Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Абатского района детский сад «Сибирячок»

Принята:
на педагогическом совете
протокол от «31» августа 2022 г. № 1
председатель педсовета
_____ /В.А. Белякова/

Утверждаю:
Директор МАДОУ АР д/с «Сибирячок»
_____/ Е.В.Глущенко/
Приказ от «31» августа 2022 г. № 226

57d95f6d-c52f-4ec2-a267-55f330ed418a

Digitally signed by 57d95f6d-c52f-4ec2-a267-55f330ed418a
DN: CN=57d95f6d-c52f-4ec2-a267-55f330ed418a
Reason: Я автор
Location: your signing location here
Date: 2022-09-09 20:14:46
Foxit Reader Version: 9.7.1

Рабочая программа
совместной деятельности музыкального руководителя с детьми дошкольного возраста по музыкальному развитию

по реализации
«Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Абатского района детский сад «Сибирячок»»

с. Абатское

Содержание

I. Целевой раздел **4**
1.1. Пояснительная записка 4
1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей Программы 4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы 6
1.1.3. Музыкальная деятельности по реализации образовательной области «Художественно эстетическому развитию» по направлению «Музыка» 7
1.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей музыкального развития детей 7
1.3. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы 12
1.4. Система оценки результатов освоения Программы 15
II. Содержательный раздел **16**
2.1.Проектирование воспитательно-образовательного процесса по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность» 16
2.1.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений 18
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, специфики образовательных потребностей и интересов 19
2.3. Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей. 21
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы 23
2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников. 24
2.6. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами. 25
III. Организационный раздел **26**
3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении. Распорядок дня 26
3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. 29
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды 31
3.4. Материально-техническое обеспечение Рабочей Программы 32
3.5. Кадровые условия реализации Рабочей Программы 33
IV. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы 34
V. Дополнительный раздел. Краткая презентация Рабочей Программы 56

«Рабочая программа совместной деятельности музыкального руководителя с детьми дошкольного возраста по музыкальному развитию в МАДОУ АР детский сад «Сибирячок» разработана на основе «Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Сибирячок»» и действует до принятия ее в новой редакции.

Используемые сокращения:

МАДОУ АР детский сад «Сибирячок» - муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Абатского района детский сад «Сибирячок»

ДОУ - дошкольное образовательное учреждение

НОД – непосредственно образовательная деятельность

КМП - консультативно-методический пункт

ДО - дошкольное образование

ООП ДО - основная образовательная программа дошкольного образования

Программа - основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Абатского района детский сад «Сибирячок»»

Рабочая Программа - Рабочая программа совместной деятельности музыкального руководителя с детьми по музыкальному развитию детей МАДОУ АР детского сада «Сибирячок»

ФГОС ДО - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

ОВЗ - ограниченные возможности здоровья

Программа воспитания - Рабочая программа воспитания МАДОУ АР детский сад «Сибирячок»

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

«Рабочая программа совместной деятельности музыкального руководителя с детьми дошкольного возраста по музыкальному развитию в МАДОУ АР детский сад «Сибирячок» (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ АР детский сад «Сибирячок».

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Рабочая Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и родителей (законных представителей). Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса ступени дошкольного возраста.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

Содержание образовательной программы дошкольного образования разрабатывается в соответствии с современными основными документами, регламентирующими деятельность ДОУ, и строится на основе следующего нормативно-правового обеспечения:

- Федерального закона «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 – ФЗ,
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28(СП 2.4.3648-20),
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21),
- Приказа Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО),
- Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ АР детский сад «Сибирячок», Уставом ДОУ.

Рабочая программа музыкального развития может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Цель Рабочей Программы: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и

физиологических особенностей в адекватный его возраст детских видах музыкальной деятельности (ФГОС ДО п. 2.1., 2.4.). Определение содержания и организации образовательной деятельности по музыкальному развитию во всех возрастных группах МА ДОУ АР д/с «Сибирячок», создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности; развивающей образовательной среды для позитивной социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого)
- формирование основ патриотизма - любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике - флагу, гербу, гимну.

Цель образовательной области «Художественно-эстетического развития» направление «Музыка»: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми музыкальной деятельностью:

- Приобщение к музыкальному искусству
- Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами
- Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти
- Формирование песенного, музыкального слуха;
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.
- Формирование эмоционального принятия и отождествления государственных символов с историей своей семьи, малой родины и страны через организацию с дошкольниками игровой и театрализованной деятельности, чтение стихов о Родине, флаге страны, гимне

1.1.4. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы

В основе реализации Программы лежит личностно-ориентированный, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

Программа сформирована в соответствии *с принципами и подходами*, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Также свою Программу мы строили на *принципах дошкольной педагогики и возрастной психологии:*

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Кроме того, при разработке Программы нами учитывались *принципы и подходы* её формирования, определённые главной ***целью программы «От рождения до школы»:*** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

«Семь золотых принципов»:

1. ЗБР (Зона ближайшего развития) 2. Культуросообразность
3. Деятельностный подход 4. Возрастное соответствие
5. Развивающее обучение 6. Амплификация развития
7. ПДР (Пространство Детской Реализации)

Благодаря такому подходу Программы, мы планируем воспитать свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его, любящего свою страну, испытывающего гордость за ее достижения.

Содержание Программы учитывает возрастные **и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

Обязательная часть Программы составлена с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (далее – ИП ДО «От рождения до школы»).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, **учитывает** потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на: выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов; сложившиеся традиции дошкольного учреждения.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современные тенденции развития общества и основывается на парциальные программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры», А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика», «Топ – хлоп, малыши» Т. Сауко, «Ладушки» И. Каплуновой. Программы позволяют формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелены на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

1.1.5. Музыкальная деятельности по реализации образовательной области «Художественно эстетическому развитию» по направлению «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач по разделам:
- *развитие музыкально-художественной деятельности;*
- *приобщение к музыкальному искусству;*
- *развитие музыкальности детей.*

Раздел «Слушание»:
- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»:
- формирование у детей певческих умений и навыков,
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента,
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок,
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:
- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности,
- развитие пространственных и временных ориентированное обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»
- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса,
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них, развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах:
- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки,
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла,

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

1.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей музыкального развития детей

Характеристика особенностей музыкального развития детей группы раннего возраста (1-2 года).

В этом возрасте при восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированны: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки. Детям раннего возраста трудно передавать ритмические рисунки марша, бега в силу их возрастных особенностей. Чаще всего музыка лишь эмоционально окрашивает их движения (бег детей за бабочкой).

Более доступны для передачи ритмических рисунков русские народные плясовые, сопровождающие пляски детей. Через движения рук (хлопки, повороты кистями рук) малыши более точно передают ритм музыки. В возрасте 1-2 года с детьми проводятся сюжетные игры, в которых образную роль выполняет игрушка, вначале управляемая взрослым, позже ребенком. В играх дети обычно изображают самих себя, убегающих от собачки, мышки, ищущих улетевшую птичку. Действия детей регулируются речью, музыкой. Например, дети гуляют, затем приседают на слова «сели детки отдыхать», пляшут на слова «стали деточки плясать». Вначале дети убегают от собачки при ее появлении, потом только при лае. Они «спят», когда взрослый поет колыбельную и пляшут под плясовую мелодию. В плясках у них появляется стремление выполнять движения не только со взрослым, но и с товарищами. Они пляшут парами, втроем, маленькими кружочками, приглашают друг друга, но на добровольных началах (ребенок может отказаться). В этом возрасте дети в играх и плясках начинают подпевать повторяющиеся простые по звуковому составу слова: «Заинька-зайка», «Мишенька-мишка», а также песни, в которых есть целые куплеты слогового пения: бай-бай, ля-ля.

Ребенок второго года жизни, имея небольшой опыт, заинтересованно относится к музыке, эмоционально на нее откликается, активно действует. Музыкальное развитие в этот период тесно связано с общим. Малыш обогащается различными впечатлениями, начинает все больше их осознавать, понимает речь взрослого и овладевает собственной речью. Он уже может стоять, осваивает ходьбу, следовательно, координацию движений в целом, необходимую для формирования ритмичности. В этом возрасте дети уже понимают, что звучание связано с музыкальными инструментами, и оживляются при виде металлофона, дудочки. Слушая короткие музыкальные произведения, дети по-разному реагируют на них. Используя песни, мелодии разного характера, можно вызвать у них соответствующие эмоциональные состояния.

