Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Сибирячок» Абатского муниципального округа

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от «31» августа 2026 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАДОУ детский сад «Сибирячок»
Абатского муниципального округа

_____ Е.В. Глущенко
Приказ от «31» августа 2026 г. № 275

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "СИБИРЯЧОК" АБАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "СИБИРЯЧОК" АБАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
DN: СНИЛС, St=Тюменская область, STREET="ул.Ленина, д.35", L=с.Абатское, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "СИБИРЯЧОК" АБАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА", ОГРН=1167232057013, СНИЛС=06340626943, ИНН ЮЛ=7205028850, ИНН=720600181750, E=labirds2016@yandex.ru, G=Елена Владимировна, SN=Глущенко, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "СИБИРЯЧОК" АБАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: 1
Дата: 2025-09-08 19:18:28
Foxit Reader Версия: 10.0.1

Администрация Абатского муниципального округа Отдел образования Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Сибирячок» Абатского муниципального округа Тюменская область ИНН 7205028850 МАДОУ детский сад «Сибирячок» Абатского муниципального округа КПП 720501001 ОГРН 1167232057013

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«В гостях у сказки»

Объем: 28 часов
Срок реализации: 7 месяцев
Возрастная категория: 3-4 года
Место реализации: с. Абатское, ул. Октябрьская, д.44.

Автор и руководитель:
Стёпочкина Маргарита Сергеевна,
воспитатель

2026

Оглавление **Страницы**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы **3**

1.1. Пояснительная записка **3**

1.2. Цели и задачи программы **7**

1.3. Планируемые результаты **7**

1.4. Содержание программы 9

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий 14

2.1. Календарный учебный график 14

2.2. Формы контроля и оценочные материалы 14

2.3. Формы, методы и приемы реализации Программы 17

2.3. Условия реализации программы 18

Список литературы 19

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» (далее-Программа) художественной направленности спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса обучающихся младшего дошкольного возраста.

Программа разработана и реализуется в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

Федеральным законом РФ от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ РФ «Об образовании в Российской федерации»;

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации»;

Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказом Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО) с изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г., вступившими в силу с 17 февраля 2023 года;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) (ФОП ДО);

Уставом образовательной организации;

Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Сибирячок» Абатского муниципального округа.

Программа реализуется в рамках кружка дополнительного образования детей «В гостях у сказки» и является частью образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа разработана для развития творческих способностей детей второй младшей группы, в том числе детей с ОВЗ, 3-4 лет посредством театрализованной деятельности.

Актуальность организации театрального кружка заключается в том, что в ДОУ театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Театральная деятельность близка и понятна ребёнку, она является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни, ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализация является средством самовыражения и самореализации ребенка.

В программе подчеркнута большая роль игры в становлении и развитии способностей ребенка, учитывая его интересы, желания и способности.

Программа направлена на то, чтобы ребенок активно включался в театральную деятельность, эмоционально относился к действующим лицам и их поступкам, развивает желание подражать положительным героям и быть не похожим на отрицательных. Важнейшим является процесс переживания, воплощения и, как итог - артистизм в театральных постановках.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи - умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно - эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, чтобы создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. Методы и приемы, используемые в данной программе, обеспечивают быстрое установление эмоционально положительного контакта между ребенком и педагогом, повышает уровень

доверия к взрослому, погружает ребенка в атмосферу театра, пробуждает позитивную мотивационную настроенность на активное выполнение той или иной задачи. Эффективность использования театрализованной деятельности заключается в том, что уже в самих играх заложено разнообразие различных методов и приемов, применение которых создает дополнительный потенциал для развития ребенка.

Отличительными особенностями программы «В гостях у сказки» является, профессиональный подход к развитию творческих, музыкальных способностей дошкольников в процессе специфических дошкольных видов деятельности.

В нашей группе оформлен уголок для театрализованных игр и представлений. В нём отводится место для режиссерских игр с пальчиковым, настольным, стендовым театром, театром на рукавичках, костюмов.

