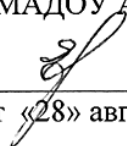


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Абатского района детский сад «Сибирячок» корпус №3

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от «28» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАДОУ АР д/с «Сибирячок»


Е.В. Глущенко
Приказ от «28» августа 2023 г. № 269



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Радужный мир красок»

Объем: 28 часов

Срок реализации: 7 месяцев

Возрастная категория: 4-5 лет

Место реализации: с. Абатское, ул. Октябрьская, д.44.

Автор и руководитель:

Ермишина Анастасия Александровна,
воспитатель

2023 г.

Содержание	Страница
Оглавление	2
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	7
1.3. Планируемые результаты	7
1.4. Содержание программы	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1 Календарный учебный график	15
2.2. Формы контроля и оценочные материалы	15
2.3. Условия реализации программы	15
Список литературы	16

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужный мир красок» (далее-Программа) художественной направленности спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса обучающихся среднего дошкольного возраста.

Программа разработана и реализуется в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

Федеральным законом РФ от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 20230 г. и плана мероприятий по её реализации»;

Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) (ФОП ДО);

Уставом образовательной организации;

Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Абатского района детский сад «Сибирячок».

Программа реализуется в рамках кружка дополнительного образования детей «Радужный мир красок» и является частью основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа предназначена для работы с детьми среднего дошкольного возраста, в том числе, детьми с ОВЗ (4-5 лет) по развитию художественного творчества.

Актуальность

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радужный мир красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств,

способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь»

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Радужный мир красок» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы

Программа предусматривает занятия с детьми 4-5 лет. Набор в группу осуществляется на основе желания и способностей детей.

У детей в возрасте 4-х, 5-ти лет ярче проявляются изобразительные способности. Много зависит от эмоционального развития ребенка.

Задача этого года обучения - эмоциональное, игровое вовлечение детей в образное познание окружающего мира через разнообразные виды художественной деятельности.

Это время активного вхождения детей в образное проживание программного материала, время эстетических открытий, которые делает ребенок, соприкасаясь с предметным миром и ближайшим окружением, время накопления опыта эмоциональных впечатлений

Объём и сроки освоения Программы

Период освоения программы 7 месяцев с 01.10.2023-30.04.2024 – 28 недель (28 занятий)

Дополнительные образовательные услуги проводятся: в неделю 1 занятие, в месяц 4 занятия, в период обучения – 28 занятий.

Форма обучения - очная.

Организационная форма обучения – групповая, индивидуальная, в зависимости от темы занятия.

Наполняемость группы – 10-15 человек.

Режим занятий:

Средняя группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 28 занятий. Длительность занятия - 20 мин.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у детей творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

- ✓ Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- ✓ Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- ✓ Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка;
- ✓ Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

1.3. Планируемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- ✓ Развитию мелкой моторики рук;
- ✓ Обострению тактильного восприятия;
- ✓ Улучшению цветовосприятия;
- ✓ Концентрации внимания;
- ✓ Повышению уровня воображения и самооценки;
- ✓ Расширению и обогащению художественного опыта;
- ✓ Формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- ✓ Формированию навыков трудовой деятельности, активности и самостоятельности детей в изодетельности;

Реализация данной программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

1.4. Содержание программы

Виды и техники нетрадиционного рисования

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Для детей **среднего дошкольного возраста**

- ✓ тычок жесткой полусухой кистью,
- ✓ печать поролоном;
- ✓ печать пробками;
- ✓ восковые мелки + акварель;
- ✓ свеча + акварель;
- ✓ отпечатки листьев;
- ✓ рисунки из ладошки;
- ✓ рисование ватными палочками;
- ✓ волшебные веревочки (ниткография).

Методы проведения занятия

- ✓ словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- ✓ наглядные;
- ✓ практические;
- ✓ игровые.

