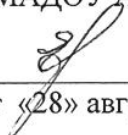


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Абатского района детский сад «Сибирячок»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от «28» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАДОУ АР д/с «Сибирячок»

 Е.В. Глущенко

Приказ от «28» августа 2023 г. № 269



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Волшебный мир красок»

Объем: 28 часов

Срок реализации: 7 месяцев

Возрастная категория: 5-6 лет

Место реализации: с. Абатское, ул. 1 Мая, д.24.

Автор и руководитель:

Шишигина Юлия Александровна,
воспитатель

2023 г.

Содержание образовательной программы	Страница
Оглавление	2
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	6
1.3. Планируемые результаты	7
1.4. Содержание программы	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Формы контроля и оценочные материалы	16
2.3. Модули программы	16
2.4. Условия реализации программы	20
Список литературы	23
Приложение	24

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

С этой целью был создан кружок по развитию творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования «Волшебный мир красок».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир красок» (далее-Программа) художественной направленности спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса обучающихся старшего дошкольного возраста.

Программа разработана и реализуется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом РФ от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 20230 г. и плана мероприятий по её реализации»;

Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) (ФОП ДО);

Уставом образовательной организации;

Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Абатского района детский сад «Сибирячок».

Программа реализуется в рамках кружка дополнительного образования детей «Волшебный мир красок» и является частью основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста, в том числе, детьми с ОВЗ (5-6 лет)

Актуальность программы

Программа «Волшебный мир красок» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается ***педагогическая целесообразность*** программы «Волшебный мир красок».

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества,

становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной) (приложение №1).

Главное на занятиях кружка «Волшебный мир красок» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия кружка проводятся под девизом: Я чувствую → Я представляю → Я воображаю → Я творю.

Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рождает у детей интересные идеи, развивают фантазию и воображение. Каждый из существующих нетрадиционных способов рисования – это маленькая игра. Их использование позволяет детям почувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения. Нетрадиционные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься этим интересным делом.

Отличительные особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Адресат программы

Программа составлена с учётом особенностей развития детей 5-6 лет,

Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет по художественно-эстетическому развитию

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 5-6 лет они продолжают формироваться. Графические образы еще бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет.

К концу обучения у детей формируется умение создавать несложные сюжетные композиции. Дети умеют располагать изображения по всему листу, ритмично наносить линии, штриховать, изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, вагончик и др.), подбирают цвета, соответствующие изображаемому предметам, правильно пользуются карандашами, фломастерами, кистью и красками. Сформированы умение

подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету; создают изображения с использованием 1,2 и несколько цветов.

Направленность программы - художественная.

Объём и срок освоения программы

Продолжительность реализации программы – 7 месяцев с 01.10.2023-30.04.2024 – 28 недель.

Занятие проводится: в неделю 1 занятие, в месяц 4 занятия, в период обучения – 28 занятий.

Форма обучения – очная

Форма организации занятий - групповая. Занятие проводится 1 раз в неделю, включает в себя небольшую теоретическую часть с показом образца действий воспитателем, практическую часть (овладение детьми новой НТР или закрепление, или творческое применение освоенной НТР), упражнения для развития моторики, организация мини-выставок.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа).

Режим занятий

Максимальная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема и составляет 20-25 минут для детей старшей группы (5-6 лет), предусматривает физкультминутки и подвижные игры.

Занятия проводятся во вторую половину дня.

Среда - 15: 45.

Наполняемость группы -10 -15 детей

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 5 – 6 лет средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что наш детский сад работает по Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.Э Дорффеевой

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования мною разработана авторская программа «Волшебный мир красок» на 2023-2024 учебный год. В программе Н.Е. Вераксы, большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования и недостаточно места отводится нетрадиционным техникам.

В ходе реализации программы «Волшебный мир красок» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- рисование поролоном;
- рисование путем разбрызгивания краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок» (рисование ватной палочкой);
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);

1.3. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы

Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу;

Методы работы:

- индивидуальный;
- групповой;
- наглядный.

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Ожидаемый результат:

- улучшение координации и точность движений руки и глаза ребенка;
- улучшение мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- улучшение общей двигательной активности;
- развитие речевой функции;
- развития воображения, логического мышления, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия;
- активность и самостоятельность детей в изодетельности.