В уголке располагаются:

— различные виды театров (настольный, пальчиковый театр на фланелеграфе и др.);

— реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски);

— атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, книги, декорации, стул режиссера, сценарии, места для зрителей, афиши, касса, билеты.

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию,

умения, знания, фантазию. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.

Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Новизна:

Новизна программы в том, что систематизированы средства и методы различных видов театральной деятельности.

Адресат программы

Программа предусматривает занятия с детьми 3 до 4 лет.

Особенности возрастной группы детей: одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д.

Возрастные особенности детей 3-4 лет по художественно-эстетическому развитию

На четвертом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

И театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Объем и сроки освоения Программы
Программа рассчитана на 7 месяцев обучения с 01.10.2026 по 30.04.2027 – 28 недель. В неделю -1 занятие, в месяц – 4 занятия, за весь период обучения – 28 занятий.

Режим занятий
Продолжительность занятия: 15 минут.
В соответствии с СанПиН занятия по программе проводится во второй половине дня.
Пятница с 15:45.
Форма организации деятельности - групповая, индивидуальная.
Наполняемость группы – дети всей группы

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.
Задачи:
Образовательные:
1.Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.)
2.Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
3.Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.
Развивающие:
1.Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
2.Развивать память, внимание, воображение, фантазию;
Воспитательные:
1.Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;
2.Воспитание аккуратности и старательности.

Ожидаемый результат
- уместность использования несловесных средств общения – жестов, мимики, телодвижений, интонации в устных высказываниях;
- ориентироваться в ситуациях общения, вступая в контакт и поддерживая его использовать уместные словесные и несловесные средства общения;
- владение комплексом артикуляционной гимнастики;
- умение действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- умение менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- умение читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова.

1.3. Планируемые результаты

К концу реализации программы предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками:

Ребенок будет знать:

– назначение театра;

– деятельность работников театра;

– виды театров;

– виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада.

– знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Ребенок будет уметь:

– передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;

–воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей;

– контролировать внимание;

– понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;

– выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

– принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;

– изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.

– уметь составлять предложения с заданными словами.

– уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.

– уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Ребенок будет иметь представление:

– о сценическом движении;

– о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;

– об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

Ребенок будет владеть навыками:

– культурного поведения в театре;

– определения состояния персонажа по схематическим рисункам;

– подбора собственных выразительных жестов;

– психологического настроя на выполнение предстоящего действия;

– произнесения небольших монологов;

–произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

1.4. Содержание программы

Методы и технологии, применяемые в работе с детьми:

— Словесные (рассказ, пояснение, вопрос, художественное слово, обращение к личному опыту, чтение художественной литературы, конкур стихов)

— Наглядные (рассматривание костюмов, декораций к различным спектаклям, просмотр спектаклей, этюдов и постановок в ДОУ)

— Практические (игры-драматизации, работа над этюдами, рисование фрагментов сказок, изготовление декораций, костюмов, масок, элементов к костюмам)

Учебный план на 2026 – 2027 учебный год

№	Название темы, раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Ритмический этюд «Осень»	1	1	0	Беседа
2	«Сказка на столе»	1	1	0	Театральная игра
3	Рассказываем сказку «Колобок»	1	0	1	Инсценировка
4	Показываем сказку «Колобок»	1	0	1	Драматизация
5	«В огороде заинька»	1	0	1	Пантомимическая игра
6	«К бабушке в деревню»	1	0	1	Театральная игра
7	Рассказываем сказку «Маша и медведь»	1	0	1	Инсценировка
8	Показываем сказку «Маша и медведь»	1	0	1	Драматизация
9	«Зима пришла»	1	0	1	Этюд
10	«Снегири и синички»	1	1	0	Театральная игра
11	«В тесноте, да не в обиде»	1	0	1	Импровизация
12	«Мороз-Красный нос»	1	1	0	Драматизация.
13	Игры – этюды «Сердитый дедушка» «Соленный чай» «Усталость»	1	0	1	Этюды
14	Попурри из сказок. Игра «Кто из какой	1	0	1	Инсценировка

