Муниципальный тур областного конкурса профессионального мастерства

«Воспитатель года - 2021»

**Эссе**

***«Я - воспитатель»***

**Гущина Марина Юрьевна,**

 **воспитатель 1 квалификационной категории**

**с. Абатское – 2021г**

 Мир детства радостен и тонок, как флейты плавающий звук.

 Пока смеётся мне ребёнок, я знаю, что не зря живу.

Твердят друзья: «Есть нивы тише», но не за что не отступлю.

Я этих милых ребятишек, как собственных детей люблю…

 Я пришла в эту профессию недавно. Закончив в 2009 году педагогический институт, как и многие мои однокурсники, я пробовала себя в разных профессиях. Потом родились дети - сынок и дочка, я всё чаще ловила себя на мысли, что хочу работать с детьми. И вот **я – воспитатель детского сада**!

 Мне кажется, быть воспитателем способен далеко не каждый. И дело не только в образовании, интеллекте, а в особом состоянии души. Это невозможно объяснить. Что же означает – профессия воспитатель детского сада, воспитатель необыкновенных малышей, которых доверяют родители, самое дорогое и самое бесценное? Ответить на этот вопрос очень сложно и трудно, правильно подобрать слова и оформить в предложения, как выразить то счастье, когда ребёнок подаёт тебе тёплую ладошку, доверчиво прижимаясь и радуясь тебе. Нужно иметь огромное терпение и сострадание к детям, желание видеть *«своих детей»*, переживать за их успехи и неудачи, радоваться личным достижениям и маленьким победам. По сути, эти дети не являются родственниками, но ты с ними *«срастаешься»*, начинаешь думать вместе с ними, удивляться и восхищаться как они и вот - это уже *«мои дети»*. Это та самая профессия, когда взрослый в душе, всегда остаётся ребёнком, иначе дети просто не примут его в свой мир, не подпустят к своему сердцу. Я считаю, что самое главное – любить детей, отдавать им своё сердце, любить просто так, ни за что, просто за то, что они есть!

Воспитатель – кто это такой? Наставник или назидатель? А может, он творец и душ ваятель, А может просто человек, След, оставляющий на век? И простотой и глубиной души, Способный в жизнь нам выстроить мосты!

 За время пребывания в детском саду мне довелось работать с разными возрастами детей: от младшей ясельной группы и до старшей группы, в каждом возрасте есть свои отличительные черты, *«изюминки»*. Самый ответственный момент – это адаптация ребёнка в ясельной группе. Когда малыш плачет и не хочет отпускать свою маму на работу, то собираешь все свои знания и умения, набираешься терпения, и стараешься сделать всё, чтобы пребывание малыша было комфортным и уютным. И как же здорово, что этот малыш, который недавно плакал, идёт к тебе на руки и тянется, как к родному человеку. Уже и с мамой расставание проходит легче и безболезненней.

 Работая с дошколятами, не перестаю удивляться – какие они забавные, смешные, заботливые, прекрасные, любопытные. Каждый ребёнок по своему уникален, со своим характером и настроением, талантом. От того, что знаю и умею делать я, во многом зависит будущее этих малышей, чему они научатся.

 Мы педагоги непрерывно влияем на всех воспитанников сразу и на каждого из них в отдельности: словом, жестом, действием, молчанием. Воспитывает каждая мелочь, каждое движение нашей души. Очень точно подметил эту особенность А.С. Макаренко: *«Не думайте,* - говорит он, *- что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни. Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми и о других людях, как вы радуетесь или печалитесь, как вы общаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеетесь, читаете газету - все это имеет для ребенка большое значение».*

 В детском саду я работаю шесть лет. На работе ежедневное самообразование в общении с родителями, коллегами, детьми. Время прогресса неумолимо предоставляет возможность для самосовершенствования, поэтому, стараюсь узнавать что – то новое, и не отставать от инновационных технологий в области дошкольного образовании.

