**«Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»**

Цель: учить детей **пересказывать рассказ В**. В. **Бианки***«****Музыкант****»*

Задачи:

Образовательные:

- учить воспитанников связно пересказыватьтекст;

-развивать у детей умения полно и точно отвечать на поставленные вопросы;

-воспитывать умения внимательно слушать воспитателя, не отвлекаться.

Развивающие:

- развивать связную речь, активизировать словарный запас;

- развивать творческие способности детей.

Воспитательные:

- формировать умение принимать участие в беседе, выражать свое мнение, прислушиваться друг к другу;

- воспитывать бережное отношение к животным.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое.

Виды деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, художественно-эстетическая.

Методы и приемы:

наглядный: сюжетные картинки, книги.

словесный: беседа, чтение рассказа, объяснение, вопросы, музыка;

Словарная работа: медвежатник – охотник на медведей, опушка – край леса, щепка тонкая пластинка, отколотая по слою дерева, завалинка невысокая земляная насыпь.

Оборудование и материал: ноутбук, музыкальное сопровождение

Ход мероприятия

1. Организационный момент.

**Артикуляционная гимнастика**

У вас в группе очень интересно. Какие книги, красочные, красивые…

А знаете ли вы чем сказка отличается от рассказа? С чего начинается сказка и рассказ. (однажды, один раз, жили были, в некотором царстве). А какие сказки вы знаете. А рассказы. А какие еще бывают книги? *(детские, словари, энциклопедии, электронные, печатные)*.

У вас дома есть книги?

Кто вам читает книги? *(ответы детей)*.

Я сегодня вам тоже вам принесла интересную книгу **Виталия Валентиновича Бианки** — русский писатель, автор многих произведений для детей. Большинство сказок Бианки посвящены русскому лесу, природе. Во многих из них неоднократно высказывается мысль о важности знаний касающихся живой природы, причем высказывается мягко и бережно, пробуждая в детях тягу к знаниям и исследованию: «[Мышонок Пик](http://hobbitaniya.ru/bianky/bianky27.php)», «[Красная горка](http://hobbitaniya.ru/bianky/bianky14.php)», «[Как муравьишка домой спешил](http://hobbitaniya.ru/bianky/bianky11.php)», «[Лис и мышонок](http://hobbitaniya.ru/bianky/bianky20.php)», «[Синичкин календарь](http://hobbitaniya.ru/bianky/bianky37.php)».

Я, вам сегодня прочитаю интересный **рассказ**. **В**. **Бианки***«****Музыкант****»*

***Бианки Виталий Валентинович «Музыкант»***

Старый медвежатник сидел на завалинке и пиликал на скрипке. Он очень любил музыку и старался сам научиться играть. Плохо у него выходило, но старик и тем был доволен, что у него своя музыка. Мимо проходил знакомый колхозник и говорит старику:

— Брось-ка ты свою скрипку-то, берись за ружьё. Из ружья у тебя лучше выходит. Я сейчас медведя видел в лесу.

Старик отложил скрипку, расспросил колхозника, где он видел медведя. Взял ружьё и пошёл в лес.

В лесу старик долго искал медведя, но не нашёл даже и следа его.

Устал старик и присел на пенёк отдохнуть.

Тихо-тихо было в лесу. Ни сучок нигде не треснет, ни птица голосу не подаст. Вдруг старик услыхал: «Дзенн!..» Красивый такой звук, как струна пропела.

Немного погодя опять: «Дзенн!..»

Старик удивился:

«Кто же это в лесу на струне играет?»

А из лесу опять: «Дзенн!..» — да так звонко, ласково.

Старик встал с пенька и осторожно пошёл туда, откуда слышался звук. Звук слышался с опушки.

Старик подкрался из-за ёлочки и видит: на опушке разбитое грозой дерево, из него торчат длинные щепки. А под деревом сидит медведь, схватил одну щепку лапой. Медведь потянул к себе щепку и отпустил её. Щепка выпрямилась, задрожала, и в воздухе раздалось: «Дзенн!..» — как струна запела.

Медведь наклонил голову и слушает.

Старик тоже слушает: хорошо поёт щепка.

Замолк звук, — медведь опять за своё: оттянул щепку и пустил.

Вечером знакомый колхозник ещё раз проходил мимо избы медвежатника. Старик опять сидел на завалинке со скрипкой. Он пальцем дёргал одну струну, и струна тихонечко пела: «Дзинн!..»

Колхозник спросил старика:

— Ну что, убил медведя?

— Нет, — ответил старик.

— Что ж так?

— Да как же в него стрелять, когда он такой же музыкант, как и я?

И старик рассказал колхознику, как медведь играл на расщеплённом грозой дереве.

Какие новые слова вы услышали? *(медвежатник, опушка, щепка, завалинка)*.

**Медвежатник** – охотник на медведей

**Опушка** – край леса

**Щепка -** тонкая пластинка, отколотая по слою дерева

**Завалинка -** Невысокая земляная насыпь (обычно закрытая досками) вдоль наружных стен избы, сделанная для утепления.

— Кто главный герой в **рассказе**?

— А почему вы решили что он главный герой?

— Что делал на завалинке медвежатник?

— Чем занимался старик в лесу?

 — Почему произведение называется *«****Музыкант****»*?

Ребята, **перепутались картинки**, подскажите, что сначала, что потом?

На магнитной доске **педагог** предлагает разложить картинки последовательно по сюжету **рассказа и пересказать его**.

— Кто желает **пересказать**?

— Чему учит **рассказ**?

Ребята, как удивительно животные тоже любят **музыку**.

А вы любите **музыку**? Танцевать? *(ответы детей)*.

Музыкальная Физминутка ( про медведя )

Речевая игра *«****Музыкант****»*. Как вы думаете кто такой музыкант

 **(музыкант это человек который занимается игрой на музыкальном инструменте )**, а как называется человек который играет на скрипке. скрипач *(гитаре, пианино, гармонист на гармошке, баяне, трубе- трубач, барабане- барабанщик)*.

**Звучит музыка**. Я включаю музыку а вы угадываете какой инструмент звучит?

А как вы думаете какая была музыка?

Какая она *(красивая, медленная, веселая)*

А вам понравилось слушать музыку, как назывался рассказ, который мы сегодня слушали, как звали писателя, а вы хотите еще прочитать рассказ этого автора, мы сделаем в следующий раз. Что вам больше всего понравилось, запомнилось.