

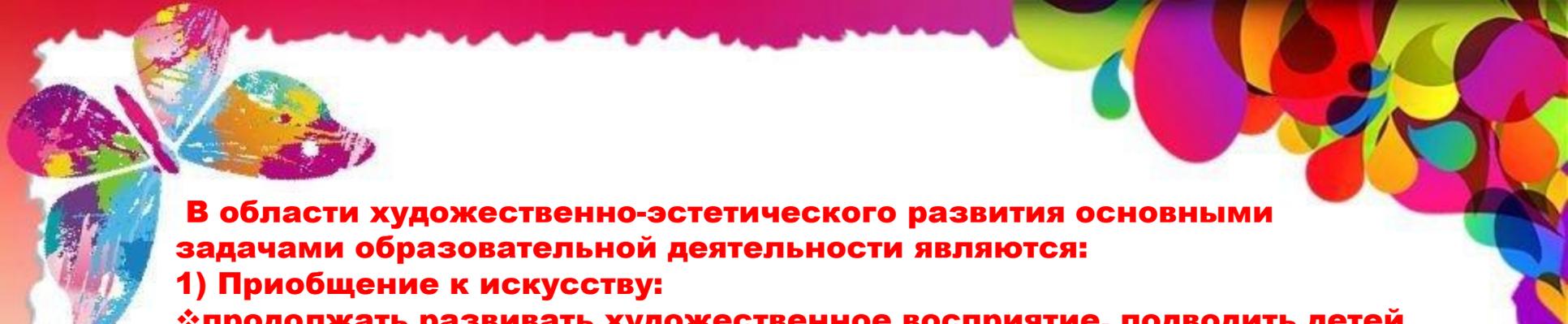
**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение городского Абатского района
детский сад «Сибирячок»**

«Реализация ФОР ДО в художественно – эстетическом развитии детей 3-4 лет»

**Подготовила: воспитатель
Сена Т.А.**

с.Абатск, 2023г.





В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

- ❖ **продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);**
- ❖ **воспитывать интерес к искусству;**
- ❖ **формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;**
- ❖ **развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;**
- ❖ **формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности**
- ❖ **знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);**
- ❖ **готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.**
- ❖ **приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.**



2) Изобразительная деятельность:

- ✦ **формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;**
- ✦ **формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;**
- ✦ **развивать у детей эстетическое восприятие;**
- ✦ **формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;**
- ✦ **формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;**
- ✦ **находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);**
- ✦ **развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;**
- ✦ **формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;**
- ✦ **вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);**
- ✦ **формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;**
- ✦ **знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;**
- ✦ **переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.**

3) Конструктивная деятельность:

- ✦ **совершенствовать у детей конструктивные умения;**
- ✦ **формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);**
- ✦ **формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.**



3) Музыкальная деятельность:

- ❖ **развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;**
- ❖ **знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;**
- ❖ **формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;**
- ❖ **учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;**
- ❖ **поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.**