Слуховые ощущения детей этого возраста более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звук, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыку.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 1 младшей группы (2-3 года)

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети

живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства-оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются музыкально - сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит - маленький или большой, кокой инструмент звучит - бубен или погремушка).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно - образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, зайчиков) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети производят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки).

По-прежнему, сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немузыкальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 2 младшей группы (3-4 лет)

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают

регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста *(ре$_1$ — ля$_1$).*

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы),* тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться, при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет)

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре$_1$ — си$_1$.*

Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре$_1$ — *си*$_1$, хотя у отдельных детей хорошо звучит *до*$_2$.

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Характеристика особенностей музыкального развития детей Подготовительной группы (6-7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства

«музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — *ре*$_1$ – *до*$_2$. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи:

- учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении;
- различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.
- учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки;
- ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами;
- уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве;
- инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.
- учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья - ОВЗ).

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте

В соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования планируемые результаты освоение детьми ООП делятся на промежуточные и итоговые (сентябрь, май).

Планируемые итоговые результаты:

Художественно - эстетическое развитие.

Интегрированные качества: Ребенок способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.; Ребенок, овладевший необходимыми умениями и навыками в изобразительном искусстве и музыке. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской творческой деятельности.

Ранний возраст от 1 до 3 лет

Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.
Внимательно слушает песню.
Подпевает слоги и слова.
Выполняет простые плясовые движения.
Начинает реагировать на начало и конец музыки.

Третий год жизни

Узнает знакомые мелодии и различает высоту знаков.
Вместе с воспитателем подпевает музыкальные фразы.
Двигается в соответствии с характером музыки.
Выполняет движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук.
Называет погремушки, бубен.

Младший возраст от 3 до 4 лет

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

Четвертый год жизни

Слушает музыкальное произведение до конца.
Узнает знакомые песни.
Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
Петь, не отставая и не опережая друг друга.
Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.)
Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан).

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальнохоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах

знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Поет протяжно, четко произносит слова; вместе начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальном исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Шестой год жизни

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента. Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывает ноги вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая друг другу.

Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

Седьмой год жизни

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Поет песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передает несложный музыкальный ритмический рисунок.

Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.4. Система оценки результатов освоения Программы

Мониторинг проводится 2 раза в год (в сентябре, мае) группой специалистов (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед). В данную группу входят и воспитатели, работающие в данной возрастной группе. Руководство мониторингом осуществляет заведующая и (или) старший воспитатель.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Система мониторинга ДОУ включает в себя мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы).

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Данные о результатах мониторинга заносятся в карты ребенка с помощью уровней (высокий, средний, низкий). В итоге подсчитывается количество и выводится уровневый показатель. Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста (под редакцией К.В. Тарасовой)

II. Содержательный раздел

В целях обеспечения качества образовательного процесса для создания оптимальных условий развития дошкольников с учетом их физического и психического здоровья, для реализации психолого-педагогической готовности к обучению в школе, в данном разделе представлены выбранные самостоятельно участниками образовательных отношений парциальные программы, методики, формы организации образовательной работы в МА ДОУ АР детский сад «Сибирячок». Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов.

Целостность педагогического процесса в Учреждение обеспечивается реализацией Рабочей Программы, разработанной на основе методических рекомендаций «Основной образовательной Программы дошкольного образования МАДОУ АР детский сад «Сибирячок».

2.1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность»

Организация непосредственной образовательной деятельности

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. В работе с детьми дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной деятельности

Особенностью рабочей программы по музыкальному развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса

Занятия проводятся 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, в соответствии с требованиями СанПиНа, примерной образовательной программы «От рождения до школы». Исходя из календарного года (с 1 сентября, текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Реализация задача по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана

Учебный график

Возраст детей	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности
Группа раннего возраста	8 мин.
1 младшая группа	8-10 мин.
2 младшая группа	15 мин.
Средняя группа	20 мин.
Старшая группа	25 мин.
Подготовительная группа	30 мин.

Непосредственная образовательная деятельность

Музыкальная непосредственная образовательная деятельность состоят из трех частей.

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

(из примерной программы)

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

(из примерной программы)

Художественно эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Реализация целей и задач направления «Музыка» осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

-игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

-восприятие художественной литературы и фольклора; музыкальная (восприятие и -понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

-двигательная (овладение основными движениями).

Образовательная деятельность в группе раннего возраста организуется в групповом помещении.

Образовательная деятельность для возрастных групп составлена с учетом наполняемости групп. Перерыв между деятельностью 10 минут**.** *(Приложение 1. Музыкальная деятельность в зале)*

В основе реализации «ООПДО МАДОУ АР детский сад «Сибирячок» и «Рабочей программы совместной деятельности» лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ *(Приложение 2. Комплексное тематическое планирование)*

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом детей младшего возраста, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В плане выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в зале.

В Рабочей программе разработано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. (Комплексно-тематическое планирование в ИП ДО «От рождения до школы» принято за основу проектирования воспитательно-образовательного процесса). Частичное или полное изменение темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями возрастной группы, другими значимыми событиями педагог вправе заменить по своему усмотрению.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей

Методическое сопровождение Программы:

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», **под научной редакцией** Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.
2.Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкиной, И.А. Кильдышевой.
3. Н.А.Ветлугина Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
4. Бабаджан Т.С. Музыкальное развитие детей раннего возраста. – М, 1957.
5. О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Дубна, 2011.
6. А.Н.Зимина. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
7. М. Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет, младшая группа 3-4 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.
8. Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г

2.1.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Использование в воспитательно-образовательном процессе по музыкальному развитию **парциальных программ:**

1. Т. Сауко, А. Буренина «Топ – хлоп, малыши»: программа музыкально – ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Праздник каждый день, издательство «Композитор», С-Петербург, 2011.
3. Н.В. Бабинова, И.В. Мельцина «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста» - издательство «Детство – пресс», 2015. – 128 с.

4. М. Б.Зацепин Культурно-досуговая деятельность в детском саду /для занятий с детьми 2-7 лет/ издательство «Мозаика – синтез» М.: 2009.
5. М. Ю. Картушина. «Забавы для малышей», и «Развлечения для самых маленьких» /ранний возраст/, М.: ТЦ Сфера, 2008.
6. М. В. Анисимова «Музыка здоровья» /программа музыкального здоровьесберегающего развития/, М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Т. С. Комарова «Народное искусство – детям», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
8. В.Н. Косарева Народная культура и традиции /занятияс с детьми 3-7 лет/, Волгоград: изд. «Учитель».
9. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмический занятий с детьми 5-6 лет». Издательство Творческий Центр "Сфера" Москва 2005.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, специфики образовательных потребностей и интересов

При проведении музыкальной деятельности необходимо соблюдать ряд условий:
-регулярность проведения;
-простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
-выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
-сочетание в рамках одного занятия различных методов работы и видов деятельности детей;
-повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
-использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
-активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми. Выбор формы работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности и специфики Учреждения, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации региона, от опыта и творческого подхода педагога. Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовские праздники, спортивные соревнования, экскурсии и другие запрещены.

Формы организации

Виды музыкальной деятельности:
1) Слушание музыки.
2) Распевание, пение.
3) Музыкально-ритмические движения.
4)Развитие чувства ритма, музицирование. Пальчиковая гимнастика, игры речевые (логоритмические), пальчиковые игры, игры со звучащими жестами
5) Пляски, игры, хороводы.

Слушание музыки

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, подбираются музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование

магнитофонных записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

Распевание, пение

Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Выбираются песни доступные для детей по содержанию, мелодической окрашенности. Тексты песен на занятиях не заучиваются. Уже с младшей группы практикуется, кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками.

Музыкально-ритмические движения

Этот вид музыкальной деятельности детей включает два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые пригодятся в разучивании плясок детьми.

Работа над развитием чувства ритма. Музицирование

Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Пальчиковая гимнастика, игры речевые (логоритмические), пальчиковые игры, игры со звучащими жестами помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, пение взрослых. В игре обязательно присутствует элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т.д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста). В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии непременно находят свое место в них.

