Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Сибирячок» Абатского муниципального округа

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от «31» августа 2026 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАДОУ детский сад «Сибирячок»
Абатского муниципального округа

_____ Е.В. Глущенко
Приказ от «31» августа 2026 г. № 275

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "СИБИРЯЧОК" АБАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "СИБИРЯЧОК" АБАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
DN: C=RU, S=Тюменская область, STREET=ул.Ленина, д.35, L=с.Абатское, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ""СИБИРЯЧОК"" АБАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА", ОГРН=1167232057013, СНИЛС=063406269 43, ИНН ЮЛ=7205028850, ИНН=720800181750, E=sibirds2016@yandex.ru, G=Елена Владимировна, SN=Глущенко, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ""СИБИРЯЧОК"" АБАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: 1
Дата: 2026-09-08 19:17:35
Foxit Reader Версия: 10.0.1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Музыкальный каблучок»

Объем: 56 часов
Срок реализации: 7 месяцев
Возрастная категория: 5 -7 лет
Место реализации: с. Абатское, ул. Октябрьская, д.44

Автор и руководитель:
Глебова Татьяна Александровна,
музыкальный руководитель

2026 г

Содержание образовательной программы

	Страница
Оглавление	2
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты	8
1.4. Содержание программы	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Формы контроля и оценочные материалы	14
2.3. Модули программы	15
2.4. Условия реализации программы	16
Список литературы	17

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

«Интонация, мелодия, лад, ритм, гармония отражают окружающую нас действительность-природу, мир человеческих чувств, историю, будущее человечества.»

В. Сухомлинский

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальный каблучок» (далее-Программа) художественной направленности спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса обучающихся старшего дошкольного возраста.

Программа разработана и реализуется в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

Федеральным законом РФ от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ РФ «Об образовании в Российской федерации»;

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации»;

Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказом Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО) с изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г., вступившими в силу с 17 февраля 2023 года;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) (ФОП ДО);

Уставом образовательной организации;

Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Сибирячок» Абатского муниципального округа.

Программа реализуется в рамках кружка дополнительного образования детей «Музыкальный каблучок» и является частью образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста, в том числе, с детьми с ОВЗ 5 – 7 лет и предоставляет возможность научить детей понимать сигналы их тел.

Занятия позволяют предотвратить возможные отрицательные последствия гиподинамии за счёт правильной организации физического воспитания детей, в котором существенную роль могут сыграть занятия танцевальной ритмикой.

В программе «Музыкальный каблучок» разработаны занятия с детьми дошкольного возраста, которые развивают музыкально - ритмические и творческие способности детей. Программа основана на авторских педагогических технологиях: Бурениной А.И. «Коммуникативные танцы – игры для детей», Колодницкого Г.А. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей», Михайлова М.А. «Поём, играем, танцуем дома и в детском саду», Суворовой Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» и адаптирована к местным условиям.

Актуальность

Дошкольное образовательное учреждение призвано создать основу для дальнейшего развития ребенка и обеспечить максимально благоприятные условия для его гармоничного физического, психического, социального и художественно-эстетического развития.

Программа «Музыкальный каблучок» способствует воспитанию личности, умеющей видеть прекрасное, формирует танцевальные знания, умения и навыки, развивает физически, воспитывает дисциплину, культуру поведения, воображение, ассоциативную память.

Танцевальное искусство — это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Поэтому танец столь важен и необходим для образования и развития детей дошкольного возраста.

Новизна программы

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

Ее **отличительными особенностями** является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста - 5-7 лет.

Возрастные особенности детей 5-7 лет позволяют осваивать сложные по координации движения, понимать сложные перестроения, чувствовать партнера и взаимодействовать друг с другом, при этом контролировать качество исполнение движения. Психологические особенности позволяют самостоятельно придумывать новые образы**,** интерпретировать знакомые образы**,** передавать их взаимодействие. Дети старшего возраста способны к самостоятельному сочинению небольших танцевальных композиций с перестроением и комбинацией танцевальных движений.

Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 7 месяцев обучения с 01.10.2026 г – 30.04.2027 г – 28 недель.

Занятие проводится: 2 занятия в неделю, в месяц - 8 занятий, в период обучения – 56 занятий.

Таким образом, объем освоения программы составляет 56 часов, 56 занятий

Форма обучения - очная

Форма организации образовательной деятельности: групповая

Наполняемость группы – 20 человек

Режим занятий

Максимальная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема и составляет 25 - 30 минут для детей 5 – 7 лет.

