МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АБАТСКОГО РАЙОНА ДЕТСКИЙ САД «СИБИРЯЧОК» КОРПУС №2

Муниципальный конкурс

**«Педагогический дебют – 2018»**

**Из опыта работы**

**«У меня это хорошо получается»**

**Воспитатель:** Бажина Татьяна Петровна

с. Абатское 2018г.

- Здравствуйте! Разрешите представить вам опыт моей работы «У меня это хорошо получается»

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем пальчики считать!

Крепкие дружные

Все такие нужные!

На другой руке опять

Раз, два, три, четыре, пять!

Пальчики быстрые,

Хоть не очень чистые!

Много пальчикам хлопот,

То играют в ладушки,

То зачем-то лезут в рот,

Книги рвут у бабушки!

Переделав все дела,

Тянут скатерть со стола,

Лезут в соль и в компот,

а потом наоборот!

Вы, конечно же догадались, что рассказывать я буду о пальчиках.

**Тема** моей работы «Пальчиковый театр как средство развития мелкой моторики рук ребенка».

**Цель**: Развитие мелкой моторики рук ребенка дошкольного возраста посредством пальчикового театра.

**Актуальность.**

Эту тему я выбрала неслучайно, так как в настоящее время проблема развития речи детей дошкольного возраста становится всё актуальней, в последние годы заметно возрастает количество детей с нарушением речи. Учёные доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребёнка.

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его ручных умений, мелкой моторики.

Этот опыт приходит к ребенку с первых месяцев жизни, когда мама поет ему колыбельные песенки, массажирует пальчики, рассказывая «Сороку- ворону», «Ладушки». Подрастая, ребенку нравится непросто поиграть пальчиками, а самому проговорить веселую историю. Поэтому мы регулярно используем пальчиковые игры в образовательной деятельности и режимных моментах. Для этого была собрана и систематизирована картотека тематических пальчиковых игр: «Времена года», «Овощи», «Космос», «Сказки» и др.

В своей работе мы создаем различные условия для накопления ребенком двигатель­ного и практического опыта развития навыков ручной умелости. И одно из таких направлений это - пальчиковый театр.

**Пальчиковый театр** - уникальная возможность развития мелкой моторики, возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять роль любого героя.

Для организации пальчикового театра в группе мы начали подбирать атрибуты для театра, родители изготовили пальчиковых кукол к русским народным сказкам. Дети, наблюдая за театрализованной постановкой взрослого, постепенно переходили к самостоятельной игре.

Например, в сказке «Колобок» появляются друг за другом новые герои, и ребенок, надевая их на пальцы своей руки, сам действует за персонажей. По ходу ребенок двигает одним или всеми пальцами, что способствует укреплению мышц руки, проговаривает текст, передвигая руку.

Постепенно к нему присоединяются другие дети и вот уже сказку «Теремок» показывают двое, трое детей. Дети быстро вживаются в роль и это позволяет пользоваться им разнообразными выразительными средствами: меняют голос, показывают мимикой героя.

Дети очень любят мастерить и, поэтому, с удовольствием принимают участие в изготовлении новых персонажей для своих сказок. Для создания атрибутов дети приносили различные крышечки, пробочки, картинки, стаканчики из-под йогурта, из которых мы изготовили театр на «стаканчиках» к сказке «Три поросенка». Играя таким театром у ребенка отрабатывается захват тремя пальчиками, что способствует дальнейшему обучению письму.

У нас появилось много новых героев, с помощью которых дети придумывают свои истории, сказки, обыгрывают сюжеты из мультфильмов «Барбоскины», «Свинка Пеппа», «Фиксики», «Монсры». И это научило детей взаимодействовать с другими участниками игры, играть дружно, не ссориться, договариваться, исполнять привлекательные роли по очереди. Дети стали менее застенчивыми и замкнутыми. Пальчиковый театр является тренировкой движений пальцев и всей кисти руки, что способствует развитию у ребенка речи, восприятия, памяти, внимания, воображения, умения слушать.

У нас в группе несколько пальчиковых театров и детям нравится объединять их в одной сказке, придумывать новую историю.

Работа с детьми над развитием мелкой моторики, помогает развиваться не только детям, но и самообразовываться мне самой: изучать литературу, внедрять пальчиковый театр в учебный процесс, проводить консультации для педагогов, родителей, мастер- классы, обобщать опыт на личном сайте в социальной сети работников образования по адресу: <http://www.maam.ru//users/1340249> ; на сайте МАДОУ АР д/с «Сибирячок», [http://sibiryachok-abatsk.ru/ -bazhinoy-tatyanyi-petrovnyi](http://sibiryachok-abatsk.ru/madou-ar-detskiy-sad-cibiryachok-korpus-2/lichnyie-stranichki-pedagogicheskogo-sostava/lichnaya-stranichka-bazhinoy-tatyanyi-petrovnyi) /, на страницах районной газеты «Сельская новь».

Обобщать и делиться своим опытом помогает участие во всероссийских конкурсах:….

Внедряю свой опыт и в работе с родителями, привлекая их к жизни группы (создание пальчикового театра, участие в выставках и конкурсах).

В дальнейшем я намерена продолжить работу по развитию мелкой моторики. А что использую для этого, расскажу Вам немного позже.

Спасибо за внимание!