Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Абатского района детский сад «Сибирячок» корпус №1

**Рабочая программа**

дополнительного образования с детьми 6 - 7 лет (подготовительная группа)

на 2016-2017 учебный год

«Страна красивой речи»

**Руководитель:**

**Гостюхина Наталья Михайловна**

с. Абатское 2016 г

**Пояснительная записка.**

Развитие связной **речи** играет ведущую роль в процессе развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по формированию **речи в детском саду**. Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем. Владение навыками связной **речи** позволяет ребенку вступать в свободное общение со сверстниками и взрослыми, дает возможность получить

необходимую ему информацию, а также передать накопленные знания и впечатления об **окружающем**.

Обучение детей рассказыванию может проводиться в разной форме: составление рассказов-описаний по теме, по картине, по серии картинок, упражнения типа *«Закончи сказку по-своему»*, *«Закончи предложение»* и т. д.

Рассказывая по игрушкам, дети учатся отбирать предметно - логическое содержание для описаний и повествований, приобретают умение **выстраивать композицию**, связывать части в единый текст, изобразительно пользоваться языковыми средствами.

Широкое использование игрушек на занятиях по развитию связной **речи с детьми** будет способствовать более эффективному формированию у них полноценных высказываний.

Художественные произведения в символической форме раскрывают перед **детьми** смысл человеческих отношений, переживаний. Любое художественное произведение постигается двумя путями. Первый – путь переживания, эмоционального проникновения в его суть. Второй – мыслительный анализ прочитанного, выделение идей, событий.

Особое место в жизни ребенка занимает сказка, где соседствует добро и зло, верность и предательство, дружба и вражда. Разыгрывая сказку, дети как бы проживают её, принимая на себя определенную роль. Дети выражают свое эмоциональное отношение к героям сказок голосом, мимикой, посредством движений. Иными словами, как бы эмоционально проживают её. Однако подлинное проникновение в литературное произведение включает в себя и анализ основных событий, понимание связи между ними – задача не простая для маленького ребенка. Все мы знаем, как трудно бывает ребенку построить связный рассказ, даже просто пересказать знакомый текст. Иными словами, ребенок должен научиться выделять самое главное в повествовании, последовательно излагать основные действия и события.

**Цель:** Формирование связной **речи детей дошкольного** возраста через составления описательных рассказов.

**Задачи:**

- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

- помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

- развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

- продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

- учить детей давать описание внешнего вида игрушки, предмета, друг друга, себя;

- учить связно и последовательно рассказывать сказку без вопросов воспитателя, выразительно пересказывать текст;

- учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине; придумывать продолжение сюжета, название картины;

- учить детей придумывать сказку по вопросам воспитателя, по плану воспитателя;

- придумывать свое окончание знакомой сказки;

- развивать у детей фантазию.

-сформировать навыки описательной **речи**;

- учить составлять рассказ из личного опыта;

-расширять представление об **окружающем мире**, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка.

-формировать приемы пересказа литературных произведений;

- познакомить с рассказыванием по картине и рассказыванием по серии сюжетных картин;

- развивать составление описательных рассказов об игрушках.

**Принципы создания** **программы**:

1. Доступность.

2. Систематичность и последовательность.

3. Нагляность.

**Методы и приёмы:**

- наглядные *(показ, рассматривание предмета, картинки, игрушки и т. д.)*;

-практических (игры-драматизации, настольные инсценировки, дидактические игры, игры-занятия)

-словесные (которые связаны с художественным словом, метод рассказа воспитателя и метод беседы)

-игровые

Форма работы

Данная **программа** разработана на 1 год обучения детей 5-7 лет. Занятие проводится один раз в неделю, в пятницу, во вторую половину дня по 30 минут.

**Материал и оборудование:**

-дидактические *(матрешки, башенки, пирамидки, бочонки)* ;

-сюжетные *(образные)*:куклы, машины, животные, посуда, мебель, транспорт;

-сюжетные и предметные картинки.

