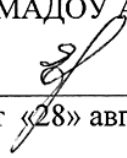


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Абатского района детский сад «Сибирячок»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от «28» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАДОУ АР д/с «Сибирячок»


Е.В. Глущенко
Приказ от «28» августа 2023 г. № 269



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Волшебные краски»

Объем: 28 часов

Срок реализации: 7 месяцев

Возрастная категория: 3-4 года

Место реализации: с. Абатское, ул. Октябрьская, д.44.

Автор и руководитель:
Стена Татьяна Александровна
воспитатель

2023г.

Содержание образовательной программы	Страница
Оглавление	2
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	7
1.3. Планируемые результаты	7
1.4. Содержание программы	7
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Формы, методы и приемы реализации программы	12
2.3. Условия реализации программы	13
Список литературы	15

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» (далее-Программа) художественной направленности спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса обучающихся младшего дошкольного возраста.

Программа разработана и реализуется в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

Федеральным законом РФ от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 20230 г. и плана мероприятий по её реализации»;

Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Приказом Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) (ФОП ДО);

Уставом образовательной организации;

Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Абатского района детский сад «Сибирячок».

Программа реализуется в рамках кружка дополнительного образования детей «Волшебные краски» и является частью основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа предназначена для работы с детьми младшего дошкольного возраста, в том числе, детьми с ОВЗ (3-4 лет) для развития мелкой моторики у детей посредством нетрадиционных техник рисования.

Актуальность

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л.С.Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисуя своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок

действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получают такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Время существования кружка-первый год. Форма занятия - групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей 3-4 лет способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. В группу пришли дети, у которых не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Новизна программы заключается в синтезе использования различных нетрадиционных техник и способов изобразительной деятельности, которые сочетаются с музыкальным сопровождением. Все занятия кружка «Волшебные краски» взаимосвязаны между собой. Они имеют большое значение для гармоничного развития ребёнка. Построены занятия с учетом широкого и всестороннего использования игры. Чтобы ребенок рисовал с удовольствием и совершенствовался в своем творчестве, нужно всегда стараться своевременно помочь ему. Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности.

Они не способствуют развитию воображения, фантазии. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!

Адресат программы - дети младшего дошкольного возраста 3-4 лет.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В 3-4 года у малыша формируются основные представления о форме, цвете, размере. Он способен сравнивать настоящие предметы с их изображениями. Поначалу ребёнка интересует сам процесс творчества, но затем ему становится важно и качество картинки. Он старается нарисовать предмет как можно более натуральным. Спросите кроху, какой цвет он выбрал и почему, что у него получилось на рисунке, он с удовольствием поделится с вами своими мыслями.

Как правило, к 4 годам дети интересуются различными техниками рисования, пробуют всевозможные материалы, умеют держать кисть и карандаш. Они знают основные цвета и их оттенки, могут их назвать и правильно подобрать подходящие по картинке.

Малыш в 3-4 года может проводить горизонтальные и вертикальные линии, изображать с помощью них железную дорогу, забор или дождик. Он знаком с основными геометрическими фигурами, может нарисовать колобка, домик, флажок. Умеет наносить узоры на предметы, делать мазки, пятна, например, на чашку или сарафан. Ребёнка вполне можно начинать учить создавать простые сюжеты и композиции, как в лесу светит солнышко или ёжик бежит по травке.

Объем и срок освоения программы

Программа «Волшебные краски» рассчитана на 7 месяцев обучения с (01.10.2023 по 29.04.2024) – 28 занятий

В неделю -1 занятие, в месяц – 4 занятия, всего по программе – 28 занятий.

Форма обучения – очная

Форма организации деятельности - групповая, индивидуальная

Режим занятий

Кружок нетрадиционного рисования проводится 1 раз в неделю по 10 – 15 - минут, всего 28 занятий за период обучения. Большую часть Программы составляют практические занятия. В соответствии с СанПиНом, дополнительная образовательная программа проводится во второй половине дня.

Вторник с 15.40

Наполняемость группы: 10-15 детей

1.2 Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- ❖ Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
- ❖ Обучать основам создания художественных образов.
- ❖ Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- ❖ Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- ❖ Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
- ❖ Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

1.3. Планируемый результат

- ❖ Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- ❖ Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- ❖ Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- ❖ Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

1.4. Содержание программы

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей по разделам:

- ❖ «Физическое развитие». Развитие мелкой и крупной моторики; использование физкультурных минуток, двигательных заданий.
- ❖ «Музыкальное воспитание». Музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
- ❖ «Речевое развитие». Использование на занятиях художественного слова, потешек, стихотворений, пальчиковых игр.
- ❖ «Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в серии искусства, творчества; сенсорное развития.

