Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Абатского района детский сад «Сибирячок»

**Игротренинг: «Игра лучший помощник».**

**Мастер класс – «Рука развивает мозг»**

(«День открытых дверей» в рамках форума «Большая перемена»)

 учитель - логопед МА ДОУ

 АР детский сад «Сибирячок», к №1

 Сайдуганова Марина Павловна

с.Абатское

24. 03. 2017 год

**Игротренинг: «Игра лучший помощник».**

 **Мастер класс – «Рука развивает мозг»**

Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня мы поговорим о речевом развитии ребенка. Как ускорить и сделать этот процесс обучения интересным и увлекательным. Конечно через игру.

**Игра *- потребность детского организма, средство разностороннего воспитания ребенка.***

*В игре ребенок приобретает новые и уточняет уже имеющиеся у него знания, активизирует словарь, развивает любознательность, пытливость, а также нравственные качества: волю, смелость, выдержку, умение уступать; у ребенка начинает формироваться чувство коллективизма.*

 Ребенок в игре отображает то, что он пережил, осваивает опыт человеческой деятельности.

* В игре воспитывается отношение к людям, их поступкам.
* Позитивный настрой игр помогает сохранить бодрое настроение на долгое время.
* Между игрой и речью  существует двусторонняя связь: с одной стороны речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой - сама игра совершенствуется под влиянием речи.

Игровая ситуация требует от каждого ребёнка определённого уровня развития речевой коммуникации. Необходимость объясняться со сверстниками стимулирует развитие связной речи.

* **Ход ТРЕНИНГА**
* **1. Игра-знакомство *«Передай колпачок»***
* *Цели: сформировать чувство единства, сплоченности, развить мелкую моторику рук, активизировать деятельность речевых центров коры головного мозга.*

 Давайте познакомимся, но не просто так, а по-особенному. Для этого нам нужны будут счетные палочки. Возьмите по одной… Посмотрите — на мою счетную палочку надет колпачок. Я называю свое имя и передаю колпачок соседу справа. Его задача — снять колпачок своей палочкой (руками не помогать, назвать свое имя и передать колпачок соседу справа и т. д.

Педагог предлагает **родителям ответить на вопрос**:

• Занимаетесь ли вы  **пальчиковой гимнастикой с детьми**?

• Согласны ли вы с утверждением русского физиолога И. П. Павлова: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

***Вывод педагога-психолога:*** *Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же как артикуляционный аппарат. В связи с этим было выдвинуто предположение о влиянии тонких движений****пальцев****на формирование и развитие речевой функции ребенка. Поэтому, чтобы научить ребенка говорить, необходимо развивать движения****пальцев рук****, или мелкую моторику.*

2. Упражнение *«Объясни пословицу» каждой команде по 2.*

Цель: активизировать мыслительную деятельность.

На отдельных карточках напечатаны пословицы и поговорки о руках. Педагог предлагает каждому участнику вытянуть карточку и объяснить записанную на ней пословицу или поговорку.

Материал к упражнению

*«Мастер на все руки»*

*«Золотые руки»*

*«Положа руку на сердце»*

*«Рукой подать»*

*«Руками развести»*

*«Руки опускаются»*

*«Обеими руками “за”»*

*«Своя рука — владыка»*

*«Чужими руками жар загребать»*

*«Руки не оттуда растут»*

*«Как рукой сняло»*

*«Не бывает скуки, коли заняты руки»*

*«Ленивые руки не родня умной голове»*

*«Руки работают, а голова кормит»*

*«В хороших руках все горит»*

*«С руками нигде не пропадешь»*

*«В одну руку всего не возьмешь»*

*«Правая рука не знает, что делает левая»*

*«Где рука, тут и голова»*

*«Рукам — работа, душе — праздник»*

3. Теоретическая часть

***Педагог:*** *Что такое мелкая моторика и почему она так важна? Мелкая моторика — это согласованные движения****пальцев рук****, умение ребенка пользоваться этими движениями: держать ложку и карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить. Головной мозг, руки и артикуляционный аппарат связаны между собой. Дело в том, что центры в головном мозге, отвечающие за речь и движения****пальцев рук****, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, которые отвечают за речь.*

*Руки — инструмент тонкий, «настраивается» он в течение долгого времени. Поэтому и игрушек для развития моторики потребуется много.*

**4. Упражнение *«Вопрос-ответ»***

Цели: активизировать мыслительную деятельность, развить воображение, фантазию.

 Каждая команда по очереди вытаскивает карточку с вопросом и дает на него ответ. Участники другой команды могут ответ дополнить. После каждого вопроса педагог обобщает сказанное.