Формы работы	**Образовательный эффект**			**Качества личности**
	Воспитательный	**Развивающий**	**Обучающий**	
Песенное творчество. Музыкальное рисование. Игры на музыкальных инструментах. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Творческие мастерские. Фольклорные фестивали народного творчества. Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей	Бережное отношение к музыкальным инструментам. Эмоциональная отзывчивость на музыку образного содержания. Воспитывать интерес к пению, слушанию	Развитие сенсорной основы (высота, динамика, тембр). Инициативное обсуждение музыкальных произведений со сверстниками и взрослыми. Развитие основных видов движений	Высказывание суждения о красоте музыки. Сопровождение пения простейшими движениями, шумовыми игрушками, мелодическими и ритмическими инструментами. Участие в фестивалях, праздниках, драматизациях, театрализации	Любознательность Старательность. Инициативность Эмоциональная отзывчивость. Сопереживание. Креативность. Активность

Средства

Наглядно-образный материал:

1) иллюстрации и репродукции;
2) малые скульптурные формы;
3) дидактический материал;
4) игровые атрибуты;
5) музыкальные инструменты;
6) аудио- и видеоматериалы;
7) «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса

1) различные виды занятий**: тематические, доминантные, комплексные, игровые** и т.д.
2) самостоятельная деятельность (нерегламентированная деятельность)

Самостоятельная деятельность.

Предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, играть в разнообразные музыкальные игры.

Развивать умение импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.

Способствовать желанию детей выступать перед родителями и сверстниками.

Методы активации и приемы включения детей в музыкальную деятельность:

Словесные (проблемные вопросы, художественное слово, загадки, словесные игры и т. д);

Наглядные (видеоряд, изобразительный ряд и т. д);

Использование различных видов художественно - творческой деятельности (игровая, художественно-речевая, театрализованная, изобразительная и т. д);

Использование ИКТ.

2.3. Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей.

Такая деятельность возникает по инициативе детей, без участия взрослого или при незначительной помощи педагога. В основе самостоятельной музыкальной деятельности ребенка лежит побудительный мотив – огромное желание поделиться своими музыкальными впечатлениями и переживаниями, стремление продлить общение с музыкой. И не менее важный мотив самовыразиться, самореализоваться через взаимодействие с музыкальным искусством. Важно помочь ребенку осознать поставленные перед ним задачи, вникнуть в суть предложенных заданий, поддержать стремление выполнить их, подобрать нужные способы и решения. В этом и заключается формирование самостоятельной деятельности дошкольников, освоение ими способов самостоятельных действий. От разнообразия форм организации самостоятельной деятельности детей зависит её характер – воспроизводящая она или творческая

Вид музыкальной деятельности	**Задачи формирования деятельности**	**Формы, методы и приемы организации самостоятельной музыкальной деятельности детей**
Слушание	1. Развитие способности слушать и вслушиваться в звучание музыкальных произведений. 2. Развитие умений различать характер музыкального произведения, характеризовать музыкальный образ, соотносить его с миром природы и	Игровые проблемы и поисковые ситуации, связанные с музыкой. Беседы и рассказы о музыке. Музыкальная викторина. Досуг «Угадай мелодию». Музыкальные игры «На что похожа музыка», «Слушаем и рисуем музыку», «Слушаем и играем в музыку», «Слушаем музыку и читаем»,

	человеческих взаимоотношений, миром чувств и переживаний. 3. Развитие умений определять жанр и форму музыкального произведения, автора. 4.Поддерживать музыкальные впечатления детей, развивать умение эстетической оценки музыкальных произведений, способность эмоционально, образно высказываться о ней, рассуждать. 5. Обогащение музыкального опыта способами выражения музыкальных впечатлений от воспринятой музыки	«Слушаем и читаем музыку», Музыкальные метафоры. Игры фантазирования или воображаемые ситуации. Музыкальные игры – сопереживания. Музыкальное цветомоделирование. Музыкальное рисование. Игры-инсценировки, игры настроения, игры – размышления.
Исполнительство (пение, музыкальноритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах)	Пение: 1.Развитие восприятия вокальных произведений, умение музыкального анализа и эстетической оценки песни. 2. Формирование любимого песенного репертуара. 3.Развитие музыкально-исполнительских умений для осуществления певческой деятельности. 4. Развитие песенного творчества.	Проектная деятельность «Моя любимая песня» или «Песни нашей группы», Музыкальный конкурс «Голос». «Музыкальная минута славы», «Битва хоров» (дуэтов), сочиняем музыку (песню) к мультфильму, сказке, истории. Интонационные игры-импровизации и игры на звукоподражание. Вокально-речевые игры. Музыкальные игры-импровизации (сочини мелодию по тексту, песенный мотив, сочини музыку к своему стихотворению и т.д.)
	Музыкально-ритмическая деятельность: 1.Развитие умений подбирать движения в соответствии с характером и образом музыкального произведения. 2.Развитие умений исполнительства характерных танцев. 3. Развитие творческого воображения	Танцевальные игры – импровизации. Проект деятельность «Танцуют все!». Музыкальный конкурс «Большие танцы». Музыкальные прогулки. Музыкальные игры уподобления. Музей танца. Клуб по интересам.
	Игры на детских музыкальных инструментах: 1.Развитие умения элементарного музицирования. 2.Развитие умений подбирать знакомые мелодии и сочинять несложные ритмические композиции.	Проблемные и поисковые ситуации с использованием детских музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры. Игра «Создаем художественный образ», Игры «Озвучиваем стихотворение», «Озвучиваем персонажа». Игра «Литературный сюжет и герои на языке музыкальных инструментов». Музыкальная сказка игры – инсценировки. Игры импровизации. Игры – сотворчество

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Младший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
2. Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях.
3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
4. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
5. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
6. Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.
7. В ходе занятий терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
8. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог).
9. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
10. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
11. Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
12. Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Средний дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к попыткам внимательно, с уважением.
2. Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в музыкальном зале набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку.
3. При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой.
4. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Старший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
4. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
5. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

Подготовительный к школе возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

1.Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.
2. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности.
3.Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
4. Обращаться к детям с просьбой показать музыкальному руководителю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов.
5. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.
6. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
7. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
8. Организовывать концерты для выступления детей и взрослых

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей.

Успех музыкального воспитания, осуществляемого в детском саду, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления, приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители.

Основные направления взаимодействия с родителями

• Изучение семьи и условий семейного воспитания,
• Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
• Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
• Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
• Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

• Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
• Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
• Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
• Круглые родительские столы.
• Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
• Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
• «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
• Введение традиций

• Создание домашней фонотеки.

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи сад — семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью разрабатывается план в начале учебного года по музыкальному просвещению родителей, информирование о динамике развития музыкальных способностей у детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в детском саду.

Активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах, оказываемая помощь в организации совместной музыкальной деятельности оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

2.6. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами.

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с детьми в процессе организации их общения с музыкой.

Формы взаимодействие с педагогическим коллективом - это:

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды;
- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:

Логопед

Улучшение координации движений, мелкой и общей моторики, развитие выразительной мимики, голоса, речи (сила, высота голоса), запоминание, воспроизведение ритма, развитие речевого дыхания, подвижности артикуляционного аппарата, развитие слухового внимания, памяти.

↔

Музыкальный руководитель

Развитие музыкальных и творческих способностей воспитанников в различных видах музыкальной деятельности с учетом их индивидуальных возможностей. Формирование начала музыкальной культуры.

↔

Инструктор по физической культуре

Развитие у воспитанников чувства ритма, закрепление основных видов движений

↕

Воспитатели

Использование разнообразного музыкального материала, проведение праздников, развлечений, досугов.

III. Организационный раздел

Организационный раздел содержит описание материально – технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды.

3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ. Распорядок дня.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного время года.

