***Муниципальный конкурс профессионального мастерства***

***«Воспитатель года-2021»***

***Эссе***

***«Я – воспитатель»***

***Ушакова Елена Анатольевна, воспитатель***

***с. Абатское,2021***

***Я воспитатель и этим горжусь,***

***Что вместе с детьми жить на свете учусь,***

***Да, я актриса многих ролей.***

***Но главная роль заменять матерей***

Каждый день, из года в год, мы спешим на работу, по разным дорогам, разными направлениями, и редко задумываемся: «С чего всё началось? Что повлияло на выбор жизненного пути».

Я никогда не думала, что моя жизнь будет связана с детским садом. Мечтала стать ученым, но волею судьбы стала воспитателем. Получается, что не я выбрала профессию, а она выбрала меня. Воспитатель – это даже не профессия, это образ жизни, хобби, увлечение. Наверное, это и есть моя дорога длинною в жизнь, зовущая и ведущая к бесконечной жизни в душах моих воспитанников.

Я, Ушакова Елена Анатольевна, воспитатель МАДОУ АР детский сад «Сибирячок» корпус №2. Окончила Курганский Государственный Университет по специальности «История. Историк, преподаватель истории». С детьми работаю с 2015г., от своей работы получаю огромное удовольствие. Я стараюсь найти подход к каждому ребенку и воспитать в нем личность, думающую, справедливую, чуткую к добру и красоте.

Ребёнок мал, доверчив, и нам надо дотянуться до него и прожить эту жизнь вместе с ним. Взрослым это порою сложно принять. Значит, главное предназначение человека, решившего посвятить себя «работе» с детьми, заключается в том, чтобы снова стать ребёнком, большим ребёнком. Антуан де-Сент-Экзюпери писал: «Взрослые тоже были детьми, но забыли об этом». Воспитатель должен смотреть на мир детскими глазами мудреца, раскрывать потенциал воспитанников, вводить их в окружающий мир, учить преодолевать трудности и препятствия.

Поэтому я стремлюсь научить каждого ребёнка жить в согласии с самим собой и окружающим миром, показать ему, как красив и приветлив мир, в котором мы живём. Стараюсь передать детям все свои знания и умения, а знать и уметь воспитатель должен ох как много, ведь каждого нужно увлечь, заинтересовать, удовлетворить в ребёнке любопытство и разбудить любознательность.

Могу быть другом, партнёром, заботливой мамой, мудрым наставником, могу понять детские заботы и проблемы. Создаю условия для развития творческих и умственных способностей, человеческих качеств детей.

Воспитатель – это не просто педагог, а упорный трудяга. Его мастерство - не счастливые находки, а результат кропотливого труда. Я нахожусь в постоянном поиске и не даю себе останавливаться на достигнутом. Во всём хочется дойти до самой сути, схватывать нить событий, свершать открытия!

Я поняла, что в работе воспитателя крайне необходимо творчество. Недаром педагогику называют не наукой, а искусством. Обучая детей по программе, воспитатель должен проявлять гибкость в применении методов - это первейшая необходимость воспитания. Использовать не только различные приемы в своей работе, но и не бояться отойти от заранее разработанного конспекта. Если ребенку интересна другой вопрос или у него есть проблема, то попытаться решить ее вместе.

Но сегодня стоит острая проблема, связанная с организацией игровой деятельности современных детей. Дети избалованы изобилием и разнообразием игр и игрушек, которые не всегда несут в себе нужную психологическую и педагогическую информацию. Трудности испытывают и родители и воспитатели: то, в какие игры играли родители и то, что годами отрабатывали на практике и применяли в своей жизни воспитатели, теперь – в изменившихся условиях – перестало работать. Сенсорная агрессия окружающей ребенка среды (Барби, роботы, монстры, киборги и т.д.) может привести к кризису игровой культуры.

Поэтому от педагога требуется умение ориентироваться в мире современных игр и игрушек, сохраняя баланс между желанием ребенка и пользой для него, больше уделяя внимание современным нетрадиционным дидактическим и развивающим играм.

Моим выбором стала игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Развивающие игры» В.В. Воскобовича, которая дает возможность постоянно находиться в мире детства, в мире сказки, добра и фантазии и помогает удержать внимание в зоне оптимальной трудности. Развивающие игры Воскобовича – это совершенно  особенная, самобытная, творческая, сказочная и очень добрая группа игр.

В этих играх происходит интеграция психологических и педагогических технологий, познавательного и интеллектуально-творческого развития детей, опираясь на три основных принципа: интерес - познание - творчество.

Технология «Развивающие игры Воскобовича» – это путь, который мы с детьми начали проходить вместе от практики к теории, решая при этом все образовательные задачи по всем областям.

Каждая игра находится на волшебной ковровой поляне, на которой живут персонажи и сказочные герои. Ребенок незаметно становится участником события и «проживает» веселые приключения персонажей, которые создают игровую мотивацию.