К концу обучения ребенок:

-Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;

-знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;

-передает различие предметов по величине;

-ритмично наносит штрихи, пятна;

-рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);

-рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);

-создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);

-знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;

-украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

1.4. Содержание программы

Программа «Волшебный мир красок» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены с учетом сезонности.

Учебный план

Месяцы	Тема занятий	Количество занятий			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Октябрь	Осенние деревья	1	0,5	0,5	Выставка
	Зайка на полянке	1	0,5	0,5	Выставка
	Построим муравейник	1	0,5	0,5	Выставка
	Узор на подносе	1	0,5	0,5	Выставка
Ноябрь	Букет из осенних листьев	1	0,5	0,5	Выставка
	Яблони	1	0,5	0,5	Выставка
	Лиса	1	0,5	0,5	Выставка
	Лебедь по морю плывет	1	0,5	0,5	Выставка
Декабрь	Снежная семья	1	0,5	0,5	Выставка
	Снегири на ветках	1	0,5	0,5	Выставка
	Пингвины на льдине	1	0,5	0,5	Выставка
	Праздничная елочка	1	0,5	0,5	Выставка
Январь	Снежинки	1	0,5	0,5	Выставка
	Кувшинчик	1	0,5	0,5	Выставка
	Зимнее дерево	1	0,5	0,5	Выставка

	По замыслу	1	0,5	0,5	Выставка
Февраль	Пушистый котенок	1	0,5	0,5	Выставка
	Шишки на еловой ветке	1	0,5	0,5	Выставка
	Чудесные рыбки	1	0,5	0,5	Выставка
	Милой мамочке портрет	1	0,5	0,5	Выставка
Март	Чудесный букет в подарок маме	1	0,5	0,5	Выставка
	Подснежники для моей мамы	1	0,5	0,5	Выставка
	Цветик - семицветик	1	0,5	0,5	Выставка
	Сова	1	0,5	0,5	Выставка
Апрель	Звездная ночь	1	0,5	0,5	Выставка
	Грачи прилетели	1	0,5	0,5	Выставка
	Золотая рыбка	1	0,5	0,5	Выставка
	Красивый букет	1	0,5	0,5	Выставка
		28	14	14	
Всего период обучения: 28					
Общее количество занятий по Программе:					28

Комплексно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы «Волшебный мир красок»

Перспективное планирование – старшая группа

Октябрь

Тема занятия	Техника	Цель деятельности	Материалы
Осенние деревья	Гуашевое волшебство. Отпечатки.	Продолжать знакомить с техникой рисования ладошкой. Развивать цветовосприятие.	Тонированный лист бумаги, блюдца для краски, гуашь, кисти, баночки с водой, чистая тряпочка.
Зайка на полянке	Печать по трафарету, печать листьями.	Закреплять технику отпечатка листьев и навыка печать по трафарету; учить создавать оранжевый цвет путем смешения красного и желтого цвета. Воспитывать интерес к освоению изобразительных техник.	Гуашь серого, красного, желтого, цвета. Осенние листья, кисти, трафарет зайчика на каждого ребенка, поролоновые тампоны.

Построим муравейник.	Рисование пальчиками. Печать листьями.	Расширить представления детей о возможных способах изображения. Знакомство с методом печати листьями.	Фломастеры, карандаши, гуашь, бумага. Разные по форме листья.
Узор на подносе	Печать листьями	Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения. Продолжать знакомить с методом печати - листьями. Формировать навыки создания несложной цветовой композиции. Развивать воображение и творчество.	гуашь, кисточки, разнообразные по форме листья берёзы и листья сирени. Лист бумаги виде подноса, салфетки, чистые листы для разглаживания листьев.

Ноябрь

Тема занятия	Техника	Цель	Материал
Букет из осенних листьев	Печать листьями Печать по трафарету.	Продолжать знакомить с приемом печати по трафарету. Упражнять в умении рисовать поролоном. Воспитывать интерес к освоению изобразительных техник.	Гуашь разного цвета. Осенние листья, кисти, трафареты разных вазочек, поролоновые тампоны.
Яблони	Рисование ладошкой	Продолжать учить детей осваивать технику рисования – отпечаток ладошкой. Закрепить умение детей аккуратно использовать гуашь при работе, развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук;	Тонированные листы, гуашь коричневого, зеленого, красного цвета, акварельные краски, тонкие кисти, влажные салфетки. Образец яблони.
Лиса	Тычок жесткой полусухой кистью.	Формировать умения рисовать гуашью используя тычок; наносить рисунок по всей поверхности; передавать в рисунке особенности внешнего вида лисы. Воспитывать аккуратность во время работы.	Лист бумаги, картинки с изображением лисы, кошки, собаки, шаблоны лисы. Жесткие, тонкие кисточки, гуашь, простой карандаш.