Организация жизни группы и воспитание детей
Распорядок дня в холодный период года

Группы / Виды деятельности	Группа раннего возраста	Первая младшая	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
В дошкольном учреждении						
Прием детей* (общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные развивающие игры, хозяйственно-бытовой труд)	с 7:30	с 7:30	с 7:30	с 7:30	с 7:30	с 7:30
	*Прием детей ведется с обязательной термометрией в целях проведения противоэпидемиологических мероприятий					
Утренняя разминка, гимнастика (формирование потребности в ЗОЖ, привитие интереса к физической культуре).	с 8:00	с 8:00	с 8:00	с 8:00	с 8:12	с 8:24
	Утренняя гимнастика с детьми проводится в групповых помещениях			Обработка зала после каждого группового посещения		
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)**.**	с 8:15	с 8:15	с 8:15	с 8:25	с 8:30	с 8:40
Утренний круг (обсуждение планов предстоящего дня)	с 8:30	с 8:30	с 8:30	с 8:40	с 8:50	с 8:50
Организация игровой, познавательной, продуктивной, творческой деятельности с детьми * (образовательная, творческая физкультурно-оздоровительная деятельность, индивидуальная, подгрупповая и фронтальная работа с детьми)	с 9:00	с 9:00	с 9:00	с 9:00	с 9:00	с 9:00
	После каждого посещения спортивно-музыкального зала проводиться влажная уборка с применением дезинфицирующих средств В Учреждении обеспечена групповая изоляция, все занятия проводятся в группе и (или) на открытом воздухе на отдельных групповых участках					
Витаминный завтрак (формирование представлений о необходимости укрепления организма, закаливания)	с 9:40	с 9:40	с 9:50	с 10:00	с 10:00	с 10:00
Подготовка к прогулке.	с 9:50	с 9:50	с 10:00	с 10:10	с 10:50	с 11:00

Прогулка (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом). **или Динамический час** (в период неблагоприятных погодных условий)	*Образовательная деятельность организуется в групповом помещении в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2. Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях проводятся на улице.					
Возвращение с прогулки, (формирование навыков самообслуживания), **самостоятельная деятельность**	с 11:10	с 11:10	с 11:30	с 11:40	с 12:00	с 12:10
Подготовка к обеду. Обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	с 11.30	с 11.30	с 11:45	с 12:10	с 12:15	с 12:20
Подготовка ко сну. Дневной сон (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей).	с 12.00	с 12.00	с 12:00	с 12:30	с 12:30	с 12:30
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность (закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры)	с 15.00	с 15.00	с 15:00	с 15:00	с 15:00	с 15:00
Полдник (формирование культурно-гигиенических навыков)	с 15.20	с 15.20	с 15:20	с 15:25	с 15:25	с 15:25
Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми, дополнительные услуги*	с 15.40	с 15.40	с 15:40	с 15:45	с 15:45	с 15:45
Вечерний круг (рефлексия важных моментов прошедшего дня)	с 16:00	с 16:00	с 16:05	с 16:10	с 16:15	с 16:20
Прогулка (подвижные и спортивные игры) **или Динамический час** (в период неблагоприятных погодных условий) **Самостоятельная деятельность**	с 16:15	с 16:15	с 16:20	с 16:25	с 16:30	с 16:35
Уход детей домой.	До 18.00	До 18.00	До 18:00	До 18:00	До 18:00	До 18:00

Организация жизни группы и воспитание детей
Распорядок дня в теплый период года

Группы / Виды деятельности	Группа раннего возраста	Первая младшая	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
В дошкольном учреждении						
Прием детей* (общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные развивающие игры, хозяйственно-бытовой труд)	с 7:30	с 7:30	с 7:30	с 7:30	с 7:30	с 7:30
	Прием детей осуществляется на воздухе					
Утренняя разминка, гимнастика*.	с 8:00	с 8:00	с 8:00	с 8:00	с 8:12	с 8:24
	Утренняя гимнастика с детьми проводится в			Утренняя гимнастика проводится на воздухе		

	групповых помещениях					
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)**.**	с 8:15	с 8:15	с 8:15	с 8:25	с 8:30	с 8:40
Утренний круг (обсуждение планов предстоящего дня)	с 8:45	с 8:45	с 8:45	с 8:50	с 8:50	с 8:50
Организация игровой, познавательной, продуктивной, творческой деятельности с детьми (в группе или на открытом воздухе) *	с 9:00	с 9:00	с 9:00	с 9:00	с 9:00	с 9:00
	После каждого посещения спортивно-музыкального зала проводиться влажная уборка с применением дезинфицирующих средств					
Витаминный завтрак	с 9:30	с 9:30	с 9:30	с 9:40	с 9:50	с 10:00
Подготовка к прогулке.	с 9:40	с 9:40	с 9:40	с 9:50	с 10:00	с 10:10
Прогулка (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом)**.** **Или Динамический час** (в период неблагоприятных погодных условий)	Образовательная деятельность организуется в групповом помещении в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2. **Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях проводятся на улице.					
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)	с 11:00	с 11:10	с 11:30	с 11:40	с 11:50	с 12:00
Подготовка к обеду. Обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	с 11.20	с 11.20	с 11:40	с 11:50	с 12:00	с 12:10
Подготовка ко сну. Дневной сон (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)**.**	с 11.50	с 11.50	с 12:00	с 12:00	с 12:10	с 12:20
Пробуждение (закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры)	с 15:00	с 15:00	с 15:00	с15:05	с 15:10	с 15:15
Полдник (формирование культурно-гигиенических навыков)	с 15:20	с 15:20	с 15:20	с 15:20	с 15:25	с 15:30
Вечерний круг (рефлексия важных моментов прошедшего дня)	с 15:35	с 15.35	с 15.35	с 15.35	с 15.40	с 15.45
Прогулка (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, продуктивная деятельность с природным материалом) **Или Динамический час** (в период неблагоприятных погодных условий)	с 15:45	с 15:45	с 15:45	с 15:45	с 15:50	с 15:55
Уход детей домой.	До 18.00	До 18.00	До 18:00	До 18:00	До18:00	До 18:00

** в теплый период встреча детей, образовательная и игровая деятельность переносится, по возможности, на улицу.*

- * После каждого посещения спортивно-музыкального зала проводиться влажная уборка с применением дезинфицирующих средств
- * В Учреждении обеспечена групповая изоляция, все занятия проводятся в группе и (или) на открытом воздухе на отдельных групповых участках

* Образовательная деятельность организуется в групповом помещении в период введенных ограничений
* Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях проводятся на улице.

Примечание:

1) формы работы с детьми учитывают возраст детей, их индивидуальные особенности, сезонные условия и носят событийный характер;

2) в летний период время сна (дневного отдыха) увеличивается, деятельность с детьми при благоприятных погодных условиях организуется на открытом воздухе, при неблагоприятных – в помещениях групп, музыкальном, физкультурном залах;

3) утренний прием детей осуществляется на улице.

Во время каникул и в летний оздоровительный период непосредственно образовательная деятельность проводится по познавательной, речевой, художественно-эстетической, физкультурно-оздоровительной, социально-коммуникативной направленности течение дня в разных видах детской деятельности

Режим дня составлен с расчетом на 10,5 - часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программу включен раздел, посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе ООП ДО «От рождения до школы» обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы, дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

В основе реализации культурно - досуговой деятельности в МАДОУ АР детский сад «Сибирячок» лежит тематическое планирование «Музыкальные и физкультурные праздники, развлечения для детей» (*Приложение № 3. Музыкальные и физкультурные праздники)*

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.
Культурно-досуговая деятельность рассчитана на детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Младшая группа

Развлечения:
- Показывать театрализованные представления.
- Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов.
- Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).
- Вызывать интерес новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники:
- Приобщать детей к праздничной культуре.
- Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»)
- Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Средняя группа

Развлечения:
- Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений.
- Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.
- Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах, спортивных играх и т.д.
- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.
- Приобщать к художественной культуре.
- Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом.

Праздники:
- Приобщать детей к праздничной культуре русского народа.
- Развивать желание принимать участие в праздниках.
- Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране.
- Воспитывать любовь к Родине.
- Организовывать утренники, посвящённые Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря

Старшая группа

Развлечения:
- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведений досуга.

Праздники:
- Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.
- Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.) воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Творчество:
- Развивать художественные наклонности в пении, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для

посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа

Развлечения:

- Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретённые знания и умения в самостоятельной деятельности.
- Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.
- Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники:

- Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.
- Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.
- Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.
- Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Формировать основы праздничной культуры.

Творчество:

- Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.
- Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, театральной и др.
- Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребёнка.
- С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или камерно в группах**.**

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН, ФГОС ДО, Образовательной программе МАДОУ, программе «От рождения до школы» и обеспечивает возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал – среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.

