого развития дошкольников может выявляться как в начале учебного года, так и в середине (или в конце). Обследование могут проводить методисты, воспитатели, родители. Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком (беседа не должна превышать 10 минут). Для проверки речевого развития детей младшего возраста необходимо использовать наглядность (предметы, картинки, различные игрушки). Ответы ребенка заносятся в протокол (форма прилагается).

Вопросы в протоколе идут в логической последовательности, этим вызвана иногда неполнота формулировки. Оценка по всем заданиям дается в количественном выражении (по баллам). 3 балла ставится за точный, правильный ответ, данный ребенком самостоятельно (см. ход обследования, ответ № 1); 2 балла получает ребенок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого (ответ № 2); 1 балл ставится ребенку, если он не соотносит ответ

с вопросом взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания (ответ№3).

В конце проверки производится подсчет баллов. Если большинство ответов (свыше 2/3) получило оценку 3 балла – это высокий уровень; если больше половины – 2 балла – это средний уровень; если больше половины оценок 1 балл – это низкий уровень. (Либо: средний балл 2,6 – высокий уровень, от 1,6 до 2,5 – средний уровень; 1,5 и ниже- низкий уровень)

При необходимости возможна оценка речевого развития ребенка по каждому разделу в отдельности. Такая диагностика позволяет выявлять наиболее «проблемные» направления в развитии речи дошкольников.

Задачи речевого обследования детей II младшей группы.

Словарь. Выявить умения:

1. Называть слова, обозначающие предмет, выраженные именем существительным (кошка, собака, кукла, мяч) и отвечающие на вопросы Кто это? Что это?
2. Обозначать признаки и качества предмета, выраженныеименем прилагательным (пушистая, круглый, красный, красивая) и отвечающие на вопросы Какой? Какая?
3. Называть действия (глаголы), связанные с движением, состоянием, отвечающие на вопросы Что делает? Что можно с ним делать?
4. Употреблять обобщающие слова (одежда, игрушки);
5. Понимать противоположные значения слов (большой – маленький, громко – тихо, бежать – стоять)

Грамматика. Выявить умения:

1. Образовывать наименования животных и их детенышей в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы (кот – кошка – котенок – котик – котята);
2. Согласовывать имена существительные и имена прилагательные в роде и числе (пушистый котенок, маленькая кошечка)
3. Составлять простые и сложные предложения по картинам совместно со взрослым.

Фонетика.

1. Уточнить произношение звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах;
2. Выявить умение отчетливо произносить фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи.

Связная речь.

1. Определить умение детей отвечать на вопросы по содержанию картины и составлять короткий рассказ совместно со взрослым;
2. Выявить умение воспроизводить текст хорошо знакомой сказки;
3. Предложить составление рассказа из личного опыта ребенка;
4. Выявить умение пользоваться словами, обозначающими речевой этикет (спасибо, пожалуйста, здравствуйте)

№ п/.п	ФИО ребенка	Словарь		Грамматика		Фонетика		Связная речь		Итоговый показатель по каждому ребенку	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

2.3. Формы, методы и приемы реализации Программы

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов учитываются общие характеристики возрастного развития и задачи развития детей раннего дошкольного возраста.

Методы обучения:

а) методы организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);

в) методы контроля и самоконтроля (подгрупповой и дифференцированный, текущий и итоговый).

2.4. Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы дополнительного образования:

1.Подготовка педагогов:

- ✓ обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, заданий);
- ✓ ознакомление и изучение специальных технологий;
- ✓ владение формами и методами работы с дошкольниками.

2.Организация развивающей предметной среды:

- ✓ создание единого сказочного пространства (Фиолетовый лес) для проведения занятий;
- ✓ оснащение комплектами игр и игровых пособий.

3.Организация педагогического процесса с детьми:

- ✓ программа может быть использована в любом дошкольном учреждении, независимо от реализуемой программы;
- ✓ программа предназначена для работы с детьми 3-4 лет.

Для реализации программы используются следующие средства

Тип оборудования	Наименование	Количество
Оборудование:	Столы Стулья Ноутбук	
Игры	«Математические корзинки 5», «Фонарики», «Черепашки Пирамидки»», «Чудо-соты», «Чудо-крестики 1», «Чудо-крестики 2», «Чудо-цветик». «Логоформочки 3», «Квадрат Воскобовича двухцветный» «Разноцветные лепестки»,	Набор на каждого Ребенка
	Коврограф «Ларчик», Коврограф «МиниЛарчик», Развивающая среда Фиолетовый лес	1 набор

Методические материалы

При планировании работы использовались книги и методические пособия в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Кадровые условия

1. ФИО: Ушакова Елена Анатольевна.
2. Место работы, должность: МАДОУ детский сад «Сибирячок» Абатского муниципального округа, воспитатель.
3. Квалификационная категория: высшая квалификационная категория.
4. Профессиональное образование: Высшее, Курганский государственный университет, Квалификация – историк, преподаватель истории, по специальности «История» 2011,
- 2019 г. Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста»,
-2019 г. ООО «Национальный технологический университет» «Легоконструирование, робототехника и шахматы как средство развития ребенка в условиях реализации ФГОСДО» г. Москва, 144 ч.
- 2021г. ТОГИРРО г. Тюмень «Актуальные вопросы и совершенствование образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования».
- 2024г. ТОГИРРО г. «Направления и условия реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования»
5. Стаж: педагогический – 11 л., на должности- 10 л.

Список литературы, используемой педагогом

1. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ - Воронеж, ИП Лакоценина С.С.,2012.
2. Вотинова, О.М. Особенности использования игр и пособий В.В. Воскобовича на развивающих занятиях в частных детских клубах и центрах / О.М. Вотинова.- СПБ, 2015.
3. Воскобович В.В., Вакуленко Л.С., Вотинова О.М. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». – СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.
4. «Играем вместе»: применение игровой технологии В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» во взаимодействии дошкольноц образовательной организации и семьи (младший дошкольный возраст). Методическое пособие под ред. Е. В. Бабич, О. М. Вотиной. – СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2024.
5. «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик». Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Под ред. Вакуленко Л.С., Вотиновой О.М. ООО РИВ- СПб 2018.
6. Макушкина С.В. «Умные игры в сказках для малышей», ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2025.
7. «Сказочные лабиринты игры» - Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей. Методическое пособие. Под ред. Л.С. Вакуленко., ООО РИВ- СПб 2018.

8. Файзуллаева Е.Д. Образовательный потенциал технологии «Сказочные лабиринты игры» (развивающие игры В.В. Воскобовича) / Е.Д. Файзуллаева. – СПБ.
9. Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса (для детей 2-4 лет)»– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2021.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей:

Макушкина С.В. Умные игры в сказках для мамы. Сказкотерапия для мам. Методические рекомендации.
https://deti-club.ru/metodika_voskobovica