Использование данных методов даёт возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формирует эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствует более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Учебный план

п	Месяц	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	Октябрь	Диагностика	1	0,5	0,5	Таблица
		Украсть платочек	1	0,5	0,5	Готовый рисунок
		Осеннее дерево	1	0,5	0,5	Выставка
		Осенний букет	1	0,5	0,5	Готовый рисунок
2	Ноябрь	Рябинка	1	0,5	0,5	Готовый рисунок
		Мои любимые рыбки	1	0,5	0,5	Готовый рисунок
		Первый снег	1	0,5	0,5	Выставка
		Цыпленок	1	0,5	0,5	Готовый рисунок
3	Декабрь	Зимний лес	1	0,5	0,5	Выставка
		Мои рукавички	1	0,5	0,5	Готовый рисунок
		Овечка	2	0,5	1,5	Готовый рисунок
4	Январь	Ёлочка пушистая, нарядная	1	0,5	0,5	Готовый рисунок
		Снежок	1	0,5	0,5	Готовый рисунок
		Снеговичок	2	0,5	1,5	Выставка
5	Февраль	Чашка	1	0,5	0,5	Готовый рисунок
		Цветочек для папы	1	0,5	0,5	Подарок для папы
		Ягоды и фрукты	1	0,5	0,5	Готовый рисунок
		Плюшевый медвежонок	1	0,5	0,5	Готовый рисунок
6	Март	Мимоза для мамы	1	0,5	0,5	Подарок для мамы
		Солнышко	1	0,5	0,5	Готовый рисунок
		Животные (петух, птица,	1	0,5	0,5	Готовый рисунок

		слон, олень, медведь)				
		Подснежники	1	0,5	0,5	Выставка
7	Апрель	Волшебные картинки (волшебный дождик)	1	0,5	0,5	Готовый рисунок
		Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	1	0,5	0,5	Готовый рисунок
		Черемуха	1	0,5	0,5	Готовый рисунок
		Как я люблю одуванчики	1	0,5	0,5	Итоговая выставка
		Итого:	28	13	15	

**Календарно-тематический план
средняя группа
ОКТАБРЬ**

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1.	Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
2.	Украсть платочек	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3.	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4.	Осенний букет	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус.

НОЯБРЬ

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
----------	---------------------	----------------	-------------------------------

1.	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2.	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3.	Первый снег	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4.	Цыпленок	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

ДЕКАБРЬ

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1.	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2.	Мои рукавички	Оттиск печатками рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3-4.	Овечка	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.

ЯНВАРЬ

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1.	Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2.	Снежок	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3-4.	Снеговичок	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

ФЕВРАЛЬ

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1.	Чашка	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2.	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
3.	Ягоды и фрукты	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4.	Плюшевый	Поролон	Помочь детям освоить новый способ

	медвежонок	(2шт.), тонкая кисть, гуашь	изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.
--	-------------------	-----------------------------	--

МАРТ

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1.	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2.	Солнышко	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3.	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4.	Подснежники	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

АПРЕЛЬ

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1.	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью

			воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2.	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3.	Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4.	Как я люблю одуванчики	Обрывание, восковые мелки, тычkovание.	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.

2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный план

Название кружка	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в день	Режим занятий
«Радужный мир красок»	01.10.2023г	30.04.2024г	28	20 мин (1 академический час)	1 занятие в неделю

2.2. Формы контроля и оценочный материал

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- ✓ Проведение выставок детских работ;
- ✓ Проведение родительского собрания;
- ✓ Проведение мастер-класса среди педагогов.

Диагностическая карта:

Диагностика проводится по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой.

№	ФИ ребёнка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		Итог	
1																	
6																	

Н - начало года

К - конец года

2.3. Условия реализации программы

Методические материалы

При планировании работы использовались книги и методические пособия в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Информационное обеспечение

- учебные мультфильмы, фильмы;
- презентации;
- интернет источники;
- литература

Кадровое обеспечение

1. **ФИО:** Ермишина А.А.
2. **Место работы, должность:** МАДОУ АР детский сад «Сибирячок», воспитатель.
3. **Квалификационная категория:** высшая квалификационная категория
4. **Профессиональное образование:** Высшее педагогическое, Высшее, ФГБОУ ВПО ИГПИ им. П.П. Ершова» Диплом специалиста. Специалитет по специальности «Педагогика и методика начального образования» квалификация «Учитель начальных классов» 2014
- Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста»,
- 2022 г. ТОГИРРО г. Тюмень «Актуальные вопросы и совершенствование образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования»
5. **Стаж:** педагогический – 10 л., на должности- 10 л.

Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. -СПб.: КАРО,2010.

9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.