Лебедь по морю плывет	Гуашевое волшебство. Отпечатки.	Продолжать учить рисовать ладошкой, окрашивать ее и делать отпечаток (большой пальчик – вверх, остальные в сторону), дополнять изображение деталями.	Тонированная бумага, гуашь белого, серого и синего цвета, кисти, красный и черный маркеры.
-----------------------	---------------------------------	--	--

Декабрь

Тема занятия	Техника	Цель	Материал
Снежная семья	Рисование тычком.	Учить рисовать снеговиков разных размеров методом тычка. Закрепить приемы рисования округлых форм. Воспитывать аккуратность в работе.	Белая гуашь, жесткая кисть, красный и черный маркеры, тонированная бумага.
Снегири на ветках	Рисование акварельными красками, восковым и мелкими и ватными палочками	Учить рисовать снегирей. Пробуждать интерес к известным птицам. Украшать дополнительными деталями (снежинками)	Акварель, восковые мелки, тонированная бумага.
Пингвины на льдине	Рисование тычком и ватными палочками	Познакомить с пингвинами, средой их обитания. Учить рисовать пингвинов методом тычка.	Гуашь, ватные палочки, жесткая кисть, тонированная бумага.
Праздничная елочка	Рисование тычком.	Учить рисовать праздничную елочку методом тычка. Развивать художественно - пространственное мышление.	Бумага, акварель, жесткая кисть, гель с блестками.

Январь

Тема занятия	Техника	Цель	Материал
Снежинки	Печать по трафарету.	Продолжать учить детей изображать снежинки с помощью нетрадиционной техники рисования: печать по трафарету. Развивать технические умения и навыки. Воспитывать желание восторгаться неповторимостью форм снежинок.	Тонированный лист бумаги, трафареты снежинок; поролоновые тампоны; гуашь, салфетки бумажные.
Кувшинчик	Рисование пластилином	Продолжать знакомить с техникой рисования пластилином. Развивать художественно - пространственное мышление.	Мягкий цветной пластилин, силуэт кувшинчика из цветного картона, простой карандаш.
Зимнее дерево	Кляксография, набрызг, рисование поролонками	Учить рисовать зимнее дерево используя, разные техники рисования. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения дошкольников;	Тонированная бумага, акварель, зубная щетка, трубочки для выдувания, пипетки, полоска картона, поролонки.

Февраль

Тема занятия	Техника	Цель	Материал
Пушистый котенок	Тычок жесткой полусухой кистью.	Продолжать учить рисовать методом тычка, углублять представления о цвете. Воспитывать сострадание и любовь ко всему живому.	Лист с контуром кошки, кисть, чёрная, серая и зелёная гуашь, салфетки, изображения кошек, конверт с письмом и образцом, кошка.

Шишки на еловой ветке	Оттиск печатками, рисование тычком.	Учить рисовать ветку ели с шишками, совершенствовать технику рисования тычком, дополнять трафаретками шишками.	Акварель, гуашь, трафареты шишек, тонированная бумага, жесткая кисть.
Чудесные рыбки	Рисование мыльными пузырями	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – рисование мыльными пузырями. Способствовать развитию творческого воображения, мышления, мелкой моторики, глазомера, внимания.	- гуашь - стаканчики с водой, - трубочки для сока, - кисточки, - альбомные листы,
Милой мамочки портрет.	Восковые мелки, фломастеры.	Учить рисовать женский портрет Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)	Восковые мелки, простой карандаш, фломастеры, бумага. Эскизы портретов.