**Календарное – тематическое планирование работы кружка «Страна красивой речи».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | | |
|  | | **Тема** | **Задачи** | **Оборудование** |
| 1 | Как я провел лето. Составление рассказа по плану воспитателя. | | * Продолжить учить составлять небольшие рассказы из личного опыта. * Закрепить умение в составлении сложноподчиненных   предложений.   * Развивать монологическую речь. * Упражнять в образовании прилагательных от   существительных: грибы — грибное лето. Ягоды -ягодное, спорт -спортивное, дождь — дождливое. | Куклы время года ( лето, осень, весна, зима),мячик, музыка, И.Чайковского  «Времена года». |
| 2 | Пересказ рассказа Соколова \_ Микитова «Осень». | | * Формирование активного зрительного и слухового контроля над составлением пересказа, над последовательностью и полнотой передачи содержания. * Развитие фразовой речи и навыков составления распространенных ответов на вопросы. * Формирование грамматических обобщений и усвоение нормативного использования языка. * Активизация и обогащение словарного запаса по теме. | Графические схемы, предметные картинки с изображением грибов и ягод; магнитные картинки *(*разрезные*)*;фонограмма П. И. Чайковского ***«Осенняя песнь»*,**наборное полотно; магнитная доска. |
| 3 | «Берёзовая роща». И. Левитана. Рассматривание и рассказывание по картине. | | * Учить детей понимать замысел **картины,** видеть особенности композиции и цветового фона. * Обогащать словарный запас детей эмоционально-окрашенной оценочной лексикой, эпитетами, образными выражениями. * Продолжать работу по развитию связности, последовательности, целостности высказываний. * Упражнять в дополнении предложений однородными членами и дальнейшем их использовании в ходе **описания пейзажа.** * Развивать интерес к пейзажной **живописи,** помогать детям осмысливать свои чувства, отношение к пейзажу. * Воспитывать любовь к природе. | Репродукция картины И.И. Левитана «Березовая роща». |
| 4 | И. Левитана «Золотая осень». Рассматривание и рассказывание по картине. | | * Учить детей составлять описательный рассказ по пейзажной картине из пяти – шести предложений, соблюдая композицию рассказа, использовать в речи разные синтаксические конструкции, образные слова и выражения; совершенствовать монологическую речь детей, развивать наблюдательность, умение чувствовать и передавать в рассказе настроение, заключенное в пейзаже, учить рассказывать связно, плавно, эмоционально, узнавать образы осенней сказки в звуках музыки, стихах, картине художника. Обогащать словарь детей. | Репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень» |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| 1 | Пересказ рассказа К. Ушинского  «Четыре желания» | | * Учить детей передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений | Текст рассказа К. Ушинского «Четыре желания». |
| 2 | Семья. Составление рассказов из личного опыта. | | * Учить детей определять и находить родственные связи, составлять древо своей семьи. * Упражнять в умении связно и последовательно рассказывать о своей семье по фотографиям. * Воспитывать чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях и домашнем очаге. * Прививать потребность радовать близких людей добрыми делами и заботливым отношением. | Фотоальбом с семейными фотографиями детей; рисунки на тему «Моя семья». |
| 3 | *«*Дары природы». Составление рассказа на заданную тему. | | * Развивать умение образовывать притяжательные прилагательные; * развивать навык образования существительных при помощи   уменьшительно-ласкательных суффиксов;  расширять и активизировать словарный запас детей;   * развивать связную речь, употребление в речи прилагательных, * согласование их с существительными, | Шапочки - маски грибов для детей, листики из цветной бумаги, предметные картинки с изображением грибов, муляжи овощей, корзинки |
| 4 | «Ежик»Рассказывание по картине. | | * Продолжать учить детей составлять небольшой рассказ с элементами описательного рассказа, отражающий содержание картиныпо плану предложенному воспитателем; * закреплять умение детей описывать внешний вид ежей, учитывая характерные признаки; * развивать связную речь; * обогащать словарь существительными, прилагательными, глаголами, образными выражениями, сравнениями *(*подвижный носик, глазки-бусинки, колючая, ежиная семейка); * воспитывать любовь к обитателям леса. | Репродукция картины «Ежи». |
|  | **Декабрь** | | | |