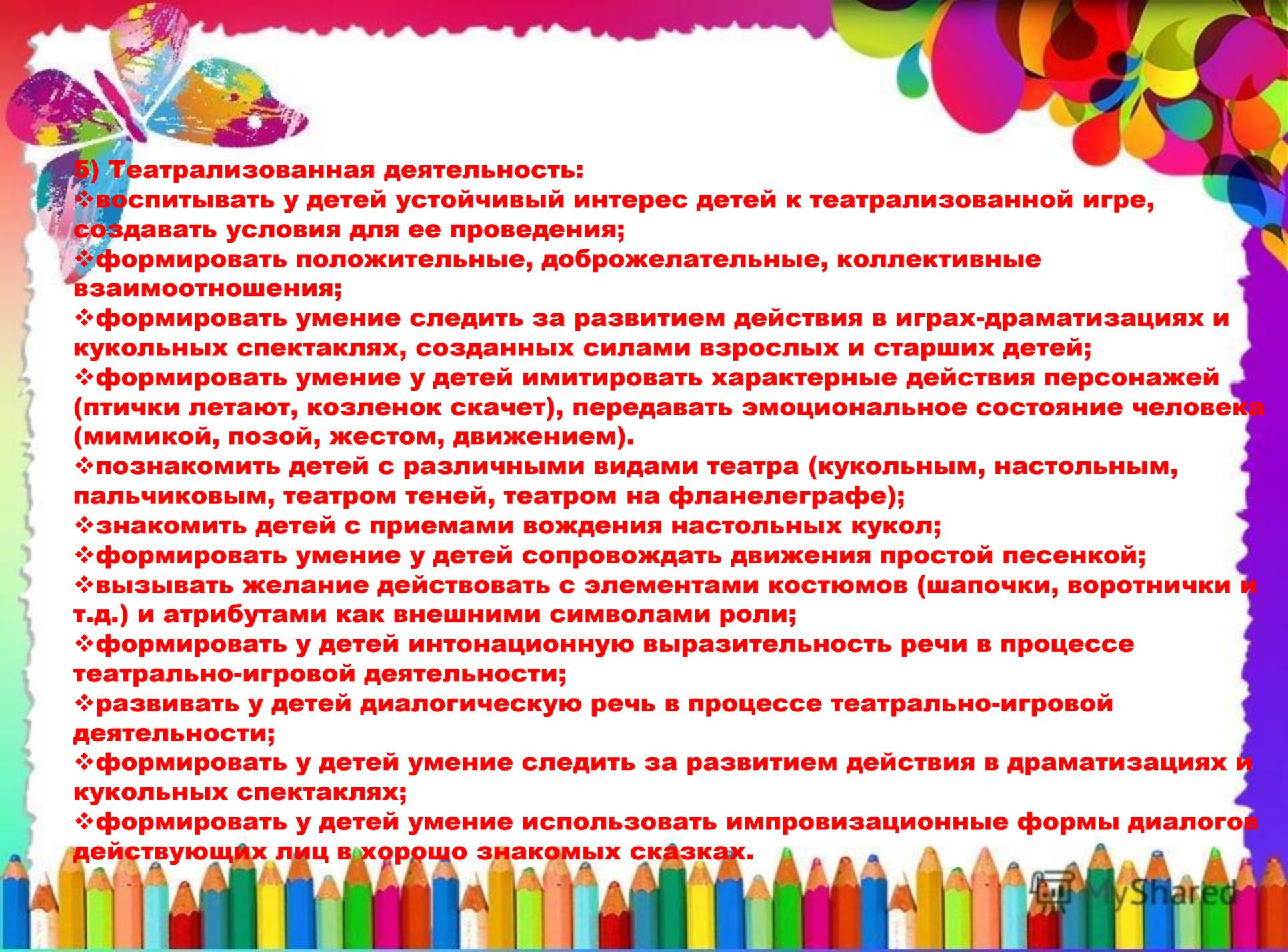




4) Конструктивная деятельность:

