***Малыш и музыка***

[](http://happy-school.ru/_pu/125/24497422.jpg)  
Есть внутренняя музыка души.   
Она, как память о полузабытом,   
Она, как дальний шум.   
Не заглуши   
Ее с годами буднями и бытом!   
Она таится в глубине, светя   
Порой в случайном слове, в слабом жесте.   
Ее имеют многие.   
Дитя   
Лишь обладает ею в совершенстве.

[Е. Винокуров](https://happy-school.ru/site-search/0-74?q=%D0%95.%20%D0%92%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BA%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2)

Музыкальное развитиеоказывает ничем не заменимое воздействие на  общее  развитие малыша: формируется   эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Очень важно, чтобы  уже  в   раннем  возрасте  рядом  с  ребенком оказался взрослый, который  смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность ее прочувствовать.



Во всем мире признано, что лучшие условия для развития воспитания ребенка раннего возраста,  в  том  числе  и  музыкального, создаются в семье. Это зависит от врожденных музыкальных задатков, образа жизни семьи, ее традиций,  отношения  к   музыке   и   музыкальной   деятельности,  от  общей культуры…

Несмотря на это в детском саду дети увлеченно принимают участие на музыкальном занятии.

Первичным, ведущим видом музыкальной деятельности детей является восприятие музыки. Этот вид деятельности доступен ребенку с момента рождения. Колыбельная песня матери — первое  знакомство с музыкой.

С малышами слушаем колыбельные в группе.



Малыш уже способен различать многие звуки  и  необычайно  чутко  реагировать на них.



Чувство ритма заложено в каждом ребенке, но чувству музыки  можно и обучить. Нужно слушать вместе с ребенком любую музыку, а также детские и колыбельные песенки. Следует поощрять в  нем желание танцевать, маршировать, прихлопывать в ладоши, поощрять также желание играть на музыкальных инструментах. Первым   инструментом  может   быть   один   из ударных, а таковым может  служить   все, начиная от сковородки и заканчивая бубном.



Следует петь детские песни, для того чтобы ребенок усвоил  серию простых мелодий и научился их воспроизводить, нужно петь и «взрослые» песни.





Дети могут чувствовать музыку ничуть не хуже взрослых. Правда, им не будут понятны все слова. Но ведь взрослые, слушая иностранную музыку, тоже не понимают слов.

***Для музыкального развития используются следующие педагогические методы:***

* ***Наглядно-слуховой метод***— основной.

Если ребенок слушает не только развлекательную, но и классическую и народную музыку, он, естественно, привыкает к ее звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности.

* ***Наглядно-зрительный метод***  Он предполагает показ детям книг с репродукциями картин, знакомство  малышей с народными традициями, обрядами.
* ***Словесный метод*** тоже важен. Краткие беседы о музыке, реплики-взрослого помогают ребенку настроиться на ее восприятие. Во время слушания взрослый может обратить  внимание ребенка на смену настроений, на изменения  в  звучании.
* ***Практический метод*** (обучение игре на детских музыкальных инструментах, пению  музыкально - ритмическим движениям) позволяет ребенку овладеть определенными умениями и навыками исполнительства и творчества.

*Автор: Фенёк Дарья Владимировна музыкальный руководитель МА ДОУ АР детский сад «Сибирячок», корпус №2*