Март

Тема занятия	Техника	Цель	Материал
Чудесный букет в подарок маме	Монотипия	Учить изображать букет в технике- монотипия. Закрепить знание о симметричных предметах и навыки рисования гуашью.	Бумага, кисти, гуашь, эскизы.
Подснежники для моей мамы	Восковые мелки, акварель.	Учить рисовать подснежники восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать световосприятие.	Бумага, акварель, восковые мелки, эскизы.
Цветик-семицветик	Смешивание цветов.	Учить работать с шаблоном. Развивать моторику. Закрепить представления детей о цветовом многообразии.	Гуашь, бумага, кисти. Шаблоны лепестков, простой карандаш, палитры.

Сова	Сангина, уголь по желанию.	Расширить представления о сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. Познакомить с новым средством выразительности – сангиной. Учить регулировать нажим.	Сангина, уголь, бумага.
------	----------------------------	--	-------------------------

Апрель

Тема занятия	Техника	Цель	Материал
Звездная ночь	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешивание красок, набрызг и печать по трафарету.	Бумага, кисти, гуашь, трафареты, жесткая кисть или зубная щетка, поролоновый тампон.
Грачи прилетели	Тычок жесткой кистью, печать различными печатками.	Закрепить умение рисовать способом тычка. Развивать воображение, фантазию.	Гуашь, бумага, печатки, кисти.
Золотая рыбка	Восковые мелки, акварель.	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью. Развивать цветовосприятие.	Восковые мелки, акварель, эскиз-образец.
Красивый букет	Рисование мыльными пузырями	Продолжать знакомить с техникой рисования – рисование мыльными пузырями. Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	- гуашь - стаканчики с водой, - трубочки для сока, - кисточки, - альбомные листы,

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Наименование группы / год обучения	Срок учебного года (продолжит обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин.)	Наименование дисциплины (модуля)	Всего ак. часов	Кол-во часов в нед.
Группа «Волшебный мир красок» 2023-2024	С 01.10. – по 30.04 (28 уч. недель)	1 занятие по 20 мин. (1 ак. час)	Оттиск поролоном	1	1
			Оттиск смятой бумагой	1	
			Восковые мелки + акварель	2	
			Отпечатки листьев	1	
			Нетрадиционные техники рисования	2	
			Рисование пальчиками	5	
			Рисование ладошкой	4	
			Скатывание бумаги	1	
			Оттиск пенопластом	1	
			Свеча + акварель	2	
			Монотипия предметная	1	
			Черно-белый граттаж (грунтованный лист)	1	
			Кляксография с трубочкой	1	
			Набрызг, рисование зубной щёткой.	1	
Тиснение	1				
Цветной граттаж	1				

			Монотипия пейзажная	2	
--	--	--	------------------------	---	--

2.2. Формы контроля и оценочные материалы

Педагогическая диагностика по изодейтельности проводится 2 раза в год. В начале и в конце года для выявления показателей художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (5-6 года) по Лыковой И.А. «Цветные ладошки». (Приложение №2)

Привлечение родителей к совместной работе с детьми (оформление выставок). Оформление выставки-отчета. В течение учебного года

Формы работы:

- игры;
- беседы, работа с наглядным материалом;
- практические упражнения для отработки необходимых навыков;
- чтение и заучивание художественной литературы;
- рассматривание репродукций картин.

Способы проверки:

- фотоальбомы детских работ;
- выставки детских работ.

2.3. Модули программы

1. Оттиск поролоном (1 ч.)

Практика: Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

2. Оттиск смятой бумагой (1 ч.)

Практика: Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

3. Восковые мелки + акварель (2 ч.)

Теория: дать элементарные навыки пользования техникой.

Практика: *Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.*

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

4. Отпечатки листьев (1 ч.)

Практика: *Средства выразительности: фактура, цвет.*

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

5. Нетрадиционные техники рисования (2 ч.)

Теория: дать элементарные навыки пользования техникой.

Практика: *Тычок жесткой полусухой кистью*

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: Весь рисунок состоит из отдельных тычков, которые наносятся кончиком жесткой кисти (кисть может быть разного размера). Предварительно простым карандашом наносится контур рисунка. Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

6. Рисование пальчиками (5 ч.)

Теория: дать элементарные навыки пользования техникой, познакомить с разными приемами применения данной техники.

Практика: *Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.*

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

7. Рисование ладошкой (4 ч.)

Теория: дать элементарные навыки пользования техникой, познакомить с разными приемами применения данной техники.