 На своих занятиях я использую разнообразные дидактические пособия,которые помогают детям лучше усваивать образовательную программу. Я считаю, уникальными по своим развивающим возможностям дидактические материалы – логические блоки Золтона Дьенеша и палочки Джорджа Кюизенера.Суть использования данных технологий заключается в том, что математические знания дети получают, не решая многочисленные примеры, а играя и танцуя.

 В своей работе создаю условия для систематической, комплексной работы по развитию креативности у детей дошкольного возраста. Наблюдая за детьми, я пришла к выводу, что они  очень любят заниматься продуктивной деятельностью. На занятиях по художественно – эстетическому развитию использую различные нетрадиционные техники изображения, аппликации: айрис – фолдинг, рисование ладошками, пальчиками, рисование по сырому листу, кляксография, граттаж, монотипия и др. При этом у детей развивается мелкая моторика, усидчивость, внимание, творческие способности. Развитию мелкой моторики уделяю особое внимание, так как, она влияет на различные аспекты сознания, на интенсивное развитие коры головного мозга.

 Я убеждена в том, что подлинное право на воспитание – это не диплом о профессиональном образовании, а призвание, главным критерием которого является неравнодушие к чужим судьбам, высокие человеческие достоинства, определяющие основное педагогической деятельности.

 В детском саду скучно не бывает, каждый день наполнен чем - то новым и неожиданным. Просчитать ситуацию просто невозможно. Ведь дети непредсказуемы и действуют, почти всегда, вопреки логике. Мне очень приятно, когда ребёнок идёт в детский сад без слёз, с улыбкой на лице и радостно приветствует, а уходит домой с сожалением и огорчением, говоря родителям: *«Можно я еще в садике немного останусь»*

 Сказать, что работа это каждодневный праздник - трудно, все же мы каждый день имеем дело с разными характерами: детей, родителей и коллег. Бывает и очень трудно. Иногда просто опускаются руки, но стоит ребенку улыбнуться и всё, ты понимаешь, что просто не в силах его предать. В этот момент осознаешь, что не ошиблась с выбором профессии.

 Я – счастливый человек! Мне позволено быть рядом с нашим будущим - с нашими детьми! Они мне помогают быть лучше, мудрее, добрее. Я люблю, когда они окружают меня и наперебой делятся со мной своими эмоциями, тайнами, чувствами, и я этим живу. Дети - искренние, открытые, они не способны затаить злобу, как взрослые. Не зря же малыши младших групп, забывшись, называют нас мамой.

 И, наверное, в какой-то степени, они воспитывают нас, лечат наши души. А мы пытаемся ответить им взаимностью.

 Уверена, что детей надо любить такими, какие они есть. Воспитывать в них чувства собственного достоинства и ответственности за себя и свои поступки, хвалить, поощрять, одобрять, создавать положительную эмоциональную атмосферу.

 Всегда нужно верить в возможности каждого ребёнка, в то доброе, что в нём заложено. Я учу детей доброте, заботе о ближнем, уважению к другим людям.

 Работая воспитателем, понимаю, что все дети индивидуальны, и мы, как педагоги, должны найти ключик к каждому. И не только к ребенку, но и к его родителям. Очень приятно, когда родители откликаются на наши просьбы, прислушиваются к рекомендациям, понимают значимость совместного воспитания детей. Ведь только работая в тандеме можно воспитать личность.

 Моя профессия заставляет забывать все огорчения и обиды, даёт ощущение вечной молодости. А всем тем людям, которые скажут: «Да что за профессия - воспитатель. Вечно вытирать носы и никакой благодарности!», я хочу ответить очень хорошими стихами:

*...Я буду работать в кузнице,*

*Но только не в той, где молоты,*

*Возьму я себе в союзницы*

*Нежную, светлую молодость.*

*Предметы моей романтики*

*На солнышке ласково жмурятся,*

*Носят на маковке бантики,*

*Парами ходят по улице.*

*Их, беззащитных, маленьких,*

*Я в светлую жизнь поведу*

*И будут завидовать многие*

***Воспитателю в детском саду!***