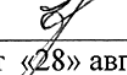


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Абатского района детский сад «Сибирячок»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от «28» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАДОУ АР д/с «Сибирячок»

 Е.В. Глущенко
Приказ от «28» августа 2023 г. № 269



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Весёлая бумага»

Объем: 28 часов

Срок реализации: 7 месяцев

Возрастная категория: 4-5 лет

Место реализации: с. Абатское, ул. Октябрьская, д.44.

Автор и руководитель:
Архипова Мария Сергеевна,
воспитатель

2023 г

Содержание	Страница
Оглавление	2
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	8
1.3. Планируемые результаты	9
1.4. Содержание программы	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	18
2.1 Календарный учебный график	18
2.2. Формы контроля и оценочные материалы	18
2.3. Условия реализации программы	19
Список литературы	20

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая бумага» (далее-Программа) художественной направленности спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса обучающихся среднего дошкольного возраста.

Программа разработана и реализуется в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

Федеральным законом РФ от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 20230 г. и плана мероприятий по её реализации»;

Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) (ФОП ДО);

Уставом образовательной организации;

Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Абатского района детский сад «Сибирячок».

Программа реализуется в рамках кружка дополнительного образования детей «Веселая бумага» и является частью основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа предназначена для работы с детьми среднего дошкольного возраста, в том числе, детьми с ОВЗ (4-5 лет)

Актуальность

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – *работа с бумагой*.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

Аппликация (техника бумажная пластика) – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике

выполняются в полубъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Направленность дополнительной образовательной программы «Весёлая бумага» художественная.

Новизна программы заключается в том, что включает в себя не только обучение аппликации, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

Актуальность программы в том, что занятия в кружке способствует развитию творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, активно стремиться к положительному результату.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что используемые формы, методы и средства в ходе образовательного процесса значительно расширяют кругозор учащихся, развивают художественно-эстетический вкус. Основные принципы, на которых основывается программа:

- **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы.
- **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- **Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы является то, что программа может использоваться для работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, так и детьми с нормой в развитии. Занятия в данной программе не делятся

на практические и теоретические. На одном занятии совмещаются и теория, и практика.

Чтобы дети не уставали, на занятиях происходит смена учебной деятельности (чтение, прослушивание музыки, пальчиковые игры, театральные постановки и т.д.).

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

Адресат программы

Программа предусматривает занятия с детьми 4 - 5 лет. Набор в группу осуществляется на основе желания и способностей детей.

Возрастные особенности детей 4 -5 лет

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

На пятом году жизни ребенок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

К пяти годам внимание становится все более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребенок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Продолжает активно развиваться фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких и цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира.

Теперь ребёнку начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка 4 лет становится вопрос «почему?».

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память.

Память, все больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на ее видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать что изображено на плане- части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

Объем и сроки реализации программы

Дополнительная образовательная программа рассчитана на 7 месяцев, с 01.10.2023-30.04.2024 – 28 недель.

Форма обучения - очная

Режим занятий

Максимальная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема и составляет 20 минут для детей средней группы, предусматривает физкультминутки.

Дополнительные образовательные услуги проводятся: в неделю 1 занятие, в месяц 4 занятия, в период обучения – 28 занятий.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает одно занятия в неделю, во второй половине дня. **В среду – 15.45**

Формы организации образовательной деятельности – игра, групповые и индивидуальные, интегрированная.

Наполняемость групп – 10-12 воспитанников.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют принципы:

- Гуманистической направленности воспитания: создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- Творческого подхода: креативность организация воспитательно-образовательного процесса.
- Вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- Уважительного отношения к результатам детского творчества.
- Индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.

1.3. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

К концу учебного года воспитанники будут:

1. знать основные приемы в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комочек и др.); уметь работать с ножницами, с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
2. Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой, по образцу изготавливать несложные поделки.
3. ориентироваться на листе бумаги;
4. уметь намечать линии;
5. тщательно и аккуратно выполнять работу, совершенствуя трудовые навыки;
6. уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
7. добиваться конечного результата

1.4. Содержание программы

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения - физкультминутки, гимнастику для глаз. Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна. Задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или совершенствование ранее изученных приемов.

Учебный план

№ п/п	Наименование нетрадиционных техник	Общее количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Знакомство со свойствами бумаги	4	2	2	

2	Техника «мозаичная аппликация»	3	1,5	1,5	Готовая поделка
3	Техника «бумажный комочек»	5	2,5	2,5	Готовая поделка
4	Техника «бумажный жгутик»	5	2,5	2,5	Готовая поделка
5	Техника «Аппликация из бумажных полосок»	5	2,5	2,5	Готовая поделка
6	Техника «аппликация из бумаги, сложенной гармошкой»	3	1,5	1,5	Готовая поделка
7	Оригами из кругов	3	1,5	1,5	Готовая поделка
	Итого:	28	14	14	

Методы и приёмы обучения нетрадиционному рисованию

1. Создание игровой ситуации.
2. Показ воспитателя.
3. Использование движения руки.
4. Проговаривание последовательности работы.
5. Педагогическая диагностика.