| 1 | «Лиса и рак». Пересказ сказки. | | * Учить детей связно, последовательно и выразительно **рассказывать сказку** **«Лиса и рак»** без помощи воспитателя; * продолжать учить образовывать однокоренные слова *(***лиса**, лисица, лисонька); * *п*обуждать детей отвечать на вопросы по содержанию **сказки;** * **развивать** интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях; * р**азвивать** умение детей произносить предложения с разными интонациями; * учить произносить скороговорки тихо, громко, шепотом. | Текст сказки «Лиса и рак», маски с изображением животных. |
| 2 | «Игры зимой». Составление рассказа из личного опыта. | | * Развивать умения отбирать для рассказа самое интересное существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; грамматика: активизировать употребление однокоренных слов (снег, снежок, снегурочка, снежинка, заснеженный; зима, зимний, зимовье, зимовать, зимушка-зима, зимовщик); словарь: учить составлять 2- 3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу | Картины с изображением зимнего пейзажа. |
| 3 | Е. Чарушина  «Лисята»  Пересказ рассказа. | | * Учить детей выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; словарь: учить придумывать загадки; подбирать по смыслу названия качеств (прилагательные) и действий (глаголы); грамматика: учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; звуковая культура речи: учить пользоваться восклицательной интонацией. | Рассказ Е. Чарушина «Лисята». |
| 4 | «Чародейкою зимою околдован лес стоит» Рассматривание и рассказывание на тему картины И.И Шишкина «Зима» | | * Учить детей составлять описательный рассказ по пейзажной картине, соблюдая композицию рассказа, использовать в речи разные синтаксические конструкции, образные слова и выражения, сравнения; активизировать в речи глаголы, синонимы и антонимы; учить рассказывать связно, плавно, эмоционально; подбирать эпитеты к заданному слову. * Развивать наблюдательность, умение чувствовать и передавать в рассказе настроение, заключенное в пейзаже. Воспитывать любовь к природе, творческую активность. | Записи музыкальных произведений на тему зимы ( П.И. Чайковский «Времена года», звуки природы), замерзшие кусочки льда разного цвета, конфетти, репродукция картины И.И Шишкина «Зима», проектор, телефон, альбомные листы, акварель, кисти |
| 5 | «Новый год». Составление рассказа по сюжетной картинке. | | * Уточнить и обогатить знания детей о новогоднем празднике; * обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картинок. | серия сюжетных картинок «Новый год» |
|  | **Январь.** | | | |
| 1 | Пересказ  рассказаКалининой  «Про снежный колобок | | * Учить детей пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; * учить подбирать подходящие по смыслу существительные к прилагательным; учить придумывать загадки; * учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; * учить отчётливо произносить слова с естественной интонацией. | Кукла. Коробка с игрушками: лиса, лев, заяц, волк, медведь, свинья, лошадь корова. |
| 2 | Зимние забавы. Составление рассказа по картине. | | * Продолжать учить составлять описательный рассказ по сюжетной картине. * Закреплять умение, подробно и логически последовательно, излагать содержание картины. Самостоятельно придумывать события, предшествующие и последующие изображенным на картине. * Упражнять в составлении предложений со словами синонимического ряда (слова быстро, мигом, лихо, пулей, как ветер, стремительно, во весь дух и т. д.) и включении данных слов в связное высказывание. * Обогащать словарь детей словами определениями, сравнительными оборотами. * Упражнять в согласовании существительных в роде *(муж., ср., ж.)*. * Формировать навыки совместной учебной деятельности. | Картины«Мартовский день», «Саша и снеговик», «Зимой на прогулке», *«*Зимние забавы», фланелеграф, плоскостные «снежки», саночки плоскостные, заготовка книги, бумага, маркер. |
| 3 | Мой любимец. Рассказывание из личного опыта. | | * Закреплять и уточнять знания детей о домашних животных; * Учить составлять рассказы описательно-повествовательного характера. * Воспитывать чувство сострадания. Формировать доброжелательное отношение к животным | Игрушка – котенок; иллюстрации по теме; карточки с силуэтами животных; схема: план ответа; пеналы с цветными карандашами; фотографии питомцев. |
|  | **Февраль** | | | |
| 1 | Пересказ рассказа В. Осеевой «Сыновья» | | * Учить детей выразительно пересказывать текст рассказа, без пропусков и повторений, предавая речь персонажей. Совершенствовать умения подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков. Развивать способность к самопознанию и самовыражению. Систематизировать знания детей о способах словообразования. | Рассказ В. Осеевой «Сыновья» |