❖ «Художественно – эстетическое развитие» Знакомство детьми с разными видами нетрадиционной техникой рисования.

Учебный план

№	Наименование темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Введение. «Мой любимый дождик»	1	0,5	0,5	
2	«Красивый букет»	1	0,5	0,5	Рисунок
3	«Ежик»	1	0,5	0,5	Рисунок
4	«Подсолнух»	1	0,5	0,5	Рисунок
5	«Мои любимые рыбки»	1	0,5	0,5	Рисунок
6	«Черепашка»	1	0,5	0,5	Рисунок
7	« По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	1	0,5	0,5	Рисунок
8	«Первый снег»	1	0,5	0,5	Рисунок
9	«Цыпленок»	1	0,5	0,5	Рисунок
10	«Снежная семья»	1	0,5	0,5	Рисунок
11	«Елочка»	1	0,5	0,5	Рисунок
12	«Елочка»	1	0,5	0,5	Рисунок
13	«Ёлочка пушистая, нарядная»	1	0,5	0,5	Рисунок
14	«Мои рукавички»	1	0,5	0,5	Рисунок
15	«Снеговичок»	1	0,5	0,5	Рисунок
16	«Дед Мороз»	1	0,5	0,5	Рисунок
17	«Снегири на ветке»	1	0,5	0,5	Рисунок
18	«Пушистый зайка»	1	0,5	0,5	Рисунок
19	«Высоко летит ракета»	1	0,5	0,5	Рисунок
20	«Воробушек»	1	0,5	0,5	Рисунок
21	«Цыпленок»	1	0,5	0,5	Рисунок
22	«Плывет, плывет кораблик»	1	0,5	0,5	Рисунок
23	«Мимоза для бабушки»	1	0,5	0,5	Рисунок
24	«Ранняя весна»	1	0,5	0,5	Рисунок
25	«Ромашка для мамочки»	1	0,5	0,5	Рисунок
26	«Одуванчики»	1	0,5	0,5	Рисунок
27	«Золотая рыбка»	1	0,5	0,5	Рисунок
28	«Подсолнухи»	1	0,5	0,5	Рисунок
	Всего	28	14	14	

**Комплексно-тематическое планирование
кружка «Волшебные краски»**

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	
Октябрь	1 неделя	Введение. «Мой любимый дождик»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками; учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности;развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь; воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
	2 неделя	«Красивый букет»	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.
	3 неделя	«Ежик»	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами;учить ребёнка воображать и фантазировать; совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки;знакомить с цветом; учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.
	4 неделя	«Подсолнух»	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.
Ноябрь	1 неделя	«Мои любимые рыбки»	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.
	2 неделя	«Черепашка»	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость
	3 неделя	« По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.
	4 неделя	«Первый снег»	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

Декабрь	1 неделя	«Цыпленок»	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек
	2 неделя	«Снежная семья»	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.
	3 неделя	«Елочка»	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.
	4 неделя	«Елочка»	Продолжить мозаику из пластилина.
Январь	1 неделя	«Ёлочка пушистая, нарядная»	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	2 неделя	«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
	3 неделя	«Снеговичок»	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	4 неделя	«Дед Мороз»	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.
Февраль	1 неделя	«Снегири на ветке»	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.

	2 неделя	«Пушистый зайка»	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.
	3 неделя	«Высоко летит ракета»	Познакомить детей с техникой рисования свечой, кристалликами соли.
	4 неделя	«Воробушек»	Познакомить детей с техникой рисования крупами.
	Март	1 неделя	«Цыпленок»
2 неделя		«Плывет, плывет кораблик»	Учить изображать море с помощью парафина. Учить тонировать половину листа, изображать кораблик, используя технику аппликации.
3 неделя		«Мимоза для бабушки»	Упражнять в рисовании поролоном. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции.
4 неделя		«Ранняя весна»	Закрепить умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять умение дорисовывать листья (<i>примакиванием</i>) пальчиком. Развивать чувство композиции.
Апрель	1 неделя	«Ромашка для мамочки»	Упражнять в технике аппликации, закреплять умение рисовать крупами.
	2 неделя	«Одуванчики»	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жестко кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.
	3 неделя	«Золотая рыбка»	Учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки. Развивать умение дорисовывать детали с помощью печаток.
	4 неделя	«Подсолнухи»	Учить рисовать подсолнух, используя ватные палочки.