При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры.

Здоровьесберегающие технологии

- Дыхательная гимнастика
- Артикуляционная гимнастика
- Пальчиковые игры со словами
- Гимнастика для глаз
- Физкультминутка, динамические паузы

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Создание альбома работ детей
2. Выставки детских работ

**Комплексно - тематическое планирование кружка
«Весёлая бумага»**

Месяц	Номер и тема занятия	Программное содержание	Материал
Октябрь	№ 1 Осенние листочки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).	Двусторонняя бумага ярких цветов(жёлтый, оранжевый, красный), 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.
	№ 2 Дождик, дождик – кап, кап	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа	Зонтик, 1/2 белого картона, цветная бумага(оттенки синего) клей, кисти, салфетки
	№ 3 Яблоки в корзине	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.	1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей ПВА
	№ 4 Ветка рябины (коллективная работа)	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	¼ тонированного листа ватмана, засушливые листья рябины, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисти, салфетки
Ноябрь	№ 1 Конфетки	Продолжать знакомить детей с бумагой и её	Двусторонняя бумага ярких цветов; лист

		свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	картона круглой формы (тарелочка); клей ПВА.
	№ 2 Мороженное в вафельном стаканчике	Учить последовательно выполнять работу:, скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие.	Кукла Катя, 1/2 альбомного листа с изображением вафельного рожка, цветные бумажные салфетки, клей ПВА
	№ 3 Толстые животики	Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы; аккуратно закрашивать, не выходя за контур карандашом.	Двусторонняя бумага черного и коричневого цветов, картинки с контурным изображениями мишки и Чебурашки; клей ПВА; цветные карандаши
	№ 4 Петушок-золотой гребешок (коллективная работа)	Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	¼ тонированного листа ватмана с силуэтом петушка хвост не раскрашенный, цветные бумажные салфетки; клей, кисти, салфетки
Декабрь	№ 1 Сугробы, снег на деревьях (коллективная работа)	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.	¼ тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, салфетки

	№2 Мы слепили снеговика (коллектив ная работа)	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.	Картинка с изображением снеговика, картина с предыдущего занятия, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки
	№3 Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочк и	Учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качеств. Воспитывать интерес к аппликации.	Заготовки рисунков с изображением Деда Мороза или Снегурочки, белая бумага, клей, кисти
	№4 Новогодн я елочка	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям	½ альбомного листа, заготовки из зеленой бумаги (треугольники разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов (фантики), клей, кисти, салфетки
Январь	№ 1 Зайка беленький сидит (коллектив ная работа)	Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополнять образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем. Развивать желание работать вместе с другими детьми. Воспитывать	Игрушка зайчика, ¼ тонированного листа ватмана, белые бумажные салфетки, ватные диски, разрезанные на части, клей, кисти, салфетки

		дружеские отношения	
	№2 На полянку на лужок тихо падает снежок (коллектив ная работа)	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.	Картина с предыдущего занятия, кусочки фольги, белой бумаги, клей, кисти, салфетки
	№3 Покормим птичек	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки
	№ 4 «Снегирь на ветке рябины»	Создавать объёмную аппликацию выполняя ягоды рябины в виде комочков и приёмов выточки и частичного приклеивания крыла снегиря. Упражнять в разрезывании бумаги на узкие полоски. Отрабатывать приемы работы с шаблонами.	Образец, шаблоны фигуры снегиря, 1/2 альбомного листа для фона, красная салфеточная бумага, ножницы, клей, коричневая бумага для веточки, фломастеры.
Феврал ь	№ 1 Котенок по имени «Гав»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.	Игрушка котенок, ½ альбомного листа с контурным изображением котенка, двусторонняя бумага цветная бумага, клей, кисти, салфетки
	№2 Кудрявый барашек	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полоски, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в	Тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.

		зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	
	№ 3 Игрушки (пирамидка , неваляшка)	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	½ альбомного листа, цветные бумажные салфетки, клей ПВА; пирамидка
	№ 4 Летят самолеты (коллектив ная работа)	Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Правильно располагать предмет на панно (в виде российского флага). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату	¼ тонированного листа ватмана, (<i>в виде российского флага</i>), заготовки для самолетов (<i>прямоугольники, полоски</i>), цветная бумага клей, кисти, салфетки.
Март	№ 1 Цветы в подарок маме (коллектив ная работа)	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет) в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	¼ тонированного листа ватмана с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага, клей, кисти, салфетки.
	№ 2 Смотрит солнышко в окошко	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага,	Альбомный лист бумаги с изображением окна, желтые бумажные

		дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы.	салфетки, бумага желтого цвета, фломастеры, клей, кисти, салфетки.
	№ 3 Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки (коллективная работа 2 занятия)	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.	¼ тонированного листа ватмана, желтые бумажные салфетки, кусочки цветной бумаги, ватные диски, фломастеры, игрушка курочки, клей, кисти, салфетки.
	№ 4 Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.	¼ тонированного листа ватмана, желтые бумажные салфетки, кусочки цветной бумаги, ватные диски, фломастеры, игрушка курочки, клей, кисти, салфетки.
Апрель	№ 1 Облака – белогривые лошадки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща .	¼ тонированного листа ватмана с изображением реки, белые бумажные салфетки и бумага, клей, кисти, салфетки.
	№ 2 Белые кораблики (коллективная работа)	Учить составлять изображение кораблика из готовых форм (<i>трапеций и треугольников разного размера</i>). Формировать умение свободно размещать детали,	Картина с предыдущего занятия, заготовки для корабликов из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки.

		аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой	
	№3 Веселый клоун	Изготовление в технике бумагопластика мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.	¼ листа ватмана с изображением клоуна, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки
	№ 4 Колобок - румяный бок	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.	Бабушка(кукольный театр) ширма, желтая двухсторонняя бумага, желтые салфетки, картон круглой формы, глаза, рот нос для колобка, клей ПВА, салфетка

Формы работы с родителями.

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.
- Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе и т. д

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный план

Наименование группы/ год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продол- жительность одного занятия	Наименован ие дисциплины	Всег о часо в	Кол- во часов недел ю
Средняя группа	С 04.10. по-26.04. (28 учебных недель)	1 занятие по 20 мин	«Весёлая бумага»	28	1

2.2. Формы контроля и оценочные материалы.

Текущим контролем является диагностика, проводимая по окончанию каждого занятия, усвоенных детьми умений и навыков, правильности выполнения учебного задания (справился или не справился).

Мониторинг достижения планируемых результатов

Системный показатель эффективности (педагогическая диагностика).

Диагностика проводится два раза в год, в начале учебного года и в конце. Оценивается по 4 критериям: упражнения на повторение фигур из пальцев, упражнения на дорисовывание, работа с бумагой, упражнения на координацию движений.

Оценка проводится: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Оценка индивидуального развития детей проводится в ходе внутреннего мониторинга. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними.

Система оценивания индивидуального развития:

- Высокий уровень ___ детей _____ %, средний уровень _____ детей _____ %, низкий уровень _____ детей _____ %

Высокий уровень (от 3 до 4 баллов) – у детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Средний уровень (от 2 до 2,5 баллов) – у детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

Низкий уровень (2 и ниже баллов) – у таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

2.3. Условия реализации программы

Материалы и инструменты, необходимые для работы

Материалы и оборудование:

1. Цветная бумага, цветные салфетки, ватные диски.
2. Ножницы (для обработки аппликативных дополнений).
3. Клей (для аппликативной обработки).
4. Салфетки: бумажная, тканевая.
5. Рабочая клеенка (для аппликативной обработки).
6. Кисти

Наглядные средства:

1. Образцы поделок
2. Образцы работ, фотографии.
3. Интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений.
4. Практические упражнения для отработки необходимых навыков

Технические средства:

1. музыка
2. видеофильм
3. презентации
4. наглядный материал

Применение этих средств в работе позволяет повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к данному виду деятельности.

Предметно – развивающая среда

1. Мебель, украшения интерьера, разнообразие игрушек,
2. Детские поделки.
3. Всё, что окружает детей, во многом определяет их настроение,

4. Эстетические переживания и впечатления.

Перечень основных видов непрерывной образовательной деятельности:

- коммуникативная,
- познавательно - исследовательская,
- игровая - (дидактические, сюжетные игры)
- художественно – эстетическая,
- продуктивная.

Методические материалы

При планировании работы использовались книги и методические пособия в соответствии с ФГОС.

Кадровые условия

1. ФИО: Архипова М.С.

2. Место работы, должность: МАДОУ АР детский сад «Сибирячок», воспитатель.

3. Квалификационная категория: первая квалификационная категория

4. Профессиональное образование: высшее педагогическое, Высшее. ИГПИ им. П.П.Ершова, Квалификация «организатор – методист», по специальности «Педагогика и методика дошкольного образования» 2009

- ТОГИРРО, г. Тюмень «Актуальные проблемы и совершенствование организации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» 2021 г.

5. Стаж: педагогический – 12 л., на должности- 12 л.

Список используемой литературы

- Список рекомендуемой литературы для детей и родителей:

1. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
2. Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – Оникс, 2009 г. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1
- 3.Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
- 4.Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
- 5.Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.- 96 с., илл. + цв. вкл.

- Список литературы, используемой педагогом:

1. С. Афонькин и Е. Афонькина «Игрушки из бумаги». Изд-во «Литера» Санкт-Петербург 1998г.
2. И. Агапова и М. Давыдова «Игрушки и подарки из бумаги и картона». Изд-во «ДОМ. XXI век» Москва 2007г.
3. Гришина Н. Н, Анистратова А. А. Поделки из кусочков бумаги – М. ,Оникс, 2009 г.
4. Г. И. Долженко «100 поделок из бумаги». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2004 г.
5. И. И. Кобитина «Работа с бумагой: поделки и игры». Занятия с детьми старшего возраста. Творческий центр «Сфера» Москва 2001г.
6. Галина Корнева «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2001г.
7. НевилькоН. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1
8. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.