	сказки?»				
15	Этюд «Зайцы на полянке»	1	0	1	Инсценировка
16	«Наши эмоции»	1	0	1	Драматизация
17	«На дворе метет, у печки — жарко»	1	0	1	Беседа
18	Этюд «Козочки и волки»	1	0	1	Пантомимическая игра
19	«В театре кукол»	1	0	1	Театральная игра
20	«Мои любимые герои»	1	0	1	Этюд
21	«Весна на улице»	1	0	1	Этюды
22	«Корзина с цветами»	1	1	0	Музыкально – ритмические движения
23	Знакомство с разными видами театра	1	0	1	Театральная игра
24	«Сказка – ложь, да в ней намек»	1	0	1	Инсценировка
25	«Этюд Светлячки»	1	0	1	Пантомимическая игра
26	«Игра «О ком загадка?»	1	0	1	Игра
27	Рассказываем сказку «Теремок»	1	0	1	Театральная игра
28	Показ сказки «Теремок» для родителей с привлечением детей	1	0	1	Драматизация
Итого:	Итого: 28 недель	28	5	23	

№	**Тема раздела**	**Количество часов**	**Из них:**	
			теория	**практика**
1	Вводное занятие, заключительное занятие	**1**	**1**	**-**
2	Театральная игра	**3**	**-**	**3**
3	Культура и техника речи	**6**	**1**	**5**
4	Ритмопластика	**2**	**1**	**1**
5	Основы театральной культуры	**3**	**1**	**2**

6	Работа над спектаклем	**10**	**1**	**9**
7	Индивидуальная работа	**3**	**-**	**3**
	Итого	**28**	**5**	**23**

Каждое занятие интегрировано и включает в себя элементы всех изложенных выше видов деятельности программы

Комплексно тематическое планирование

Месяц	№	Тема	Цель
Октябрь			
09.10.2026	**1**	Ритмический этюд «Осень»	Научить выражать эмоции через движения и мимику
16.10.2026	**2**	«Сказка на столе»	Способствовать развитию памяти, побуждать к высказыванию о понравившейся сказке, учить выразительной интонации
23.10.2026	**3**	Рассказываем сказку «Колобок»	Учить отвечать на вопросы, внимательно слушать ответы других детей, сопереживать героям сказки
30.10.2026	**4**	Показываем сказку «Колобок»	Воспитывать умение подражать героям сказки
Ноябрь			
06.11.2026	**5**	«В огороде заинька»	Вовлекать детей в игровую ситуацию, создать положительный эмоциональный настрой, дать пример диалога с героем, учить детей ориентироваться в пространстве
13.11.2026	**6**	«К бабушке в деревню»	Вовлечь детей в игровой сюжет, активизировать слуховое восприятие, побуждать к двигательной и интонационной имитации, учить действовать импровизационно
20.11.2026	**7**	Рассказываем сказку «Маша и медведь»	Учить отвечать на вопросы, внимательно слушать ответы других детей, сопереживать героям сказки
27.11.2026	**8**	Показываем сказку «Маша и медведь»	Воспитывать умение подражать героям сказки