В музыкальном зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- спокойная и доброжелательная обстановка,
- внимание к эмоциональным потребностям детей,
- представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечают содержанию проводимого в нем праздника, способствуют развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создают у всех радостное настроение.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, компьютером, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Предметно-пространственная среда

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	Непосредственная образовательная деятельность Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) Театральная деятельность Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Концерты Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкально-дидактические игры Музыкальный центр ПК Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские, взрослые костюмы Детские и хохломские стулья
Групповые комнаты	Самостоятельная творческая деятельность Театральная деятельность Экспериментальная деятельность Индивидуальные занятия	Различные виды театров Детские костюмы Музыкальные уголки Музыкально-дидактические игры
Раздевальные комнаты	Информационно-просветительская работа с родителями	Информационный уголок Наглядно-информационный материал

3.4. Материально- техническое обеспечение Программы

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала, так же, как и группового помещения ориентирована на концептуальные подходы зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны). Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в
зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.
Рабочая зона музыкального зала включает в себя: пианино, ноутбук, музыкальный центр.
Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.
Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

ДОУ имеет доступ к информационным системам и информационно - телекоммуникационным сетям: - подключен Интернет на все компьютеры.

Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного Учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками Учреждения в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад, а также для детей, родителей (законных представителей) зачисленных на консультативно-методический пункт Учреждения. Дистанционные занятия и материалы размещаются на электронных ресурсах для дистанционного обучения:

• электронная почта

• мессенджеры Viber, WhatsAPP, Zoom, YouTube

• применение платформ для дистанционного обучения - индивидуально, на выбор и усмотрение педагога и по согласованию с родителями (законными представителями).

Основной целью использования дистанционной формы обучения является создание единой информационно-образовательной среды, позволяющей предоставлять возможность получения доступного, качественного и эффективного образования всем категориям воспитанников независимо от места их проживания, возраста, состояния здоровья и социального положения. Использование дистанционных образовательных технологий способствует решению следующих задач:

— повышение эффективности организации учебного процесса, качества образования,

— создание условий для получения дополнительных знаний.

Обеспечение безопасности

В детском саду установлена «тревожная кнопка». Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, огнетушителями.

В МА ДОУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки.

Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ.

С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улицах города, организуются экскурсии, игры.

3.5. Кадровые условия реализации Рабочей Программы

Условием качественной реализации Рабочей программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в учреждении или группе (п.3.4.1. ФГОС ДО).

Музыкальный руководитель, реализующий Рабочую Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей (п.3.4.2. ФГОС ДО):

– обеспечение эмоционального благополучия;

– поддержка индивидуальности и инициативы;

– установление правил взаимодействия в разных ситуациях;

– построение вариативного развивающего образования;

– взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка (п.3.2.5. ФГОС ДО).

Таким образом, в целях эффективной реализации программы в МАДОУ созданы условия:

– для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального развития;

– для организационно - методического сопровождения процесса реализации программы (п.3.2.6. ФГОС ДО).

(Приложение 4. Сведения о музыкальном руководителе)

IV. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Пояснительная записка

«Рабочая программа воспитания муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Абатского района детский сад «Сибирячок» (далее – Программа воспитания) является обязательной частью «Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ АР детский сад «Сибирячок», разработанной на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под научной редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и входит в её состав.

Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». При разработке программы были учтены рекомендации «Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования», которая была разработана сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 г. № 2/21).

В связи с этим Программа воспитания становится неотъемлемой частью основной образовательной программы, где обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Одна из ключевых целей развития системы дошкольного образования – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

I. Целевой раздел
1.1. Особенности организуемого воспитательного процесса в МАДОУ АР детский сад «Сибирячок»

Социальными заказчиками реализации Программы воспитания как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) воспитанников как гаранты реализации ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

К особенностям социокультурной ситуации семей, чьи дети посещают дошкольное Учреждение, можно отнести преобладание потребительской позиции, сниженный уровень интереса к жизни детей в детском саду, противоречивость поведения и отношения к окружающему миру, к другим людям.

Программа воспитания учитывает условия, существующие в дошкольном Учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в Учреждении основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Особенности воспитательного процесса в Учреждении:

1. Основой воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых принимают участие дети разных возрастов. Такое взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию.

Общение младших по возрасту ребят со старшими, на общих праздничных мероприятиях, создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами Учреждения в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты Учреждения ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки по дополнительным образовательным услугам. Данные объединения обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий объединяют педагогов в творческие группы. Педагоги творческих групп, имеют возможность оказывать информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В Учреждении так же создана система методического и педагогического сопровождения семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство с помощью мессенджеров для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно такое общение с родителями стало новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются краеведческий музей с. Абатское и Абатская центральная библиотека. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

7. Социальное партнерство в воспитательной деятельности Учреждения занимает значительное место. Детский сад находится в экологически благополучном и чистом районе. Промышленные объекты вблизи Учреждения отсутствуют. Условия взаимодействия с социальными партнёрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в Учреждении строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

8. Содержание воспитательной деятельности разработано на основе модульного принципа. Модули - это конкретные воспитательные практики, которые реализуются в Учреждении. Каждый из модулей ориентирован на одну из поставленных в Программе задач воспитания. То есть: одна задача – один модуль. Коллектив Учреждения вправе разрабатывать и включать в Программу те модули, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал детского сада с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов. В соответствии с модулями разработан календарный план воспитательной работы.

1.2. Цель и задачи реализации Рабочей программы воспитания

Современный национальный воспитательный идеал - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, была сформулирована общая ***цель Программы воспитания*** - формирование общей культуры личности детей дошкольного возраста, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных ***задач:***

- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями, развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья);
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, для повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса, создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, и склонностями развития способностей, и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях Учреждения и семьи, и повышение компетентности родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья детей; воспитанию трудолюбия, бережливости, жизненного оптимизма, способности к преодолению трудностей;
- осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни.

Данная цель и задачи реализуются в процессе разнообразных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и осуществляются при целенаправленной и систематической поддержке педагогами в различных формах детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в Учреждении.

Реализация Рабочей программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы воспитания

В основе реализации Программы воспитания лежат подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО: личностно-ориентированный, культурно-исторический и системно-деятельностный.

Программа воспитания построена в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО, ИП ДО «От рождения до школы» и ООПДО МАДОУ АР детский сад «Сибирячок»:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Благодаря таким принципам и подходу к построению Программы, планируем воспитать свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его, любящего свою страну, испытывающего гордость за ее достижения.

1.4. Значимые характеристики Программы

Данные принципы реализуются в укладе Учреждения, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и Учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Учреждения.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками Учреждения).

Воспитывающая среда Учреждения

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) Учреждения

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

–быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

–мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

–поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

–заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

–содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

–воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

–учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

–воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в Учреждении

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Для того чтобы нравственные ценности осваивались ребёнком, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Учреждения:

- ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего возраста. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста
Портрет ребенка дошкольного возраста

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую Родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в

		познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздорови тельное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

II. Содержательный раздел.

В детском саду процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и неразрывны. Не получится обучать ребенка, не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо. Тем не менее, в Учреждении усилена воспитательная составляющая организованной образовательной деятельности (ООД), где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др.

Патриотические задачи Программы воспитания направлены на формирование основ патриотизма – любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам, уважительного отношения к символике своей страны – флагу, гербу, гимну. Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, в детском саду осуществляется ознакомление детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, армией, флотом, авиацией. (Письмо Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации»)

Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Образовательная область	**Основные задачи воспитания**
Социально-коммуникативное развитие	1.Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. 2.Поощрять стремление в своих поступках следовать положительному примеру, быть полезным обществу. 3.Развивать коммуникативные качества: способность устанавливать и поддерживать межличностные контакты. 4.Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к окружающим людям. 5.Воспитывать чувство любви и привязанности к своей Родине, родному дому, семье.