Работу по этой технологии я начала с сентября. На первом этапе мы с детьми знакомились с персонажами сказок, и образной терминологией. Я подбирала игровые задания в зависимости от возможностей детей. Играя, мы учились управлять своим поведением в соответствии с учебной и воображаемой ситуацией. Дети путешествуют по ковровой полянке  и по ходу события отвечают на вопросы, выполняют игровые задания. Суть данной технологии в игре, которая заставляет ребенка нестандартно мыслить, не понимая того что он обучается.

Дети осваивают игры: «Двухцветный квадрат Воскобовича», «Прозрачный квадрат», «Игровизор», «Коврограф Ларчик», «Математические корзинки», «Чудо-крестики 2», «Чудо-соты», при этом их радости нет предела.

 Особенно большой интерес дети проявили к коврографу «Ларчик», используя оборудование во всех видах  деятельности. Сказочные персонажи «Лопушок», «Гусеница Фифа», «Гномы», «Шуты – акробаты», «Зверята – цифрята» помогают детям развивать внимание, память, мышление, воображение, знакомят с цифрами. На коврографе дети учатся составлять равенство и неравенство, проводить графические диктанты, закреплять геометрические фигуры, выполнять сложные глазомерные действия. Ориентироваться в пространстве и на плоскости помогали животные «Лев» - левый верхний угол, «Лань»- левый нижний угол, «Пони» - правый нижний угол, птица «Павлин» - правый верхний угол.

«Зверята-цифрята» из Цифроцирка  помогали закреплять количественный и порядковый счет, счет в порядке возрастания и убывания, способствовали развитию психических процессов и памяти (Кого не хватает? Кто стоит между? Кто стоит первым? На какую цифру похоже?).

 Игры и игровые пособия находятся в доступном для детей месте. Дети играют, потому что им нравится сам игровой процесс, следовательно, снимаются проблемы мотивационного плана.

Развивающий эффект технологии заключается в новом способе приобретения детьми знаний, позволяющем ребенку самостоятельно, под руководством педагога, который в этом увлекательном процессе становится партнером ребенка, и с помощью определенных правил в игровой интегрированной деятельности в форме дружеской поддержки передает ему свой опыт. Система работы с использованием развивающих игр Воскобовича  это один из эффективных способов интеллектуально-творческого, коммуникативно-личностного развития ребёнка.

 Я стремлюсь создавать доброжелательную, творческую атмосферу, чтобы ребенок мог высказать свои мысли вслух, не боясь, что его засмеют. В любой поделке я стараюсь увидеть крупицу оригинального, чтобы ребенок постоянно чувствовал удовлетворение от сделанного. Для воспитателя успех ребенка — это маленькая личная победа. Так же как и дети, ты учишься чему-то новому, и вы вместе приходите к тем открытиям, о которых не знали ранее. Для меня критерий успешности работы – блеск в глазах и улыбки на лицах.

Открытием для меня стало осознание истины, что все дети талантливы. Не бывает бездарных детей, бывают нуждающиеся в помощи. К каждому необходимо найти свой подход. Развитие способностей детей полностью зависит от моего мастерства. Мне кажется, что воспитание – это не просто умение учить детей, но и потребность бесконечно учиться самому. Потому что педагог несет величайшую ответственность за то, что он делает и как.

За время работы мне приходилось быть художником, медиком, актером, спортсменом, писателем, сказочником, юмористом. Всего не перечислишь. Это необходимо, чтобы любое занятие не вызывало скуки, а стало веселой игрой. Ведь, если детям понравится предложенная деятельность, она станет их жизненным опытом, который останется с ними надолго. Дошкольники стремятся подражать старшим, поэтому следует быть активной и веселой. Проявлять в себе ребенка – смеяться, танцевать, играть и петь с ребятами, поддерживать хорошее настроение. Постоянно совершенствоваться так, как если развиваемся мы – развиваются наши дети. Жажду познания необходимо пробуждать в окружающих, чтобы ни у кого не выходили из головы вопросы: «почему?», «как?», «зачем?».

Поняла я, как нужно общаться с ребятами и как их заинтересовывать. Дети очень впечатлительны. Они всегда ищут того, кому можно довериться и на кого они будут равняться. Лучше, если тем самым авторитетом станет воспитатель, а это нужно заслужить. Став старшим товарищем и другом для детей, можно всецело завладеть их вниманием, а потом и обучать при помощи игры. И ребенок легко будет учиться потому, как не заметит того, что его учат. При этом нужно быть требовательной, сохранять дистанцию, но в тоже время дать понять, что тебе не безразлично его мнение и интересы. Я не проявляю к детям слепой любви, которая содержит вседозволенность. Не позволю хватать все, что захочется, топать ногами и требовательно разговаривать со взрослыми.

Мне кажется, что профессией воспитателя невозможно овладеть целиком, поскольку на протяжении всей жизни приходится многому учиться, и этот процесс не прекращается никогда. Успешность моей работы зависит и от окружающих людей. Я работаю в коллективе единомышленников, которые своей поддержкой, творческой энергией, вопросами, советами помогают моему развитию в профессии. У всех бывают ошибки, и я не исключение. Следует хорошо работать, не боясь ошибиться. А если и совершил промах, то в будущем уже никогда его не повторять. Мой девиз: «Стремиться к новым открытиям и ждать новых побед».