Декабрь			
04.12.2026	**9**	«Зима пришла»	Развивать воображение и ассоциативное мышление детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку
11.12.2026	**10**	«Снегири и синички»	Дать представление о жизни птиц зимой учить воплощаться в роли и ролевому поведению
18.12.2026	**11**	«В тесноте, да не в обиде»	Привлечь детей для участия в игре имитации, способствовать развитию умения двигаться в такт музыке.
25.12.2026	**12**	«Мороз-Красный нос»	Приобщать к инсценировке песни, учить внимательно слушать сказку.
Январь			
11.01.2027	**13**	Игры – этюды «Сердитый дедушка» «Соленный чай» «Усталость»	Осознание и выражение основных эмоций
15.01.2027	**14**	Попурри из сказок. Игра «Кто из какой сказки?»	Развивать память, речь, внимание.
22.01.2027	**15**	Этюд «Зайцы на полянке»	Побуждать к образному воплощению в роли, учить выразительно двигаться, учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах
29.01.2027	**16**	«Наши эмоции»	Объяснения понятия «эмоция» Рассматривание сюжетных картинок, беседа, упражнения
Февраль			
05.02.2027	**17**	«На дворе метет, у печки — жарко»	Приобщать детей к русской национальной традиции, учить инсценировке, учить взаимодействовать друг с другом
12.02.2027	**18**	Этюд «Козочки и волки»	Учить восприятию сюжета игры, упражнять в звукоподражании, учить детей взаимодействовать друг с другом в игре
19.02.2027	**19**	«В театре кукол»	Знакомить с искусством театра, дать представление о его атрибутике, учить правилам поведения в театре
26.02.2027	**20**	«Мои любимые	Создать условия для развития

		герои»	эмоциональной отзывчивости, речи и первых навыков театрализованной игры через обсуждение и обыгрывание любимых сказочных героев
Март			
05.03.2027	**21**	«Весна на улице»	Развивать эмоционально-чувственную сферу детей, учить откликаться на звуки и интонацию в музыке
12.03.2027	**22**	«Корзина с цветами»	Порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет, побуждать детей к двигательной импровизации
19.03.2027	**23**	Знакомство с разными видами театра	Совершенствовать зрительное внимание и память
26.03.2027	**24**	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Учить внимательно вслушиваться в рассказ воспитателя и отвечать на вопросы по его сюжету
Апрель			
02.04.2027	**25**	«Этюд Светлячки»	Порадовать детей, создать эмоционально-положительное отношение к произведениям малых фольклорных форм
09.04.2027	**26**	«Игра «О ком загадка?»	Развитие мышления, речи, памяти и внимания
16.04.2027	**27**	Рассказываем сказку «Теремок»	Учить отвечать на вопросы, внимательно слушать ответы других детей, сопереживать героям сказки
23.04.2027	**28**	Показ сказки «Теремок» для родителей с привлечением детей	Итоговое занятие кружка. Развивать связную речь детей, умение передавать характер своего героя

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный план

Название кружка	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в день	Режим занятий
«В гостях у сказки»	с 01.10.2026г	30.04.2027г	28	10 мин (1 академический час)	1 занятие в неделю

2.2. Формы контроля и оценочные материалы

При подведении итогов по результатам освоения материала данной программы будет в форме педагогической диагностики театрализованной деятельности (Т.С. Комарова)

На основании мониторинга уровня развития творческих способностей каждого ребенка в процессе театрализованных занятий педагогом делаются определенные педагогические выводы с целью дальнейшего совершенствования процесса взаимодействия и корректировки усилий педагога для достижения наиболее качественных результатов работы по всестороннему развитию личности каждого ребенка.

Основы театральной культуры

Высокий уровень (3 балла):	**средний уровень (2 балла):**	**низкий уровень (I балл):**
проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия и может охарактеризовать театральные профессии;	интересуется театрализованной деятельностью, использует свои знания в театрализованной деятельности;	не проявляет интереса к театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; затрудняется назвать различные виды театра.

Речевая культура

Высокий уровень (3 балла):	**средний уровень (2 балла):**	**низкий уровень (1 балл):**
понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения; умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи;	понимает главную идею литературного произведения; дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета; в пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения);	понимает содержание произведения; различает главных и второстепенных героев; затрудняется выделить единицы сюжета; пересказывает произведение с помощью педагога.

Эмоционально-образное развитие

Высокий уровень (3 балла):	**средний уровень (2 балла):**	**низкий уровень (1 балл):**
творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя;	владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности;	различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затруднятся их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.