| 2 | Военная техника. Составление рассказа по набору игрушек. | | * Продолжать учить детей составлять описательный рассказ, опираясь на зрительные образы, схемы. * Совершенствовать умения составлять рассказ. * Развитие связной речи. * Развитие четкости и темпа речи. * Развитие творческих способностей. | Игрушки из разного материала: машинка, самолетик, танк, корабль. |
| 3 | Составление рассказа «Собака-санитар» по серии сюжетных картин. | | * Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин по цепочке и в целом; развивающие: —активизировать и расширять словарь по теме; —закреплять знания детей о военных профессиях; воспитательная: — воспитание патриотических чувств. | Серия сюжетных картин «Собака-санитар» |
| 4 | Пересказ украинской народной сказки  «Колосок». | | * Учить детей составлять пересказ украинской народной сказки «Колосок» логично, последовательно, близко к тексту. С опорой на иллюстрации. * Учить отвечать на вопросы полными предложениями. * Развивать речь и обогащать словарный запас детей. * Упражнять в согласовании глаголов и существительных. * Воспитывать желание говорить правильно*.* | Текст украинской народной сказки *«*Колосок», иллюстрации к сказке. |
|  | **Март** | | | |
| 1 | «Ранняя весна».Составление описательного рассказа по серии сюжетных картинок на тему «Весна» | | * Уточнить знания детей о временах года; название месяцев; характерных признаках ранней весны; * закрепить у детей умение образовывать уменьшительно – ласкательные существительные, существительных множественного числа; учить составлять описательные рассказы о весне по серии сюжетных картин с помощью сюжетно – графического плана; развивать у детей слуховое и зрительное внимание. | Серия сюжетных картинок на тему «Весна» |
| 2 | «Здравствуй, мамочка моя!» Составление рассказа из личного опыта. | | * Учить придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; * рассказывать о профессии своей мамы последовательно, грамматически правильно, подбирать прилагательные к существительному, развивать связную речь. * Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека. Развивать у детей доброе отношение и любовь к своей маме | Фотографии мам детей; краски акварельные. гуашь, фломастеры, бумага для рисования, лист ватмана зелёного цвета для газеты. |
| 3 | «Лошадь с жеребенком». Рассказывание по картине. | | * Учить составлять описательный рассказ по картине; включать в рассказ наиболее точные слова для обозначения цвета, величины, использовать антонимы для сравнения лошадь с жеребёнком («большой – маленький», «сильный – слабый», «длинный – короткий»). | картина «Лошадь с жеребёнком» (из серии «Домашние животные»). |
| 4 | **«**Мы гордимся нашим селом». | | * Закрепить умение составлять описательные рассказы по предложенной схеме; закрепить умение употреблять предлоги в активной речи (в, из, по, от, до, через, к, около); продолжать учить детей употреблять слова сложной слоговой структуры (экскурсовод); обобщать знания об Абатске; развивать познавательную активность, выделять главное, строить предположения, сравнивать, строить умозаключения. Воспитывать у детей любовь, гордость к своему поселку. | Фотографии, картины с достопримечательностями села. |
|  | **Апрель** | | | |
| 1 | Пересказ сказки «Два жадных медвежонка». | | * Развивать связную речь детей, умение пересказывать отдельные эпизоды сказки, используя заместители. * Активизировать в словаре детей прилагательные * Продолжать учить детей соотносить названия детенышей и их детенышей, подбирать слова с уменьшительно ласкательным значением, использовать в своей речи распространенные предложения. * Продолжать учить детей называть слова с заданным звуком. * Расширят знания детей о диких животных. * Воспитывать положительные взаимоотношения между детьми. |  |
| 2 | «День космонавтики». Составление рассказа по сюжетной картинке. | | * Уточнить и обобщить знания детей о жизни первого космонавта; расширять и активизировать речь детей; | Серия сюжетных картин на тему «Космос». |
| 3 | М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ) | | * Расширять представления детей о жизни растений. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературный текст. Упражнять в умении художественно- образной выразительности. Закрепить понимание специфики жанра рассказа. Упражнять в умении четко и правильно отвечать на поставленные вопросы. Развивать мышление, память | Иллюстрации к произведению |
| 4 | Проведение диагностики по рассказыванию по сюжетной картине. | | * Выявить уровень сформированности у детей связной речи по сюжетным картинкам. | Репродукции картин. |