Продолжительность занятия: 25-30 минут

Занятие проводятся во второй половине дня:

Дети 5-7 лет – вторник, четверг – с 15.45

1.2. Цели и задачи программы.

Цель:

создание условий для развития таланта и музыкально - ритмических способностей ребенка дошкольного возраста- 5-7 лет.

Задачи кружка:

Образовательные:

• Обучение детей танцевальным движениям.
• Формирование умений слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
• Формирование пластики, культуры движения, их выразительность.
• Формирование умений ориентироваться в пространстве.
• Формирование правильной постановки корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

• Развитие у детей активности и самостоятельности, коммуникативных способностей.
• Формирование общей культуры личности ребенка, способности ориентироваться в современном обществе.
• Формирование нравственно-эстетических отношений между детьми и взрослыми.
• Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

• Развитие творческих способностей детей (музыкальный слух, чувство ритма), познавательных процессов

Оздоровительные:

• укрепление здоровья детей
• формирование эмоциональной отзывчивости

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

1. Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп – разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3 частную форму произведения (с малоконтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо;
- развитие способности различать жанр произведения – плясовая (вальс, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

2. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением замедлением;
- бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;
- прыжковые движения – на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок «легкий» и «сильный» и др.;
- общеразвивающие упражнения - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;
- имитационные движения - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды – «в воде», «в воздухе» и т.д.);
- плясовые движения – элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.).

4. Развитие творческих способностей:

- Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения – по фразам;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.;
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например, «Рыбки легко и свободно резвятся в воде».

6. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам;
- воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми;
- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять вес правила без подсказки взрослого: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извинится, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

1.3. Планируемые результаты

Дети приобретают определенные знания, умения и навыки по хореографии, которые позволяют им исполнить танцы, построенные на движениях разных жанров и стилей.

Дети умеют различать характер изучаемых танцев, стили: народный, классический, современный.

Овладевают навыки красивой осанки, грамотностью и выразительностью движений, учатся составлять танцевальные композиции с учетом возрастных особенностей развития детей.

1.4. Содержание программы

Структура и содержание занятий по танцевальной деятельности

Начальный этап (3 – 5 минут):

— Просмотр или показ танцевальной композиции в целом.

— Разминка (выполнение движений подготовительного характера «разогрев мышц»).
— Использование упражнений на формирование ритмичности и выразительности исполнения движений.

Основной этап (15 – 20 минут):

— Разучивание «сложных» элементов танца, соединение частей танца, работа над ритмикой и пластикой выполнения движений.
— Отработка очередности движений танца.

Заключительный этап (5 минут):

— Соединение всех частей танца в одно целое. Работа над выразительностью исполнения танца.

Учебный план

№	Название танца	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Танец «С лентами»	5	2 ч.	3 ч.	Наблюдение за умением двигаться ритмично, в соответствии с характером, темпом музыки.
2	Танец «Ожившие игрушки»	9	2 ч.	7 ч.	Наблюдение за умением двигаться ритмично, в соответствии с характером, темпом музыки.
3	Танец «Смайлики»	8	2 ч.	6 ч.	Точность и правильность исполнения движений
4	Танец «Чтобы всё было класс! »	9	3 ч.	6 ч.	Наблюдение за освоением танцевальных композиций
5	Танец «Кнопочки»	8	2 ч.	6 ч.	Наблюдение за выразительностью исполнения движений под музыку
6	Танец «Васильковая страна»	8	2 ч.	6 ч.	Точность и правильность исполнения движений с предметами
7	Танец «Я рисую солнце»	9	3 ч.	6 ч.	Наблюдение за выразительностью исполнения движений под музыку
	Итого:	**56 часов**	16 ч	40 ч	

Календарно - тематическое планирование на 2026 – 2027 год

Октябрь	Тема	Цель, задачи	Материальное обеспечение
1-2 занятие	Что такое танец? Танец «С лентами»	Познакомить с понятием «Танец». Основные правила поведение в танцевальном зале, правила техники безопасности. Знакомство с танцем.	Ноутбук
3 - 4 занятие	Разминка: «Бег, ходьба» Танец «С лентами»	Постановка корпуса, рук. ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная. Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков. разновидности танцевальной ходьбы и бега, поскоки с ноги на ногу.	Ноутбук
5 - 6 занятие	Игра: «Ручки-ножки».	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Ноутбук
7 - 8 занятие	Упражнения Исходные позиции ног: «Узкая дорожка». «Широкая дорожка» Танец «С лентами»	Улучшить качество исполнения танца.	Ноутбук
Ноябрь	**Тема**	**Цель, задачи**	**Материальное обеспечение**
1 - 2 занятие	Знакомство с танцем «Ожившие игрушки»	Учить детей основным танцевальным позициям ног и рук, первоначальным навыкам координации движений, правильной осанке при исполнении движений.	Ноутбук

