**«Развивай-ка» нас кружок**

«Кто с детских лет занимается математикой, тот **развивает внимание**, тренирует свой мозг, свою волю, воспитывает настойчивость и упорство в достижении цели» *(А. Маркушевич)*

Общепризнанно, что основной вид деятельности дошкольника - игра. В игре **развиваются способности к воображению**, произвольной регуляции действий и чувств, приобретается опыт взаимодействия и взаимопонимания. Игра способствует **развитию**, обогащает жизненным опытом, готовит почву для успешной деятельности в реальной жизни.





**Развитие ребенка — это развитие** его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т. п. Именно младший возраст - наиболее благоприятен для накопления знаний о внешнем мире, совершенствования работы органов чувств. **Развитые** сенсорные способности ребенка составляют не только важное предусловие для успешного выполнения им в будущем художественной, музыкальной, физической и других видов деятельности, но и определяют готовность ребенка к школьному обучению. Поэтому значение сенсорного **развития** ребенка в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить.





Для достижения поставленных целей и задач, мной была разработана программа кружка *«Развивай-ка»*, цель которого подбор системы **дидактических игр,** позволяющих эффективно **развивать сенсорные способности у детей** дошкольного возраста. Идея заключалась в том, чтобы использовать **дидактические игры для развития сенсорных способностей у детей,** развитие моторики рук, работа с сыпучими продуктами, геометрическими фигурами

Знакомство ребенка с **сенсорными** эталонами происходит в следующей последовательности. Сначала его знакомят с основными образцами, а затем - с их разновидностями. При этом разные эталоны сопоставляться между собой и называются сначала взрослым, а потом ребенком. Только так они будут хорошо закрепляться в памяти.  Наличие **дидактических задач**, ради которых создаются и проводятся с детьми обучающие **игры,** придает игре целенаправленный, **дидактический характер.** Но **дидактическая** игра становится настоящей игровой формой обучения лишь в том случае, когда учебные задачи ставятся перед детьми не прямо, а через игру, тесно связываются с игровым, занимательным началом – с игровыми задачами и игровыми действиями.

Гайс Н.Н., воспитатель