**«Формирование представлений о безопасности собственной жизнедеятельности дошкольников через художественную литературу».**

**Слайд 2**

Актуальность обучения детей дошкольного возраста основам безопасности в наше время не вызывает сомнений. Неслучайно в Федеральных государственных стандартах этой теме уделено особое внимание, четко выделена образовательная область «Безопасность». Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей осуществляется в разных направлениях, основные – работа с детьми, родителями, педагогическим коллективом и персоналом.

**Слайд 3**

С первых лет жизни любознательность ребенка, его активность в вопросах познания окружающего мира порой становится весьма небезопасной для него. И нашазадача дать каждому ребенку основные понятия опасных для его жизни ситуаций, научить предвидеть эти опасные ситуации, умение правильно себя вести дома, на улице, на воде, в лесу, с чужими людьми и т. п., чтобы избежать их, а в крайних случаях – быть максимально к ним готовыми. И совершенно очевидно: чем раньше дети получат эти сведения, тем меньше станет опасных для их жизни и здоровья ситуаций.

**Слайд 4**

В дошкольном возрасте у детей активно развивают интерес и любовь к художественной литературе. Поэтому большую роль в формировании и воспитании навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста играет художественная литература.

Художественная литература является одновременно источником знаний и источником чувств. В своей работе я использую различные литературные произведения разных жанров: сказки, рассказы, стихи, пословицы, потешки, загадки.

**Слайд 5**

Но особое место среди них занимает сказка. **Сказки о безопасности** – это учебники жизни. В них содержится опыт многих поколений, который учит детей обращаться за помощью, не преступать запреты, не трусить и не сдаваться. Сказка способствует развитию сердечных чувств, благородству души, желанию доставлять людям радость. Очень интересны развивающие авторские сказки Шорыгиной Татьяны Андреевны, они так и называются «Осторожные сказки», почему они называются «осторожными», да потому, что эти сказки помогут научить осторожному поведению дома, на улице, у воды, в лесу, при встрече с животными, словом, везде, где подстерегают опасности, например такие сказки:

**Слайд 6**

сказка "Муха-грязнуха в гости пришла" - опасно ли быть неряхой?

**Слайд 7**

сказка "Золотая рыбка"- безопасность на воде

**Слайд 8**

Мойдодыр - гигиена.

**Слайд 9**

Возможно использование русских народных сказок. В них есть четкая инструкция о том, что можно и чего нельзя делать, пока ты ребенок. Возьмите любую сказку - и вы найдете в ней массу полезных советов-напоминаний по технике безопасности. Вот некоторые сказки, которые можно прочитать и обсудить с детьми:

**«Гуси-лебеди».** Ребенок научиться быть готовым к неожиданностям, и поймет, что в некоторых случаях убегать не стыдно, а необходимо.

**Слайд 10**

**«Кот, петух и лиса».** Если ребенок попал в беду, то нужно громче кричать и поднимать шум.

**Слайд 11**

**«Волк и семеро козлят».**  Научит ребенка не быть доверчивым и не открывать двери, а также не говорить всем, что дома никого нет.

**Слайд 12**

**«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».**  Объяснит ребенку, что выход найдется из любой ситуации, нужно лишь хорошенько подумать.

**Слайд 13**

Иллюстрации в книгах тоже могут стать средством приобщения детей к ознакомлению основ безопасности, так как конкретизируют содержание через наглядность, образность. Хороши детские энциклопедии, серии книг «Я познаю мир», «Азбука здоровья в картинках» К. Люцис; «Учимся вежливости»; «Уроки Айболита» Г. Зайцева, в них содержится большой материал по образовательной области «Безопасность».

**Хочу предложить Вам небольшое задание:**

Попробуйте сами подставить названия сказок к этим вышеперечисленным советам-предостережениям.

* если младенца положить на краю (потешка-песенка «Баю-баюшки»);
* если оставить ребенка под присмотром ненадежных людей («Сказка о глупом мышонке», «Гуси-лебеди», «Маша и медведь»);
* если оставить без присмотра («Колобок»);
* если не внимать советам старших («Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Петух и бобовое зернышко»);
* если пустить домой чужого («Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят»).
* неправильное обращение со спичками. («Кошкин дом» - С.Я.Маршак.)

**Слайд 14**

Таким образом, целенаправленное и системное использование произведений художественной литературы способствует воспитанию навыков безопасного поведения детей в различных ситуациях.