Практика: Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: Краска наливается в блюдечко. Обмакнём все ладонь или её часть в краску, оставляем отпечаток на бумаге (можно раскрасить ладонь в разные цвета). Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

8. Скатывание бумаги (1 ч.)

Практика: Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

9. Оттиск пенопластом (1 ч.)

Практика: Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

10. Свеча + акварель (2 ч.)

Теория: дать элементарные навыки пользования техникой.

Практика: Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

11. Монотипия предметная (1 ч.)

Практика: Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка.

Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

12.Черно-белый граттаж (грунтованный лист) (1 ч.)

Практика: *Средства выразительности: линия, штрих, контраст.*

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

13.Кляксография с трубочкой (1 ч.)

Практика: *Средства выразительности: пятно.*

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Вариант 1. Капнуть кляксу на лист бумаги, определить на что похоже, дорисовать недостающие детали.

Вариант 2. Нанести кляксу, приподнимая и наклоняя лист бумаги с растекающейся краской, создавать изображения.

Вариант 3. Нанести кляксу, через соломинку раздувать краску, создавая изображение.

14.Набрызг, рисование зубной щёткой (1 ч.)

Практика: *Средства выразительности: точка, фактура.*

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу. Разбрызгивание капель с помощью зубной щётки и стеки. Наберем краску на зубную щётку и быстрыми движениями будем проводить по поверхности щетки, по направлению к себе.

15.Тиснение (1 ч)

Практика: *Средства выразительности: фактура, цвет.*

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т. д., простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев, целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

16.Цветной граттаж (1 ч.)

Практика: *Средства выразительности: линия, штрих, цвет.*

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

17.Монотипия пейзажная (2 ч.)

Теория: дать элементарные навыки пользования техникой

Практика: *Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.*

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю – наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

2.4. Условия реализации программы

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлой и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.

В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники: «Монотипия», «Кляксография обычная», «Акварель и акварельные мелки», «Восковые мелки и акварель», «Кляксография с трубочкой», «Рисование по мокрому листу», «Оттиск мятой бумагой», «Рисованием тычком», «Рисовани ладошкой», «Рисование пальчиками», «У картинки две стороны», «Граттаж», «На манке», «Рисуем клеем», «Рисуем сахаром», «Набрызг», «Витраж».

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий: Для самостоятельной деятельности детей: уголки художественного творчества в группе.

Технические средства: ноутбук.

Материалы: гуашь, плотная бумага, небольшие листы, салфетки, клей ПВА, свеча, жесткая кисть, зубная щетка, различная крупа, сахар, акварельные краски, баночка для воды, цветные карандаши, восковые мелки, ватные палочки, салфетки, соломинка для напитков, нитка средней толщины, подставка под кисти, декоративная салфетка, шерсть, пластилин.

Наглядные материалы:

Презентации и иллюстрации; картины и иллюстрации по темам, дидактические игры, педагогические эскизы.

Кадровое обеспечение

1. **ФИО:** Шишигина Ю.А.
2. **Место работы, должность:** МАДОУ АР детский сад «Сибирячок», воспитатель.
3. **Профессиональное образование:** Высшее педагогическое, ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» Психолого-педагогическое образование: психология и социальная педагогика» 2023г.
 - Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста»,
 - 2023 г. ТОГИРРО г. Тюмень «Актуальные вопросы и совершенствование образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования»
4. **Стаж:** педагогический – 3 г., на должности- 3г.

Методические материалы

При планировании работы использовались книги и методические пособия в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Методическая литература, используемая педагогом:

1. Григорьева Г.Г., Бужкова Е.И. «Практикум по изобразительной деятельности дошкольников»
2. Дубровская Н.В. «Игры с цветом»
3. Евдокимова М.М. «Волшебные краски»
4. Иванова О., Васильева И. «Выразительные возможности цвета»
5. Калинина Т. «Первые успехи в рисовании»
6. Кожохина С.К., Панова Е.А. «Сделаем жизнь наших малышей ярче»
7. Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке»
8. Котляр В.Ф. «Изобразительная деятельность дошкольников»
9. Мосин И.Г. «Рисование»
10. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми»
11. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования»

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно

дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Список литературы для детей и родителей:

1. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007.
2. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.
3. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
5. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г
7. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.
8. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью". Учебно – наглядное пособие СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.
9. Г.Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».
10. Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» » Издательство «Белый город».
11. Г. Ветрова «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» » Издательство «Белый город».