3 - 4 занятие	Разучивание движений по-отдельности.	Научить правильности движения ног.	Ноутбук
5-6 занятие	Игра «Ручки-ножки»	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Ноутбук
7 - 8 занятие	Танец «Ожившие игрушки»	Закрепление знания очередности танцевальных движений, улучшение качества их исполнения.	Ноутбук
Декабрь	**Тема**	**Цель, задачи**	**Материальное обеспечение**
1 - 2 занятие	Танец «Смайлики»	Познакомить с особенностями танца. Развивать координацию. Фантазию и воображение	Ноутбук
3 - 4 занятие	Разминка: «Стирка».	Учить самостоятельно, менять движение в соответствии с характером звучания музыки	Ноутбук
5 - 6 занятие	Игра: «Топ-хлоп»	Выполнять хлопки. Закреплять умение ритмично выполнять движения, переходить от умеренного темпа к быстрому.	Ноутбук
7 - 8 занятие	Танец «Смайлики»	Закрепление знания очередности танцевальных движений, улучшение качества их исполнения. Учить детей ориентироваться в пространстве	Ноутбук
Январь	**Тема**	**Цель, задачи**	**Материальное обеспечение**
1 - 2 занятие	Знакомство с танцем «Чтобы всё было класс! »	Развивать умение двигаться ритмично, в соответствии с характером, темпом музыки.	Ноутбук
3-4 занятие	Разминка «На воздушном шаре» Танец «Чтобы всё было класс! »	Развивать умение координировать слуховое восприятие с двигательной активностью. Закрепление знания очередности танцевальных движений, улучшение качества	Ноутбук

		их исполнения.	
5-6 занятие	Игра: «Воробьи и автомобиль» Танец «Чтобы всё было класс! »	Воспитывать дружеские взаимоотношения. Развивать ориентировку в пространстве. Учить детей двигаться синхронно. Закрепление знания очередности танцевальных движений, улучшение качества их исполнения	Ноутбук
Февраль	**Тема**	**Цель, задачи**	**Материальное обеспечение**
1 - 2 занятие	Танец «Кнопочки»	Развивать чувство ритма и координацию движений. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. Учить детей слушать музыку, понимать ее настроение, характер и передавать их танцевальными движениями.	Ноутбук
3 - 4 занятие	Знакомство с разминкой «Современная»	Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен).	Ноутбук
5 - 6 занятие	Игра: «Найди себе пару»	Отрабатывать движения в паре, работать над синхронностью движений.	Ноутбук
7 - 8 занятие	Танец «Чтобы всё было класс!»	Учить детей строить рисунки танца и перестраиваться с одного темпа музыки на другой.	Ноутбук
Март	**Тема**	**Цель, задачи**	**Материальное обеспечение**
1 занятие	Танец «Васильковая страна»	Учить детей строить рисунки танца и перестраиваться с одного темпа музыки на другой.	Ноутбук
2 занятие	Знакомство с разминкой «Весна красна»	Упражнять в синхронности выполнения танцевальных движений.	Ноутбук
3 занятие	Игра: «Найди пару»	Упражнять в ритмичном выполнении элементов игры.	Ноутбук

4 занятие	Танец «Васильковая страна»	Способствовать развитию выразительности движений, чувства ритма и способности к импровизации.	Ноутбук
Апрель	**Тема**	**Цель, задачи**	**Материальное обеспечение**
1 - 2 занятие	Танец «Я рисую солнце»	Познакомить с танцем. Беседа по содержанию танца (характер звучания музыки, просмотр и названия танцевальных движений)	Ноутбук
3 - 4 занятие	Разминка «Топ-хлоп»	Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки)	Ноутбук
5 - 6 занятие	Игра: «Стирка»	Упражнять в ритмичном выполнении элементов игры.	Ноутбук
7 - 8 занятие	Танец «Я рисую солнце»	Учить правильной осанке при исполнении движений. Научить детей передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.	Ноутбук

2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	К о л - в о занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)	Наименование дисциплины (модуля)	Всего ак. часов	Режим занятий
2026-2027 уч. год	0 1 . 1 0 . 2 6 - п о 30.04.27 (56 уч. недель)	1 занятие по 25- 30 мин.	Хореография	56	2 раза в неделю

2.2. Формы контроля и оценочные материалы.

