МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АБАТСКОГО РАЙОНА ДЕТСКИЙ САД «СИБИРЯЧОК» КОРПУС №2

Муниципальный конкурс

**«Педагогический дебют – 2018»**

Образовательный проект

**«Развитие мелкой моторики рук ребенка нетрадиционными техниками аппликации»**

**Воспитатель**: Бажина Татьяна Петровна

с. Абатское 2018г.

Это трудная работа –
Бантики крутить без счёта!
Их потом приклеить нужно,
Чтобы стали клумбой дружной!
Получаются цветы
Небывалой красоты!

 Представляя свой опыт работы, я рассказывала, что мы продолжим работу над развитием мелкой моторики рук ребенка.

 И поэтому **тема проекта**:

**«Развитие мелкой моторики рук ребенка нетрадиционными техниками аппликации».**

**Актуальность** выбранной темы в том, что современный мир меняется очень быстро, меняются и дети, растущие в этом мире. Если дети 1990-х годов больше времени проводили в семье, в школе, были заняты в различных кружках, то сейчас это — поколение технического прогресса: они с самого рождения сталкиваются с компьютерами, сотовыми телефонами, интернетом и т. д. И это кладет отпечаток на их психику: они становятся эрудированными, любознательными, развитыми не по годам. Но развитие мышления и умственных способностей наших детей все-таки не опережают возраст.

**Выявилась проблема** - просматривая различные телепередачи, компьютерные игры ребенок не разговаривает, а только слушает, у него развиваются примитивность и бедность речи, оскудение словарного запаса. А для развития мелкой моторики руки, важно, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности ( рисование, аппликация, лепка). Но, учитывая потенциал нового поколения, недостаточно стандартного набора изобразительных материалов.

 Поэтому мы остановились на нетрадиционных техниках аппликации как одного из видов изобразительной деятельности дошкольника.

 Исходя из вышесказанного, определили **цель проекта**:

**Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники аппликации.**

 Постановка цели позволила сформулировать следующие **задачи:**

1. Формирование у детей знаний о нетрадиционных способах аппликации;
2. Овладение детьми простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
3. Улучшение координации и точности движений руки и глаза детей, гибкости рук, развития мелкой моторики.

 Поставленная цель и задачи способствовали решению проектной идеи:

 Описание проектной идеи: **Создание поделок детьми нетрадиционными техниками аппликации. Организация самостоятельной деятельности детей с использованием различных техник аппликации.**

Гипотеза**: Использование нетрадиционных техник аппликации будет способствовать развитию мелкой моторики рук, научит способам создания и преобразования предметов.**

В проекте принимали участие: **Дети средней группы и их родители.**

 **План мероприятий:**

**1.Подготовительный.**

 Изучив психолого- педагогическую литературу, определив направления работы по взаимодействию с наставником Верой Алексеевной, детьми и родителями средней группы, педагогами, создав развивающую среду, приступили к реализации своего проекта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Взаимодействие с детьми | Взаимодействие с наставником | Взаимодействие с родителями |
| * НОД
* Дидактические игры
* Беседы
 | * **Организация развивающей среды**
* **Консультации**
 | * **Консультации**
* **Беседы**
* **Выставка работ**
 |

* **Изучение нормативных документов** и методической литературы по проектной деятельности.
* **Консультация наставника** «Развитие мелкой моторики у детей среднего возраста».
* **Создание предметно- развивающей среды.** Подбор схем и материала для создания аппликаций и поделок.

**2.Основной этап.**

**На основном этапе проекта в совместной деятельности с детьми использовали:**

**Знакомство с технологиями** и приемами нетрадиционной аппликации:

**Обрывная аппликация**

Разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

**Аппликация из салфеток**

Салфетки - очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

возможность создавать шедевры без ножниц;

развитие мелкой моторики маленьких ручек;

**Айрис- фолдинг**

Занятия этой техникой аппликации помогают развивать внимание, наблюдательность, творческое воображение и пространственное мышление детей.

**Был организован кружок по пластилинографии «Умные пальчики»**. Пластилинография- технология аппликации, с помощью которой дети пластилином на бумаге создают образ или сюжет.

**Самостоятельная деятельность:**

 Познакомившись с техниками аппликации , с материалами для их изготовления, дети стали приносить из дома различный бросовый материал и придумывать свои аппликации. Таким образом накопился достаточный объём материала и возникла идея создания лэпбука «Чудо- аппликация». В лэпбук собраны не только схемы для создания аппликации, но и дидактические игры, загадки, сказки, образцы бумаги, бросовый материал, шаблоны и трафареты.

 Детям очень нравится с помощью нетрадиционных техник аппликации создавать различные поделки и. поэтому, были изготовлены подарочные открытки для мам: «Сердечко маме», «Открытка к 8 Марта».

 **Реализация взаимодействия с родителями:** В рамках конкурса «Волшебный сундучок осени» родителями совместно с детьми были изготовлены поделки- аппликации из природного материала.

 Консультация для родителей «Аппликация в развитии ребенка дошкольного возраста».

Буклет « Аппликация- средство всестороннего развития ребенка».

**3.Заключительный этап.**

Заключительный этап подтвердил эффективность темы выбранного проекта:

**«Развитие мелкой моторики рук ребенка нетрадиционными техниками аппликации».**

 Созданные в группе условия по использованию нетрадиционных техник аппликации, благоприятно влияют на развитие мелкой моторики рук ребенка. В результате дети средней группы самостоятельно научились делать поделки разными способами аппликации.

 Использование нетрадиционных техник аппликации повлияло также и на:

 **Умственное воспитание**- Развивается речь детей, обогащается словарный запас, формируется связная речь.

 **Сенсорное воспитание**- непосредственное знакомство с предметами и явлениями, с их свойствами и качествами.

 **Нравственное воспитание**- воспитывается у детей любовь к прекрасному, умение доводить начатое до конца, помогать товарищу, преодолевать трудности.

 **Трудовое воспитание** – умение вырезывать, обращаться с ножницами, пользоваться кисточкой и клеем требует затраты физических сил, трудовых навыков.

 **Эстетическое воспитание**– чувство цвета, чувство пропорции. Постепенно у детей развивается художественный вкус.

 Изучение данной темы позволило мне делиться опытом с педагогами и родителями: давать консультации, проводить мастер- классы, обобщать опыт на личном сайте социальной сети работников образования, на сайте детского сада, участвовать во всероссийских конкурсах.

**Перспектива на будущее:** Наблюдая за положительным результатом работы с нетрадиционными техниками аппликации, в дальнейшем я намерена продолжить работу и организовать кружок по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста, мелкой моторики рук, подготовки руки к письму с помощью различного бросового и природного материала.