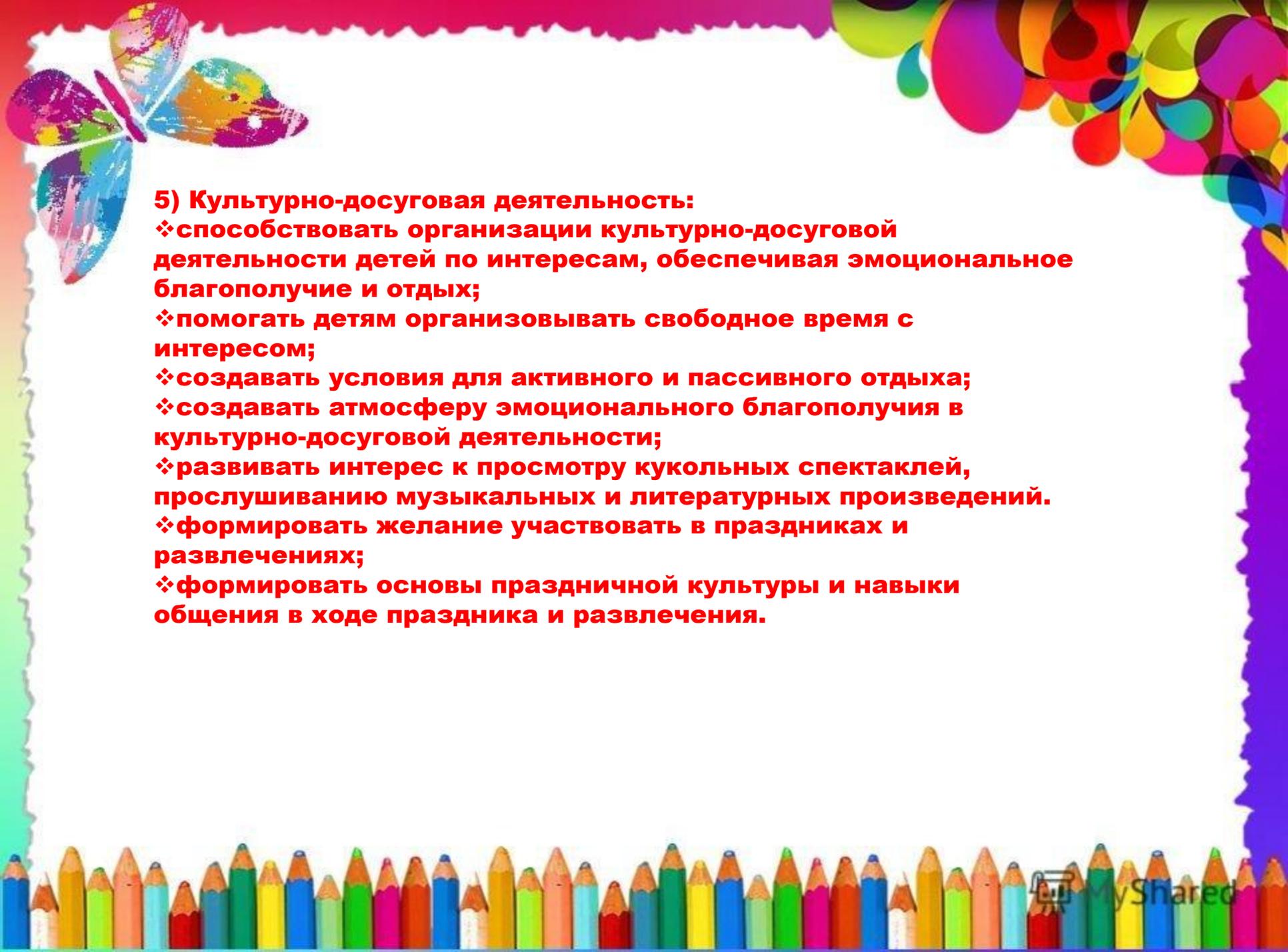
- ❖ совершенствовать у детей конструктивные умения;
- ❖ формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- ❖ формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.





5) Театрализованная деятельность:

- ❖ **воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;**
- ❖ **формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;**
- ❖ **формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;**
- ❖ **формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).**
- ❖ **познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);**
- ❖ **знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;**
- ❖ **формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой;**
- ❖ **вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;**
- ❖ **формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;**
- ❖ **развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;**
- ❖ **формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;**
- ❖ **формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.**



5) Культурно-досуговая деятельность:

- ❖ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- ❖ помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- ❖ создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- ❖ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- ❖ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.
- ❖ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- ❖ формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Приобщение к искусству

- 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.**
- 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.**
- 3) Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.**
- 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.**
- 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.**



Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.





Культурно-досуговая деятельность.

- 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.**
- 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.**





Театрализованная деятельность.

- 1) Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.).**
- 2) Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.**



Музыкальная деятельность.

- 1) **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
- 2) **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- 3) **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- 4) **Музыкально-ритмические движения.** Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.
- 5) **Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.;**
- 6) **педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).**

Мастер-класс «Матрёшки»

Цель : формирование позитивных установок на творчество, развитие воображения и творческой активности ,развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания общего представления о матрёшке.

Материалы:

- полиэтиленовый пакет;**
- гуашь – красная, жёлтая;**
- кисточка;**
- ватные палочки;**
- бумага формата А-4 с изображением матрёшки;**
- баночка с водой, тарелочка для краски;**
- салфетки.**





***Спасибо за
внимание!***