Навыки кукловождения

Высокий уровень (3 балла):	**средний уровень (2 балла):**	**низкий уровень (1 балл):**
импровизирует с куклами разных систем	использует навыки кукловождения в работе	владеет элементарными навыками

в работе над спектаклем;	над спектаклем;	кукловождения.

Музыкальное развитие

Высокий уровень (3 балла):	**средний уровень (2 балла):**	**низкий уровень (1 балл):**
импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы; свободно подбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета; самостоятельно использует музыкальное сопровождение, свободно исполняет песню, танец в спектакле;	передает в свободных пластических движениях характер музыки; самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом; с помощью педагога использует детские музыкальные инструменты, подбирает музыкальное сопровождение, исполняет песню, танец;	затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки; затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных педагогом; затрудняется в игре на детских музыкальных инструментах и подборе знакомых песен к спектаклю.

Основы коллективной творческой деятельности

Высокий уровень (3 балла):	**средний уровень (2 балла):**	**низкий уровень (1 балл):**
проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;	проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности;	не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Характеристика уровней знаний и умений театрализованной деятельности

Высокий уровень (18-21 баллов).
Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния,

самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности. Импровизирует с куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам или использует ДМИ, свободно поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.
Средний уровень (11-17 баллов). Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения. Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя. Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа. Владеет навыками кукловождения, может применять их в свободной творческой деятельности. С помощью руководителя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета. Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.
Низкий уровень (7-10 баллов). Малоэмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра. Знает правила поведения в театре. Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета. Пересказывает произведение только с помощью руководителя. Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения. Владеет элементарными навыками кукловождения, но не проявляет инициативы их продемонстрировать в процессе работы над спектаклем. Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности.

2.3. Формы, методы и приемы реализации программы

Методы организации деятельности детей:
- знакомство с художественной литературой, народным творчеством;
- организация театральной деятельности;
- проведение праздничных утренников, спектаклей.
- игра;
- импровизация;
- инсценировки и драматизация;
- объяснение;
- рассказ детей;
- чтение воспитателя;
- беседы;
- разучивание произведений устного народного творчества;

- подвижные игры;
- пантомимические этюды и упражнения.

2.4. Условия реализации программы

Оборудование и материалы:

- Книги русских народных сказок большого формата с хорошими иллюстрациями.
- Фонограммы русских народных песен, сказок.
- Русские народные музыкальные инструменты: погремушки, бубен, ложки.
- иллюстрации;
- методические пособия;
- музыкальный центр
- декорации, ширмы;
- театральные костюмы;

Кадровые условия

1. ФИО: Стёпочкина Маргарита Сергеевна
2. Место работы, должность: МАДОУ детский сад «Сибирячок» Абатского муниципального округа, воспитатель.
3. Квалификационная категория: высшая квалификационная категория
4.Профессиональное образование: Высшее педагогическое, ИГПИ им. П.П. Ершова, Квалификация «Учитель биологии и географии», по специальности «Биология с дополнительной специальностью география» 2009.
- Диплом о профессиональной переподготовке Квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста», 2019 г.
- ТОГИРРО, г. Тюмень «Актуальные проблемы и совершенствование организации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» 2023 г.
- ТОГИРРО, г. Тюмень «Практические аспекты реализации образовательной программы дошкольного образования в контексте ФГОС ДО и ФОП ДО» 2026 г.
5. Стаж: педагогический – 17 л., на должности - 17л.

Список литературы

1. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011.
2. Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
3. Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольников. Использование приемов сказкотерапии. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
5. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред.О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
6. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Электронно-образовательные ресурсы

http://window.edu.ru/catalog/resources?p_str=театрализованная+деятельность

Социальная сеть работников образования. http://nsportal.ru/page/poisk-po-saitu

Международный образовательный портал http://www.maam.ru

Сайт для воспитателей http://dohcolonoc.ru

Сайт для воспитателей театрализованная+деятельность&x=0&y=0