**«Да здравствует хореография!»**

*Да здравствуют танцы разные —*

*Балетные и эстрадные,*

*Народные и классические,*

*Спортивные и величественные!*

*Быстрые и медленные,*

*Временем проверенные,*

*Старинные, современные —*

*Искусство танца волшебное!*

Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное *«Я»* как составную часть орудия «общества, посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа». *(Выготский Л. С.)*

**

**

**Хореография** – искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом психического развития детей. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, способствуют гармоничному пластическому развитию.



**Проведение танцевальных занятий осуществляется по определённой системе: хореография входит в структуру музыкального занятия.**

Танцевальные занятия проводятся музыкальным руководителем 2 раза в неделю.



Формирование осанки, культуры движений, мимики, развитие музыкального вкуса повышают уверенность ребенка в себе. Совершенствование координации движений способствует повышению коммуникативной активности ребенка. Высокая выразительность и эмоциональность занятий оказывают положительное влияние на психическое самочувствие дошкольников.





Именно **детство** особенно восприимчиво к прекрасному – музыке, танцу. И это позволяет нам смотреть на **хореографическое** воспитание в дошкольных учреждениях как на важный и нужный процесс развития детей.



1. Источник: <https://nauka.club/literatura/stikhi/pro-tantsy.html>

2. Выготский Л. С.

Автор: Фенёк Дарья Владимировна музыкальный руководитель.