В начале и в конце учебного года проводится мониторинг по следующим критериям:

№	Фамилия, имя ребенка	Выразительность исполнения движений под музыку		Умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми.		Способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.		Точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях	
		октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель
1									
2									
3									

Показатели уровня развития детей:

- выразительность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях

2.3. Модули программы

Тема «Что такое танец?» Танец «С лентами»

Теория (2 ч.)

Познакомить с понятием «Танец». Основные правила поведение в танцевальном зале, правила техники безопасности. Познакомить с танцем «С лентами»

Практика (3 ч.)

1. Разминка: «Бег, ходьба». Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков, разновидности танцевальной ходьбы и бега, поскоки с ноги на ногу.

2. Игра: «Ручки-ножки». Хлопки в ладоши – простые и ритмические.

Ритмичный бег по кругу.

Исходная позиция ног: «Узкая дорожка», «Широкая дорожка»

Танец «Ожившие игрушки»

Теория (2 ч.)

Знакомство с танцем. Учить детей основным танцевальным позициям ног и рук, первоначальным навыкам координации движений, правильной осанке при исполнении движений.

Практика (7 ч.)

Разучивание движений для ног «Высокий шаг», «Переменный шаг»

Игра «Ручки- ножки». Хлопки в ладоши – простые и ритмические

Ритмичный бег по кругу.

Танец «Смайлики»

Теория (2 ч.)

Учить правильной осанке при исполнении движений.

Практика (6 ч.)

1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием)
2. Перестроения – круг, движения в паре «Лодочка», «Воротики»
3. Разминка «Стирка»
4. Игра: «Топ-хлоп»

Танец «Чтобы всё было класс!»

Теория (3 ч.)

Учить детей строить рисунки танца и перестраиваться с одного темпа музыки на другой.

Практика (6 ч.)

1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен).
2. Знакомство с разминкой «На воздушном шаре»
3. Танцевальная композиция «Чтобы всё было класс» (показ, разучивание)
4. Игра: «Воробьи и автомобиль»

Танец «Кнопочки»

Теория (2 ч.)

Познакомить с танцем. Беседа по содержанию танца (характер звучания музыки, просмотр и названия танцевальных движений)

Практика (6 ч.)

1. Приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, бег с высоким поднимание колен)
2. Движения в паре «Бантик», работать над синхронностью движений.
3. Разминка «Современная»

Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах.)

4. Игра: «Муха»

Танец «Васильковая страна»

Теория (2 ч.)

Знакомство с особенностями эстрадного танца. Учить детей строить рисунки танца и перестраиваться с одного темпа музыки на другой.

Практика (6 ч.)

1.Разминка «Весна красна». Приставной шаг.
2. Игра «Найди пару».
3. Перестроения – круг, колонна, два круга, «шторки», круг.
4. Игра: «Муха»

Танец «Я рисую солнце»

Теория (3 ч.)

Учить детей правильному исполнению танцевального шага и умению ориентироваться в пространстве.

Практика (6 ч.)

1. Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки)
2. Перестроения – круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг.
3. Разминка «Топ- хлоп»

(показ, разучивание)

4. Игра «Стирка»

2.4. Условия реализации программы

Занятия проводятся в физкультурно-музыкальном зале.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность – создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя: пианино, ноутбук, музыкальный центр. Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Кадровое обеспечение реализации программы

Руководитель кружка:

Ф.И.О. Глебова Татьяна Александровна

Должность: музыкальный руководитель МАДОУ детский сад «Сибирячок» Абатского муниципального округа

Курсовая подготовка: ТОГИРРО с 21.10.2019 г. по 25.10.2019 г «Музыкальное образование дошкольников в условиях реализации ФГОС»

Список используемой литературы

1. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы – игры для детей».
2. Колодницкий Г.А. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей».
3. Михайлов М.А. «Поём, играем, танцуем дома и в детском саду».
4. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей»
5. Образовательный портал «Музыкальный сад» (форум).
6. http://www.maam.ru/ Международный образовательный портал.
7. https://www.youtube.com/ видео с танцами для детей дошкольного возраста.