**Отчёт по самообразованию**

**«Развитие мелкой моторики у старших дошкольников** **через продуктивные виды деятельности»**

Работа по данной теме была рассчитана на 1 учебный год. Велась она с сентября 2021 по май 2022 года.

**Целью моей работы являлось** развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей старшего дошкольного возраста через различные виды деятельности.

**Для достижения цели, были поставлены задачи:**

* Улучшить моторику, координацию движений кистей, гибкость пальцев рук детей старшего дошкольного возраста;
* Улучшить общую двигательную активность;
* Способствовать совершенствованию речи и расширению словарного запаса посредством пальчиковых игр;
* Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;
* Дать родителям знания о значении пальчиковых игр в развитии ребенка и приобщить их к пальчиковым играм с ребенком в условиях семьи;
* Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду группы;
* Способствовать формированию благоприятного эмоционального фона в детском коллективе.

**Актуальность темы.** На начальном этапе жизни, а именно в дошкольном возрасте, именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок. Все это свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

**Формы работы:**

* Совместная деятельность воспитателя с детьми;
* Индивидуальная работа с детьми;
* Свободная самостоятельная деятельность самих детей;
* Консультативная работа с родителями.

**Этапы работы по теме самообразования:**

**1 ЭТАП:** информационно – аналитический (Изучение методической литературы по теме);

**2 ЭТАП** — внедрение в практику (Разработка дополнительной образовательной программы «Умелые пальчики»), работа с детьми, консультации для родителей;

**3 ЭТАП** — представление опыта работы по теме, отчёт по теме самообразования.

Рассмотрим подробно формы работы с детьми.

1. **Массаж пальчиков.** Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Он оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышая тонус, эластичность и сократительную способность мышц.
2. **Пальчиковые гимнастики, физкультминутки –** наилучшее средство для развития мелкой моторики и речи в своей совокупности. Разучивание текстов пальчиковой гимнастики и физкультминуток способствует быстрому формированию речи, пространственного мышления, внимания, памяти и воображения. Речь детей становится более выразительной.
3. **Театр.** Он дает ребенку уникальную возможность быть одновременно сценаристом, режиссером-постановщиком и актером. Театрализованное представление способствует развитию не только творческого потенциала, но и речи, так как в них активно задействованы именно пальцы.
4. **Лепка** - имеет большое значение для укрепления кистей рук и развития мелкой и крупной моторики. Она необходима для развития у детей сенсорных и пространственных ощущений, восприятия. Интересный труд, который развивает внимание, совершенствует сенсомоторику – согласованность в работе глаза и руки, координации движений, их точность.
5. **Аппликация.** Изготовление поделок из бумаги также является одним из средств развития мелкой мускулатуры кистей рук. Эта работа увлекает детей, способствует развитию воображения, конструктивного мышления.
6. **Конструирование - работа с различными видами конструктора.** Работая с мелкими деталями конструктора, развивается мелкая мускулатура пальцев рук, воображение, творческая активность.
7. **Пазлы, мозаика.** Еще одним из интересных занятий - собирание пазлов и мозаики. Дети учатся выделять форму предмета, цвета, соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, действовать путём прикладывания. Развивается восприятие целого, мелкая моторика и координация движений.
8. **Рисование.** В процессе рисования у детей развивается не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но и формируются элементарные графические умения. Также мной использовались различные техники нетрадиционного рисования – монотипия, рисование ладошками, пальцами, ватными палочками и т.д.
9. **Игры с мелкими предметами.** Это игры с пуговицами, камнями, ракушками, песком, фасолью, желудями, гречкой, горохом и т.д. Всё это мы перекладываем, пересыпаем, сортируем, составляем узоры. Помимо развития мелкой моторики мы также закрепляем счет, учимся присчитывать и отсчитывать. Ещё, если у меня появляется такая возможность, то я приношу детям пузырчатую упаковку или «Пупырка», как мы называем. Дети очень любят лопать пузырьки.
10. **Ручной труд.** Данный вид деятельности объединяет детей, учит взаимопомощи, развивает ручную умелость их творческие способности, формирует умения и навыки, работать в коллективе, которые пригодятся им в дальнейшей жизни.
11. **Работа на кружке «Умелые пальчики» (Работа со счётными палочками, Штриховка, «Обведи по точками», «Раскрась по цифрам», Игры с прищепками и шнуровками, графические диктанты).** Всё это способствовало развитию речи. Развитию творческих способностей. Развитию усидчивости, внимания, терпения. Данные игры, задания и упражнения способствовали координации движений, гибкости кисти и раскованности движений, что является залогом отсутствия проблем в школе.

**Моя педагогическая находка**

Помимо выше перечисленных игр и упражнений, я часто использую нетрадиционную форму развития мелкой моторики – это рисование песком и рисование на песке. Это уникальная инновационная разработка в сфере развивающих игр для детей.

Песочная терапия дает возможность и ребенку, и взрослому снять стресс и расслабиться. После регулярных занятий происходит то самое «волшебство»: развивается моторика, улучшается речь, корректируется гиперактивность и застенчивость.

**Результат своей работы я вижу в проявлении интереса детей к различным видам деятельности. Вижу, как дети уверенно работают на занятиях, в тетрадях (а именно штрихуют, обводят по точкам, раскрашивают, как рисуют и лепят).**

**Данную тему я выбрала не случайно, ведь развитие мелкой моторики в будущем поможет моим детям избежать многих проблем в школе. На следующий учебный год работа над темой частично продолжится, так как, так же будем работать в тетрадях. И так как мы переходим в подготовительную группу, то уклон будет уже конкретно на развитие речи, а именно «Подготовка к обучению грамоте детей подготовительной к школе группы».**

Таким образом, развитие кисти руки и координация движений пальцев рук – задача комплексная, охватывающая многие сферы деятельности детей. Игры и специальные упражнения активизируют моторику рук, улучшают подвижность пальцев, развивают их силу и гибкость. Вырабатывается их ловкость, умение управлять своими движениями.