	6.Поощрять проявление таких качеств, как отзывчивость, справедливость, скромность, трудолюбие, дисциплинированность. 7.Обогащать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. 8.Воспитывать уважение к народам мира, их культуре и традициям.
Познавательное развитие	1.Приобщать детей к истории, культуре и традициям народов родного края. 2.Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей. 3. Формировать положительное и бережное отношение к природе. 4.Способствовать желанию самостоятельно добывать знания посредством наблюдения, слушания книг, экспериментирования, обсуждения, рассматривания иллюстраций. 5.Формировать позитивное и ценностное отношение к планете Земля как общему дому человеческого сообщества.
Речевое развитие	1.Развивать все стороны устной речи дошкольников для общения с другими людьми на различные темы. 2.Формировать умение оптимально использовать речевые возможности и средства в конкретных условиях общения. 3.Воспитывать культуру речевого общения, доброжелательность и корректность. 4.Способствовать эмоционально-ценностному восприятию литературных произведений, умению высказать свое личностное отношение к героям сказок, рассказов, стихотворений. 5.Поощрять способность аргументировано отстаивать свою точку зрения в разговоре, приучать к самостоятельности суждений.
Художественно-эстетическое развитие	1.Создавать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей. 2.Развивать эстетический вкус, эмоции, чувство прекрасного при восприятии произведений словесного, музыкального и изобразительного искусства. 3.Обращать внимание дошкольников на красоту окружающих предметов и объектов природы. 4.Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру. 5.Воспитывать любовь к родному краю и Отчизне посредством художественно-эстетической деятельности. 6.Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных и изобразительных произведений.
Физическое развитие	1. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. 2.Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. 3. Воспитывать культуру еды. 4.Развивать физические качества дошкольников через приобщение к народным играм и забавам. 5.Поощрять стремление детей участвовать в спортивно-оздоровительных мероприятиях.

2.1. Виды, формы и содержание деятельности

В процессе образовательной деятельности применяются такие виды и формы работы, которые дают возможность дошкольникам выразить своё мнение, обсудить проблему,

согласовать со сверстниками и взрослым какое-то действие, приобрести опыт межличностных отношений

Виды деятельности	Формы организации деятельности
- ***игровая*** - сюжетно-ролевая игра, игры с правилами и другие виды игры; -***коммуникативная*** - общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками; -***познавательно-исследовательская*** - исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; - ***восприятие художественной литературы и фольклора***; -***самообслуживание и элементарный бытовой труд*** - в помещении и на улице; -***конструирование из разного материала*** - конструкторы, модули, бумага, природный и иной материал; - ***изобразительная*** - рисование, лепка, аппликация; - ***музыкальная*** - восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах; -***двигательная*** - овладение основными движениями, формами активности ребенка.	- игра, игровое упражнение, игра-путешествие; - занятие; - тематический модуль; - коллекционирование; - чтение, беседа/разговор, ситуации; - конкурсы, викторины, коллективное творческое дело; - проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции; - экскурсии, пешеходные прогулки; - мастерская, клубный час; - праздники, развлечения; - физкультурно-спортивные соревнования; - театрализованные игры, инсценировки.
Мероприятия в учреждении	**Конкурсное движение разного уровня**
- выставки детского мастерства; - тематические праздники; - изготовление поделок; - соревнования; - развлечения; - утренники; - субботники; - фестивали; - экскурсии; - конкурсы: - проекты; - акции	- ***всероссийские*** - конкурсы, олимпиады, опросники, викторины; - ***региональные*** - фестивали, концерты; - ***муниципальные, районные мероприятия*** - конкурсы, фестивали, экскурсии, акции, спортивные мероприятия

Практическая реализация цели и задач Программы воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы Учреждения, каждое из которых представлено в соответствующем модуле.

Содержание воспитательной деятельности в МАДОУ АР детский сад «Сибирячок» разработано на основе модульного принципа. Модули - это конкретные воспитательные практики, которые реализуются в Учреждении. Каждый из модулей ориентирован на решение задач воспитания, поставленных в Программе.

Коллектив Учреждения вправе разрабатывать и включать в Программу те модули, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал детского сада с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

В основу модулей определили следующие направления воспитательной деятельности:

- модуль «Маленькие патриоты» включает в себя ценности **Родины** и **природы**; ценности **труда**;

- модуль «Разноцветье талантов» включает в себя ценности **культуры** и **красоты**, творческое участие в конкурсном движении
- модуль «Праздничная гостиная» включает в себя ценности **человека**, **семьи**, **дружбы** и приобщение к культурному наследию;
- модуль «Здоровая природа – здоровый Я» включает в себя ценность **здоровья**; ценность – **знания**, формирование целостной картины мира.

В соответствии с модулями разработан календарный план воспитательной работы

2.2. Модуль «Маленькие патриоты»

Любовь к Родине начинается с любви к своей малой Родине-месту, где человек родился. Современные дети мало знают о родном селе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам группы, редко сострадают чужому горю.

Помощь воспитанникам заключается в том, чтобы создать условия для их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Цель модуля: развитие личности воспитанника на основе формирования у них:

- чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку;
- положительного отношения к труду и профессиональному творчеству

Задачи модуля:

– формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

– воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

– воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

– ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

– формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

– формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Формы реализации модуля:

Календарный план воспитательной работы
Модуль «Маленькие патриоты»

Возрастная группа / Месяц	Группа раннего возраста 1младшая группа	2 младшая группа средняя группа	Старшая группа Подготовительная группа
Сентябрь	***Наш любимый детский сад***		
	Наша новая семья – воспитатель, мама, папа, Я! (Знакомимся с детским садом)	Кто работает в детском саду? (Экскурсия по саду)	Кто работает в детском саду? (Викторина по профессиям)
Октябрь	***Альбом добрых дел***		
	Инсценировка детских сказок для малышей	Мы помощники	Подари частичку добра
Ноябрь	***Разноцветные люди***		
	Просмотр мультфильмов о том, что люди бывают разные	Аппликация «Разноцветный хоровод»	Беседа «Разноцветная планета»
Декабрь	***Россия-Родина моя!***		
	Выставка творческих работ «Герб, флаг России»	Выставка творческих работ «Герб, флаг России»	Выставка творческих работ «Герб, флаг России»
Январь	***Виртуальная экскурсия «По следу мамонта»***		
	Создание презентации совместно с родителями «Красота родного села»	Создание презентации совместно с родителями «Красота родного села»	Создание презентации совместно с родителями «Путешествие во времени по селу Абатское»
Февраль	***Я – патриот своей Родины!***		
	Кто такой патриот?	Как стать патриотом?	Интернациональный подвиг наших земляков
Март	***Я – ребёнок, и я имею право (день конституции)****		
	Мама, первое слово (рассматривание семейных альбомов)	«Я имею право…» (на имя, на семью)	Викторина «Права литературных героев».
Апрель	***Мастера земли Абатской*****		
	Народные игрушки	Наша добрая матрешка	Экскурсия в краеведческий музей с. Абатское
Май	***Знаменитые улицы нашего села***		
	Вот эта улица, вот мой дом	Я живу на улице героя	Улицы героев – земли Абатской

*Формирование правовой культуры через ознакомления с основными правами, изложенными в конвенции о правах ребёнка.

**Дать знания о промыслах в России, о народном прикладном искусстве. Познакомить с трудом мастеров с. Абатское.

Ключевые программы и проекты в развитии данного направления:

программы и проекты, направленные на исследование родного края, нравственного и культурного наследия страны и региона;

программы и проекты, ориентированные на формирование бытовых трудовых

компетенций и их ценности.

Использование, для формирования гражданской идентичности, уникальной истории и традиций Абатского района. Историческая тематика вплетена в повседневную жизнь Учреждения и находит свое отражение в реализации регионального компонента ООП ДО МАДОУ АР детский сад «Сибирячок», в индивидуальных, групповых социальных и исследовательских проектах.

2.3. Модуль «Разноцветье талантов»

В модуле «Разноцветье талантов» объединены мероприятия по художественно-эстетическому развитию и творческим соревнованиям – это не просто мероприятия, это продолжение и расширение воспитательно-образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей (законных представителей) педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

Родитель, ребенок и педагог учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи:

- родитель учится быть терпеливым и вдумчивым, учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки;
- ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении;
- педагог помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке.

Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований, педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

Цель модуля: воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- создание условий для приобретения социального опыта участия воспитанников в конкурсном движении

Задачи модуля:

- формирование предпосылок эстетического восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; эстетического отношения к окружающему миру;
- стимулирование у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции;
- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.
- Формировать умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Формы реализации модуля:

Календарный план воспитательной работы
Модуль «Разноцветье талантов»

Возрастная группа / Месяц	Группа раннего возраста 1младшая группа	2 младшая группа средняя группа	Старшая группа Подготовительная группа
Сентябрь	***«Как прекрасен этот мир!»***		
	Нетрадиционное рисование	Конкурс рисунков на асфальте	Выставка рисунков
Октябрь	***«Осень, осень – в гости просим»***		
	«Осенний букет» (букеты из листьев)	«Осенний ковер» (аппликация, поделки)	«Осенняя сказка» (гербарий, поделки)
Ноябрь	***«Край ты мой, любимый»***		
	Конструирование «Мой дом»	«Наша улица» (коллективная работа)	Конкурс чтецов
Декабрь	***«Флаг и герб моей России»***		
	Лепка «Снежные комочки»	«Деревья в снегу» (рисунки, поделки)	«Литературная гостиная» (стихи, песни)
Январь	***«Зимняя сказка»***		
	Чтение сказок о зиме	Театрализованное представление	Геокешинг «Путешествие по зимним сказкам»
Февраль	***«Птичья гостиная»***		
	«Угощение для птиц»	Конструирование «Кормушки для птиц»	Проект «Птицы зимой»
Март	***«Весенние проталинки»***		
	Свойства воды	Эксперименты с водой	Фотоколлаж «Интересная весна»
Апрель	***«Что посеешь, то и пожнешь»***		
	Настольный театр	Изготовление альбома «Что посеем весной»	Инсценирование сказки (театрализация)
Май	***«Город будущего»***		
	Конструирование	ЛЕГО - СИТИ	Изготовление поделок из бросового материала

Ключевые программы и проекты в развитии данного направления:

программы и проекты, направленные на повышение общего уровня культуры, программы дополнительного образования, реализуемые совместно с театрами, музеями;

программы развития культуры чтения воспитанников совместно с библиотеками;

программы социального сетевого взаимодействия, разрабатываемые и реализуемые в содружестве с различными социальными институтами;

программы и проекты, направленные на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений, на совместное решение задач;

программы воспитательной поддержки родителей, консультаций и других форм образования и воспитания, в конкурсном движении с детьми.

2.4. Модуль «Праздничная гостиная»

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию,

развитию социально-коммуникативных навыков. Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться. Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, во-первых, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее. Во-вторых, праздник - это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми. В-третьих, праздник в дошкольных группах позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован. Педагогический коллектив вправе не приглашать родителей (законных представителей) на праздники в ясельную группу, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается. В дошкольных группах организуются праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, День Победы, а также утренников.

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий дошкольных групп тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями. При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки». После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия.

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показать ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготовляют; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.) невозможно без посещения музеев, выставок, конкурсов.

Дошкольнику не обойтись без помощи взрослого при рисовании «Информационных карточек», изготовлении игрушек.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

• формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
•раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
• социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

Цель модуля: формирование у воспитанников чувства бережного отношения культурному наследию и традициям многонационального народа России через праздничные и фольклорные мероприятия.

Задачи модуля:

– формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в образовательной и воспитательной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;

– формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России, фольклорных праздников.

Формы реализации модуля:

Календарный план воспитательной работы
Модуль «Праздничная гостиная»

Возрастная группа / Месяц	Группа раннего возраста 1младшая группа	2 младшая группа средняя группа	Старшая группа Подготовительная группа
Сентябрь	***«Осенние посиделки»***		
	«В гости к Лесовичку»	«Теремок в осеннем лесу»	«Как на наши осенины»
Октябрь	***«Что у осени в корзине»***		
	«Урожай собирай…»	«Осенний капустник»	«Урожайная вечеринка»
Ноябрь	***«Пока мы едины, мы не победимы»***		
	«Дружные ребята»	«Дружба крепкая…»	«Дружат дети всей земли»
Декабрь	***«Приключения в заколдованном лесу»***		
	«Зайка беленький сидит»	«Как дети снежинку искали»	«Там на неведомых дорожках»
Январь	***«Старый бабушкин сундук» (народное творчество)***		
	«В гости к бабушке Арине»	«Чудеса из сундука»	«Тайна бабушкиного сундука»
Февраль	***«Игрушки из избушки»***		
	«Мы веселые матрешки»	«Дымковская слобода»	«Ярмарка нарезной игрушки»
Март	***Праздник бантиков***		
	«Бантик – фантик»	«Бантик шоу»	Дефиле бантов и галстуков
Апрель	***«Что такое хорошо, что такое плохо»***		
	«Встреча с котом Леопольдом»	«Крокодил Гена и его друзья»	«Уроки вежливости от Мальвины»
Май	***«Пусть всегда будет солнце»***		
	«Солнышко лучистое»	«В гости к солнышку»	«Славим солнце в стихах и песнях»

Ключевые программы и проекты в развитии данного направления:

просветительские программы и проекты, направленные на увеличение объёма информации по истории и культуре народов России;

программы и проекты, направленные на расширение пространства взаимодействия дошкольников со сверстниками в процессе духовного и нравственного формирования личности;

программы и проекты, направленные на повышение общего уровня культуры

2.5. Модуль «Здоровая природа – здоровый Я!»

Здоровье молодого поколения - это показатель физического и нравственного состояния общества. Сохранение и улучшение здоровья дошкольников является одной из основных

задач модернизации российского образования. Здоровье детей не может рассматриваться без учета адаптации организма к окружающей среде. Одним из частных проявлений неблагоприятной самореализации дошкольников является нарушение физического и психического здоровья, поэтому такие дети нуждаются в особом эмоционально-психологическом сопровождении.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Педагоги дошкольного образования способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием, как внутренних помещений, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Педагоги организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; воспитывают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности. Состояние здоровья детей, их воспитание и образование неразрывно связаны друг с другом. В воспитательно-образовательном процессе проводится работа, направленная на физическое развитие и укрепление здоровья детей: развитие физических качеств, двигательной активности, становление физической культуры дошкольников; профилактические мероприятия, нетрадиционные формы оздоровления, закаливающие процедуры. Дети осваивают определенные двигательные навыки, учатся самостоятельно пользоваться тренажерами, овладевают приемами страховки. Тренажеры используются на занятиях физической культурой и в самостоятельной двигательной деятельности детей с учетом уровня их физической подготовки и индивидуальных возможностей. С простейшими тренажерами можно заниматься детям с 3 лет. С детьми 5-7 лет НОД по физической культуре целесообразно проводить с использованием тренажеров, как простейших, так и сложного устройства. Дети в этом возрасте способны анализировать свои действия, контролировать свое самочувствие, проявлять свои физические возможности - силу, ловкость, выносливость.

Экскурсии и прогулки по территории детского сада, предусматривающие реализацию оздоровительных, познавательных, воспитательных задач, можно проводить уже с детьми трёх-четырёх лет. С детьми старшего дошкольного возраста, отличающимися довольно высокой степенью самостоятельности и организованности, что является непременным условием организации более продолжительной и сложной по содержанию и методике проведения двигательной деятельности в природе, можно проводить пешие прогулки-походы за пределы детского сада. Бесспорна ценность дошкольного туризма в оздоровлении и физическом развитии ребёнка. Коллективные пешие прогулки-походы способствуют формированию детского коллектива, в котором все связаны одной целью, где ребёнок чувствует свою причастность к общему делу, видит, какую пользу он приносит, Прогулки воспитывают у детей важнейшие нравственные качества, учат налаживать взаимоотношения между членами группы, развивают в каждом ребёнке организованность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность. Обязательной составной частью туристской прогулки является работа по ознакомлению детей с историей родного края. У воспитанников развивается любознательность, расширяется кругозор, формируются первичные представления о традициях и культуре народа, закладываются основы национального самосознания. На туристских прогулках дети приобщаются к удивительному миру природы. Неслучайно великий русский педагог К.Д. Ушинский считал: «Логика природы есть самая доступная для детей логика». Природа воздействует на ребёнка своей новизной, разнообразием, вызывает восторг, удивление, желание проникнуть в её тайны

Цель модуля: формирование у воспитанников культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности нравственного и духовного здоровья; формирование экологической культуры, навыков безопасного поведения в окружающей природной среде; дать воспитанникам понятие о том, что от здоровой природы зависит здоровье человека

Задачи модуля:

- формирование у воспитанников навыков сохранения собственного здоровья, овладение здоровьесберегающими технологиями в организованной и самостоятельной деятельностях;
- формирование представлений о ценности занятий физической культуры и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека
- формирование у воспитанников чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде,
- формирование ценностного отношения к процессу освоения природных ресурсов региона, страны, планеты;
- развитие у воспитанников экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Формы реализации модуля:

Календарный план воспитательной работы
Модуль «Здоровая природа – здоровый Я!»

Возрастная группа / Месяц	Группа раннего возраста 1младшая группа	2 младшая группа средняя группа	Старшая группа Подготовительная группа
Сентябрь	***«В здоровом теле – здоровый дух»***		
	«Мои любимые ручки» (пальчиковые игры)	«Что умеют наши ручки»	«Мои помощники» (знакомство с телом человека)
Октябрь	***«Витамины - это сила»***		
	Аппликация «Витамины с грядки»	«Где живут витамины?» (изготовление книжек – малышек с родителями)	Изготовление альбома «Где живут витамины?» (самостоятельно)
Ноябрь	***«Чистота – залог здоровья»***		
	Игровая ситуация «Девочка чумазая»	Квест – игра «В поисках здоровья»	Викторина «Секрет здоровья»
Декабрь	***«Природу будем охранять - своё здоровье укреплять»***		
	Просмотр мультфильма по экологии	Экологическая сказка	Стенгазета «Береги природу»
Январь	***«Я мороза не боюсь, я с морозом подружусь»***		
	Игры - аттракционы	Зимняя эстафета	Постройка снежной крепости
Февраль	***«Братья наши меньшие»***		
	Фотовыставка «Мой любимый питомец»	Просмотр презентации «Кто как зимует»	Сюжетно – ролевая игра «Заповедник»
Март	***«За здоровьем в детский сад»***		

	Фото/видео презентация «Режим дня»	«Здоровое питание»	«Здоровый образ жизни» (ЗОЖ)
Апрель	***«Земля наш дом – пусть чисто будет в нем»***		
	Фотоколлаж «Мы - помощники»	«Раз бумажка, два бумажка – будет чистая площадка»	Экологические субботники на участках
Май	***«Если хочешь быть здоров – закаляйся»***		
	Комплекс дыхательной гимнастики «Игры с ветерком»	«Игровой массаж»	«Миля здоровья» (закаливающий бег)

Ключевые программы и проекты в развитии данного направления:

программы и проекты, направленные на воспитание ответственного отношения к состоянию своего здоровья, (например, регулярное проведение профилактических мероприятий, проведение дней здоровья, конкурсов);

программы и проекты, направленные на обеспечение пропаганды здорового образа жизни и физической культуры (информационное сопровождение спортивных соревнований и мероприятий);

программы и проекты, направленные на формирование культуры здоровья;

программы и исследовательские проекты, направленные на изучение региональных и этнокультурных особенностей экологической культуры;

программы и социальные проекты, направленные на формирование благоприятной и безопасной среды обитания в рамках детского сада, двора, населённого пункта.

III. Организационный раздел

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО МАДОУ АР детский сад «Сибирячок».

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, – для всех участников образовательных отношений: администрации учреждения, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения Учреждения.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

3.2.Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Учреждения и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и Учреждения.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится группа.

Среда экологичная, природосообразная и безопасная.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.)

Результаты труда ребенка отражаются и сохраняются в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. При выборе материалов и игрушек для ППС Учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование приобретаются в соответствии с возрастными задачами воспитания детей дошкольного возраста.

3.3. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Проектирование ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

3.4. Кадровые условия реализации программы воспитания

Успешное функционирование информационной образовательной среды обеспечивается повышением профессиональной компетентности работников, использующих ИКТ-технологии. В Учреждении созданы условия, обеспечивающие участие педагогов в профессиональных конкурсах разного уровня, распространение инновационного опыта работы.

3.5. Материально-техническое обеспечение программы воспитания

Материально-технические условия отвечают требованиям современного дошкольного образования. В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Рабочей программы воспитания включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы) ООП ДО МАДОУ АР детский сад «Сибирячок»

3.6. Примерный календарный план воспитательной работы

На основе Рабочей программы воспитания Учреждение составляет **примерный календарный план воспитательной работы.** Календарный план носит модульный характер, в нем интегрируются события, формы и методы работы по решению воспитательных задач.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного модуля. В ходе разработки определяются цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

IV. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в группе воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в МАДОУ АР детский сад «Сибирячок» являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в Учреждении;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самоценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов.

Основными объектами анализа организуемого воспитательного процесса являются:

Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно со старшими воспитателями с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета в МАДОУ АР детский сад «Сибирячок»

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в группе комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующими и старшим воспитателем, воспитателями. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета в МАДОУ АР детский сад «Сибирячок». Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в МАДОУ АР детский сад «Сибирячок» является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

V. Дополнительный раздел
Краткая презентация Программы

Уровень образования	Дошкольное образование
Форма обучения	Очная (посещение ребенком образовательной организации)
Наименование образовательной программы	«Рабочая программа совместной деятельности музыкального руководителя с детьми дошкольного возраста по музыкальному развитию в МАДОУ АР детский сад «Сибирячок»
Язык обучения	Русский - государственный язык России
Количество возрастных групп	6 возрастных групп
Нормативный срок обучения	1учебный год
Описание образовательной программы	«Рабочая программа совместной деятельности музыкального руководителя с детьми дошкольного возраста по музыкальному развитию в МАДОУ АР детский сад «Сибирячок» разработана и утверждена Учреждением в соответствии с ФГОС ДО, «Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ АР детский сад «Сибирячок», с учетом ИП ДО «От рождения до школы», под научной редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования по музыкальному развитию детей от 1-7 лет. Программа направлена на развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей в адекватных его возрасту детских видах музыкальной деятельности. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обязательной частью Программы с 2021 года является «Рабочая программа воспитания муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Абатского района детский сад «Сибирячок» (далее – Программа воспитания). Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». В Программе воспитания описана система возможных форм и методов работы с воспитанниками. Программа воспитания включает в себя три основных раздела: Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты программы воспитания;

	Раздел 2. Содержание программы воспитания; Раздел 3.Организационные условия реализации программы воспитания. Программа воспитания содержит вариативные модули: Модуль 1 - «Маленькие патриоты» Модуль 2 - «Разноцветье талантов» Модуль 3 - «Праздничная гостиная» Модуль 4 - «Здоровая природа – здоровый Я»
Информация об учебном плане	Согласно СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21) регламентируется длительность образовательной нагрузки с детьми в дошкольном учреждении: • Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. • Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не превышает 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - 30 минут. • Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 50 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. • Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна для реализации части, формируемой участниками образовательного процесса. Ее продолжительность составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. • Образовательную деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия. • Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН, максимально проводятся на улице. Дети гуляют строго на отведенных для их групп

	площадках и не контактируют с детьми из других групп. • Проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад, а также для детей, родителей (законных представителей) зачисленных на консультативно-методический пункт Учреждения
Аннотация к рабочим программам в составе образовательной программы	Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей раннего и дошкольного возраста и направлена на музыкальное развитие. Программа состоит из обязательной части, которая составляет 60% и части, формируемой участниками образовательных отношений, которая составляет 40%. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Содержание программы рассчитано на детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья - ОВЗ). Решение обозначенных в Программе целей и задач предполагается при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольного образовательного учреждения совместно с семьей стремятся создать условия для успешного развития каждого воспитанника детского сада. Программа воспитания направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде
Информация о методических и об иных документах, разработанных учреждением для обеспечения образовательного процесса, о реализуемых	1.Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под научной редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. 2.Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкиной, И.А. Кильдышевой. 3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968. 4.Бабаджан Т.С. Музыкальное развитие детей раннего возраста. – М, 1957.

образовательных программах с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных соответствующей образовательной программой	5. Радынова, О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Дубна, 2011. 6.Зимин. А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г. 7. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации по ФГОС ДО, младшая группа 3-4 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г. 8. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации по ФГОС ДО средняя группа 4-5 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2022г. 9. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации по ФГОС ДО, старшая группа 5-6 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2022г. 10. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации по ФГОС ДО, подготовительная группа 6-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2022г.
Численность воспитанников по реализуемым образовательным программам за счет бюджетных ассигнований	Основной структурной единицей ДОУ является группа детей. Группа раннего возраста (1,6-2 лет) 1 младшая группа (2-3 года) 2 младшая группа (3-4 года) Средняя группа (4-5 лет) Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)