Работа с родителями:

1.	Консультация для родителей: «Нетрадиционные техники рисования для детей 3-4 лет»	Ноябрь
2.	Выставка детских работ	Апрель
3.	Презентация кружка на родительском собрании	Май

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин.)	Всего ак. часов	Режим занятий
2023-2024г.	с 01.10.2023г. по 31.04.2024г. (28 уч. недель)	1 занятие по 10-15 мин.(1 ак. час)	28	Вторник - в 15.40

2.2. Формы, методы и приемы реализации программы

Методы и приёмы

Практический метод: (работа детей с красками). Наглядный метод: (использование образца, рассматривание отдельных предметов, наблюдение явлений в природе). Словесный: (объяснение, рассказ, беседа, использование словесного художественного образа, слова чтение стихов, потешек).

Приёмы рисования:

- пальчиками (примакивание и тычок);
- ладошкой (примакивание и слияние цветов);
- ватными палочками (тычок);
- вилкой (проведение вертикальных линий);
- крупами (посыпание);
- печать пробками (примакивание);
- отпечатки листьев (примакивание);
- жесткой полусухой кистью (тычок);
- печать из картофеля (вырезается любая фигура), (примакивание);
- печати дном бутылки (примакивание);
- оттиск смятой бумагой (примакивание).

Нетрадиционные художественные техники:

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не

опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск пробкой, листьями, печаткой из картофеля, дном бутылки: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Рисование крупами: рисунок изначально смазываем клеем ПВА. Затем посыпая изображение любой крупой (манкой, гречкой, пшеном, геркулесом, рисом).

Рисование вилкой: предварительно необходимо развести гуашь в блюде, затем приступаем к рисованию. Опускаем вилку в блюдо с краской и наносим оттиск на бумагу.

Оттиск смятой бумагой: ребенок прижимает смятую бумагу (салфетку) к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдо, и смятая бумага.

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к конструированию с элементами программирования, развития конструкторского мышления, была создана предметно-развивающая среда:

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- интерактивная доска;
- демонстрационный столик;
- технические средства обучения (ТСО) - компьютер и мультимедийное оборудование;
- презентации и учебные фильмы (по темам занятий);
- игрушки для обыгрывания;
- картотека игр

Дидактические материалы: цветная бумага, двусторонняя цветная бумага, картон, цветной картон, альбом, бумажные салфетки, вата, ватные диски, ватные палочки, гофрированная бумага, пробки, вилки одноразовые, гуашь, карандаши, пластилин.

Информационное обеспечение

- учебные мультфильмы, фильмы;
- презентации;
- интернет источники;
- литература

Методическое обеспечение

1. подготовка педагогов:
 - обеспечение программы методическими видами продукции;
 - ознакомление и изучение специальных технологий;
 - владение формами и методами работы с дошкольниками.
2. Организация развивающей предметно – пространственной среды:
 - Наглядность: картинки, игрушки, муляжи и др.
3. Организация педагогического процесса с детьми:
 - Программа может быть использована в любом дошкольном учреждении, независимо от реализуемой программы;
 - Программа предназначена для детей 3-4 лет.

Кадровые условия

- 1. ФИО:** Стена Т. А.
- 2. Место работы, должность:** МАДОУ АР детский сад «Сибирячок», воспитатель.
- 3. Квалификационная категория:** не имеется
- 4. Профессиональное образование:** педагогическое, Гольшмановский агропедагогический колледж. Специальность «Дошкольное образование»
 - ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» «Организационно-педагогические основы образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» 2017 г.
 - ТОГИРРО, г. Тюмень «Актуальные проблемы и совершенствование организации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» 2022 г.
- 5. Стаж:** педагогический – 5 л., на должности- 1 год

Список литературы

1. Арнаутова Е. П. Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
3. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки» «детство-пресс» 2004
4. Дубровская Н.В. « Рисунки, спрятанные в пальчиках» «детство-пресс» 2003
5. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
6. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
7. Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..
8. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
9. Медиоресурсы интернета « МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д
10. Педагогический опыт ,опубликованный в журналах дошкольное воспитание
11. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки» Академия развития 2006