Вопросы:

• **Какую работу можно дать детским пальчикам на кухне?**

• **Как можно развивать мелкую моторику во время прогулки?**

• **Какие игры направлены на развитие мелкой моторики** (ответы **родителей**?

• **Что дает ребенку пальчиковый театр?**

*Театр — это прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер, который подходит для детей старше одного года.****Пальчиковые****куклы развивают подвижность****пальцев обеих рук****, пространственное восприятие, воображение, помогают развивать словарный запас.*

*Стараясь не пропустить «выход» своего персонажа, ребенок вырабатывает способность к концентрации внимания.*

*Заучивая реплики героев и стремясь не перепутать их во время спектакля, он тренирует память.*

*В процессе перемещения персонажей по сцене развивается пространственное мышление — такие важные понятия как «лево», «право», «низ», «верх», «предыдущий», «следующий» отрабатываются в****игровой ненавязчивой форме****.*

Возможность самовыражения на сцене развивает артистические и творческие способности ребенка. Выступая перед публикой, он приобретает уверенность в себе, становится общительным.

**5. Упражнение *«Придумай игру с предметом»***

Цель: развить воображение, фантазию.

Работа в командах. Педагог предлагает командам различные материалы: одной — цветные веревочки, второй — пробки от пластиковых бутылок. Задача **родителей** — придумать игры с этими предметами.

Примеры игр:

• с веревочками — завязывать узелки, прятать в руке, выкладывать рисунки, заплетать косички;

• с пробками — выкладывать узоры, строить башню, *«ходить на лыжах»*.

*Примечание. На данном этапе педагог может дополнить знания****родителей****, рассказав об играх с другими материалами: фасолью, горохом, болтиками и гайками разного размера, спичками, счетными палочками, желудями и т. д.*

**6. Практическая часть. *«Пальчиковые игры»***

Педагог  **Пальчиковые** игры — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи **пальцев**. **Пальчиковые** игры — важная часть работы по развитию мелкой моторики. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности.

*«Самомассаж»*. Цель: стимулировать процесс речевого и умственного развития.

Взрослый произносит текст, сопровождая его определенными действиями. Ребенок повторяет за ним.

— Вы готовы, глазки? *(Поглаживаем веки.)*

— Да!

— Вы готовы, ушки? *(Поглаживаем уши.)*

— Да!

— Вы готовы, ручки? *(Поглаживаем кисти рук.)*

— Да!

— Вы готовы, ножки? *(Поглаживаем ноги.)*

— Да!

— Вы готовы? *(Разводим руки в стороны.)*

— Да!

***«Как живешь?»*.**Цели: развить мелкую моторику рук, научиться соотносить слова текста с движениями рук. Участники встают в круг. Ведущий задает вопросы, участники отвечают, имитируя движения.

— Как живешь?

— Вот так! *(Большой палец поднимаем вверх.)*

— А плывешь?

— Вот так! *(Имитируем плавание.)*

— Как бежишь?

— Вот так! *(Перебираем руками, согнутыми в локте.)*

— Вдаль глядишь?

— Вот так! *(Ладонь над бровями, как будто смотрим вдаль.)*

— Ждешь обед?

— Вот так! *(Щеку подпер рукой.)*

— Машешь вслед?

— Вот так! *(Машем рукой.)*

— Утром спишь?

— Вот так! *(Складываем ладони под щечку.)*

— А шалишь?

— Вот так! *(Надуваем щеки и лопаем их указательными****пальцами****.)*

***«Мы капусту рубим…»*.** Цели: развить мелкую моторику, научить соотносить слова текста с движениями рук. Задача **родителей** — вслед за педагогом проговорить слова и выполнить движения руками.

Мы капусту рубим, рубим (ребром ладони одной руки постукиваем по ладони другой руки, затем меняем руки).

Мы морковку трем, трем *(кулаки трем друг о друга)*.

Мы капусту солим, солим (собираем **пальцы в щепотку**, *«солим»* капусту).

Мы капусту жмем, жмем *(сжимаем и разжимаем кулачки)*.

7. Совместная аппликация *«Солнышко»*

Цели: сформировать чувство сопричастности, развить мелкую моторику.

Педагог: Вам понравились наши игры? У всех хорошее настроение? Давайте сохраним его надолго. Посмотрите, у меня нарисовано солнышко. Только у него не хватает лучиков. Лучики мы сделаем из полосок . Для этого каждый из вас свернет полоску в трубочку. И приклеит развернутую трубочку к солнышку.