«Пальцевая живопись» (краска наносится пальцами, ладошкой).

В этом случае краска наливается в плоские розетки или в плоские емкости, ставится вода. Правило - каждый палец набирает одну определенную краску. Вымытые пальцы тут же **вытираются салфеткой.**

«Монотипия» (отпечатка).

Краска наносится на кусочек: целлофана, бумаги или кусочек стекла и прикладывается к бумаге, на которую наносится изображение и прижимается пальцем. В зависимости от размера пятна от направления растирания получаются различные изображения.

Разновидность «монотипий» - лист бумаги складывается по полам, затем разворачивается, краска наносится на одну половинку листа, после чего лист снова складывается, и изображение получается, как бы зеркальное использовать можно как одну краску, так и несколько. В такой технике можно изображать деревья, цветы, бабочек. Когда краска высохнет, из листа, сложенного вдвое можно вырезать бабочку и другое изображение.

«Рисование свечой»

Рисунок рисуется свечой, но его не видно. Чтобы рисунок стал виден, на весь лист наносится краска. тушь, цветные чернила.

Рисование на мокрой бумаге.

Лист смачивается водой, а по том кистью или пальцем наносится изображение. Оно получается, как бы размытым под дождем или в тумане. Если нужно нарисовать детали, необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.

Рисунок на мятой бумаге.

Предварительно лист сжимают в комок, потом расправляют и на него наносят рисунок.

«Цветные ниточки».

Нитки по 25-30 см, сложенные вдвое, обмакивают в разные краски (гуашь, кладут на лист бумаги, прикрывают другим листом и выдергивают нить.

Трафарет.

Вариант 1. Сначала вырежем трафарет. Затем, прижав пальцем к листу бумаги, обведем по контуру частыми и лёгкими прикосновениями тампона.

Вариант 2. Вырежем в центре листа силуэт, приложим лист к другому листу и с помощью тампона «Закрасим» силуэт.

Тампонирование.

Делаем тампон из марли или кусочка поролона, или бумаги. Штемпельная подушка послужит палитрой. Наберём краски и легкими движениями к бумаге будем рисовать что-нибудь лёгкое, воздушное, пушистое...

Печатка.

Позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Можно изготовить самим из ластика (нарисовать на нем рисунок и срезать все ненужное).

«Штриховка»

Простым карандашом наносится набросок, затем его разукрашивают прямыми линиями сверху - вниз, слева - направо...

«Рисование солью»

Мокрый, ещё не высохший рисунок, посыпается солью (можно манкой).

**Педагогическая диагностика (мониторинг)
Художественно-творческое развитие детей 5-6 лет
по Лыковой**

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Проявление устойчивого интереса к книжной графике, к декоративно-прикладному искусству, музыкальным инструментам;
- Понимание, что изображение отличается от реальных предметов;
- Экспериментирование с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
- Осваивание способов зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире;
- Проявление эмоциональности и интереса к художественной деятельности;
- Отображение своих представлений и впечатлений об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);
- Создание образов конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- Передача формы и цвета доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, модульным, каркасным);
- Целенаправленное создание, рассматривание и обыгрывание созданных образов (колобок, дорожка, машина, птичка и т. д.), постройки (забор, мостик, диванчик, стол, домик) и композиций (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке);
- Знание основных и промежуточных цветов.

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок охотно и с устойчивым, ярко выраженным интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в повседневном быту (в игрушках, одежде, упаковке и др), хорошо сопоставляет название основных и промежуточных цветов с самими цветами, правильно держит инструменты (карандаши, фломастеры, мелки, кисть).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, определяет только основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу, не выражает свое отношение к ее процессу и результату; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).

**Показатели художественно-творческого развития детей
дошкольного возраста (5-6 лет)**

Ф И ре бе нк а	Проявление интереса к иллюстрациям и предметам декоративно-прикладного творчества		Экспериментирование с художественными инструментами		Освоение способов зрительного и тактильного обследования		Эмоциональность и интерес		Передача представлений и впечатлений		Передача представлений и впечатлений		Создание образов предметов и явлений		Передача формы и цвета		Владение инструментами		Целенаправленное создание, рассмотрение и обыгрывание образов и композиций		Знание основных цветов		
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень