**«Использование технологии лепбука в организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста».**

**Театр волшебная страна**!

Сколько чудес нам дарит она,

Праздник, улыбки, песни и смех игра

В этой стране ожидает нас всех!

**театр** – это удивительный дом, где показывают спектакли, сказки, где танцуют и поют, рассказывают стихи.

«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей…» Б. М. Теплов.

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. Необходимо отметить, что наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность. Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

В настоящее время мы педагоги ДО находимся в постоянном поиске новых методов, форм и средств работы с детьми. В каждой возрастной группе оформлен центр развития театрализованной деятельности, воспитатели с помощью родителей обогащают его разнообразным материалом. В итоге каждый центр развития по театрализованной деятельности по своему интересен своим содержимым. Педагоги совместно с детьми выступают в театрализованных представлениях в роли того или иного персонажа. Одним из наиболее интересных и занимательных средств совместной деятельности взрослых и детей можно выделить лэпбук. Наши педагоги активно используют в работе лэпбук, который способствует развитию познавательной активности детей. Лэпбук – новое современное средство совместной деятельности взрослого и ребенка, которое может иметь интересное продолжение в качестве самостоятельной деятельности ребенка и общей деятельности двух и более детей. Лэпбук многофункциональное пособие - выразительное, яркое, красочное, привлекает внимание детей, вызывает желание познакомиться с ним и поиграть. Лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде:

-информативен;

-полифункционален: способствует развитию творчества, воображения;

-пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);

-является средством художественно-эстетического развития, приобщает его к миру искусства;

-вариативной (есть несколько вариантов использования каждой его части);

-его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;

-обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников. При помощи лэпбука педагог может построить образовательный процесс, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Мой лэпбук содержит познавательную информацию и задания по театрализованной деятельности, с помощью которой можно привлечь внимание детей к миру театра, развить творческие способности и актёрское мастерство. Дети самостоятельно играют с кукольным театром, пальчиковым театром, настольным театром, конусным театром, и т.д. Беседуя с воспитанниками и рассматривая фотографии, дети знакомятся с историей происхождения, с театральными профессиями, с правилами культурного поведения в театре. Дети проявляют познавательный интерес к миру театра им интересно знать, что происходит внутри театра.

Лэпбук включает в себя не только информационные материалы по театру (карточки: виды театров, театральные профессии, правила поведения в театре), но и задания, направленные на активную деятельность самих детей (раскраски, дидактические игры «Угадай сказку», «Найди отличия», ребусы, театр на палочках, пальчиковый театр). Это позволяет довольно длительное время поддерживать интерес детей как к занятиям с лэпбуком, так и к театрализованной деятельности в целом.

Представляю вашему вниманию методическое дидактическое пособие «Лэпбук Мир театра».

**Цель**: приобщение детей дошкольного возраста к театральному искусству, театрализованной деятельности.

**Задачи:**

Образовательные:

- систематизировать знания детей о театре;

-закреплять знания детей о главных театральных профессиях, элементах театра.

Развивающие:

- развивать у дошкольников познавательную активность, творческие способности через театрализованные игры;

- развивать монологическую и диалогическую речь детей дошкольного возраста;

- расширять кругозор через импровизацию в постановках на свободную тему;

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение к собеседнику, умение контактировать.

- воспитывать театральную культуру.

**Содержание Лэпбука:**

**Карман «Как вести себя в театре».**

Карточки, наглядно-демонстрационный материал знакомит детей с правилами поведения в театре с использованием картинок. В ходе беседы дети получили информацию о культуре поведения в театре.

**Карман «Виды театра»**

Карточки, наглядно-демонстрационный материал знакомит с разновидностями театров, которые используются в нашем детском саду. В ходе бесед дети получили более широкую информацию о разновидностях театра.

**Карман «Раскраски»**

Дети могут раскрашивать картинки, закрепляя знания о героях любимых сказок.

**Карман «Театральные профессии»**

Карточки, наглядно-демонстрационный материал знакомит детей с театральными профессиями, которые очень важны и интересны. В ходе бесед дети знакомятся с профессиями людей, которые работают над спектаклем.

**Дидактическая игра:** «Угадай сказку» (по русским народным сказкам)

Задачи: Вызывать у детей потребность в общении. Развивать зрительное внимание.

Игровой материал: карточки с изображением персонажей из сказок.

Ход игры:

Играть можно вдвоем или в небольших группах. Вначале педагог должен убедиться что дети знают всех персонажей, изображенных на карточках. Поэтому в 1-ой части игры дети называют персонажей.

Вторая часть игры проводится следующим образом: ребенку выдается карточка лото. Затем ведущий игрок карточек, положенных вниз картинкой, выбирает одну из них и показывает изображение. Называет персонаж, ребенок, у которого находится карточка лото с данным изображением, берет карточку и накрывает изображение на большой карточке. Выигравшим считается тот, кто первым закроет все изображения на карточке лото.

**Игра: «Найди отличия»**

На карточке изображены 2 картинки. Задача игроков найти как можно больше отличий.

**Игра: «Ребусы»**

Задачи: развивает логическое мышление, учит нестандартно воспринимать графическое изображение, тренирует зрительную память. Задача игроков, разгадать слова, которые даны в виде рисунков или цифр.

**Карман**(фигурки сказочных героев)

Пальчиковый театр « Курочка ряба».

Задача: совершенствовать умение детей рассказывать сказку, импровизировать

Данный лэпбук можно использовать как в индивидуальной работе, так и в совместной деятельности с детьми. Это именно то средство, которое подразумевает собой применение индивидуального подхода, и в то же время привлекающее внимание всех детей, так как детям очень нравится инсценировать уже известные произведения, а также фантазировать, придумывая различные сюжеты для обыгрывания при помощи самодельных фигурок-персонажей.

А сейчас минутка для отдыха, проведем театральную разминку.

Уважаемые коллеги! Я приглашаю сюда четырех человек.

Выберите картинку с героем. Расскажите, что у вас за герой, какой он по характеру, какие действия ему характерны, судя по картинке.

А теперь встаньте в пары, лиса с волком. Теперь, уже зная своего героя, придумайте небольшой разговор Лисы с Волком.

Представьте, что вы встретились на лесной опушке.

Представьте, что вы встретились на концерте лесного певца - соловья. Спасибо!

**Послушайте начало сказочной истории.**

«Как Лиса Волка с Днем рождения поздравляла».

«Как - то раз, по весне, пригласил Волк зверей на свой День рождения, а про Лису забыл.

А Лиса приглашения целый год ждала, да готовилась, потому что страсть как любила веселье, да угощение.

В разгар праздника раздался стук в дверь…»

**И я приглашаю 5 гостей – детей разыграть сказочную историю.**

**Попробуйте придумать самостоятельно небольшое продолжение сказочной истории.**

* какие еще герои будут на Дне рождении, кто каким героем будет. Коллеги, наденьте шапочки героев! Подумайте, как герои будут поздравлять Волка, чем удивит Волка Лиса.

**Педагоги разыгрывают.**

Вариантов конца истории может быть множество.

**Релаксация.** Уважаемые коллеги - дети, вам понравилось играть?

У вас получилась замечательная сказочная история!

- Сказки все мы обожаем

В сказки мы всегда играем

Незатейливый сюжет

Был один - теперь уж нет.

Мы добавим персонажей,

Поменяем ход игры

Сами сказки сочиняем

Автор - я и автор - ты.

Спасибо вам за активное участие!